

[ সা - না - । রা - ।  
স কা ল সা • ঝে • হু র ষে বা • জে •

[ বর্গা - । গা - । গা মা । মা পা - । ধা - । পা - ।  
ভু ব ন জো • ডা • তো মা র না • টে •

[ পা ধা সা । সা - । সা - । রা সা - । বর্গা - । না - ।  
আ গো র জো • যা র বে দে • তো • মা র

[ ধা সা -না । খনা - । পা - । -পা -ধা -সা । সা - । রা সা ।  
ত রা • আ • সে • • • • • তো • মা র

[ না সা -না । খনা - । ধা -পা । ধা পা মা । পা -ধা । না - ।  
ত রা • আ • সে • আ মা র বা • টে •

[ সা - না । খনা -ধা । পা - । মা ধা পা । মা -পা । গা -মা ।  
ভু ন ব কি • আ র বু ষ ব কি • বা •

[ মা পা - । পা - । পা -মা । পা - না । খনা -ধা । পা -ধা ।  
এ ই ত দে • ধি • রা • ত্রি • দি • বা •

[ ধা সা - । সা - । বর্গা - । -সা - । পা - । পা ধা ।  
ঘ রে ই তো • মা র • • • • • আ • মা র

[ ধা সা - । সা - । রা সা । রা সা - । বর্গা - । না - ।  
ঘ রে ই তো • মা র আ না • গো • না •

[ ধা সা -না । খনা - । পা - । -পা -ধা -সা । সা - । বর্গা - ।  
প ধে • কি • আ র • • • • • প • ধে •

[ ধা সা -না । খনা -ধা । পা - । ধা পা মা । পা -ধা । না - ।  
প ধে • কি • আ র • তো মা র • বু • জি •

[ সা - না । খনা -ধা । পা - । II II

( তত্ত্ববোধিনী-পত্রিকা, ভাদ্র )

শ্রীদীনেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

নূতন গান ও স্বরলিপি ।

কথা ও স্বর—শ্রীদীনেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

[ রা -মা -পা । পা -দা সা - । ধা -গা দা । গা -দা পা - ।  
ভো • রে র বে • লা য ক • খ ন এ • সে •

[ সা -রা সংঃ জ্ঞা । জ্ঞা - রঃজ্ঞঃ -মঃপঃ । বর্মা - জ্ঞা - । ধা - সা - ।  
প • র শ ক • রে • গে • ছ • হে • সে •

[ ধা -সা গা দা । দা -গা সা - । সা - না - । ধা গা সা - ।  
আ • মা র বু • মে র হ • রা র ঠে • লে •

[ দা - না - । দা - না - গা । গা সা - । বর্মা -গা সংঃ -জ্ঞঃমঃ ।  
কে • সে ই খ • ব র দি • ল • মে • লে •

[ মা - জ্ঞা -ধা । অর্ধা - সা - । ধা -গা - দা । দঃগঃ -সঃধাঃ সা - ।  
জে • গে • দে • ধি • আ • মা র আ • ধি •

[ সা -রা সংঃ জ্ঞা । জ্ঞা - রঃজ্ঞঃ -মঃপঃ । র ম জ্ঞা -ধা । অর্ধা - সা - ।  
আ • ধি র জ • লে • গে • ছে • ভে • সে •

[ ধা - সা - । গা দা গা -সা । ধা - না - জ্ঞা । ধা - সা - ।  
ম • নে • হ • ল • আ • কাশ • বে • ন •

[ সা দা - না - । জ্ঞা - দা -গা । সা -রা জ্ঞা বজ্ঞা । অর্ধা - সা - ।  
ক ই • ল ক • থা • কা • পে • কা • পে •

[ মা -দা - না - । গা - সা - । ধা -গা - দা । খদা - পা - ।  
ম • নে • হ • ল • স • ক ল • দে • ঠ •

[ গা - না - দা । পা - জ্ঞা - । জ্ঞা - ধা -সা । দঃগঃ -সঃধাঃ সা - ।  
পু • ব হ • ল • গা • নে • গা • নে •

[ সা -দা - না - । গা - সা - । সা -রা জ্ঞা মা । অর্ধা - সা - ।  
ছ • দ য • য়ে • ন • শি • শি র • ন • ত •

[ সা -দা -না -। দা -না -। গা -। গা -সী -। বর্ধা -না -সংঃ জ্ঞঃঃ ।  
 হু . ট . ল . পূ . জা . র . হু . লে . র . ম . ত .

[ মী -। জ্ঞা -। জ্ঞা -। মী -। জ্ঞা -। মী -। মী -। মী -। মী -।  
 জী . ব . ন . ন . দী . কু . ল . ছা . পি . রে .

[ গা -। দা -। পা -। জ্ঞা -। মা -। বজ্ঞা -। বা -। জ্ঞা -। সা -।  
 ছ . ডি . সে . গে . ল . ম . সী . ম . দে . শে .

( ভববোধিনী-পত্রিকা, ভাদ্র )

শ্রীমদেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

স্বরলিপি ।

কথা ও হুর—শ্রীমদেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

গা মা ।। { পা পংঃ -গা । বর্ধা -। পা । মা -রঃঃ -জ্ঞঃঃ । সা -না -সা ।  
 এ রে ভি খা . রী . মা . জা . . . . . রে . . . . .

[ পা মা জ্ঞা । র বর্ধা সা । গা -। মা । -মা -। -। ] [ মা পা -।  
 কি র ঙ্গ . গ . তু . মি . ক . রি . লে . . . . . হা . সি . তে .

[ পা -। -। পা -। পংঃ । -ধা গা মা । { ... ... } ।।  
 আ কা শ . ভ . রি . লে . . . . . এ . রে .

[ মা পা -। পা -। ধ [ মপা বজ্ঞা -। -জ্ঞা -। -মা । পা -। না ।  
 প . ধে . . . . . প . ধে . . . . . ফে . রে . . . . . ধা . রে . .

[ না ধঃঃ -সী । সী -। -। -সী -। -। না সী -জ্ঞা । রী জ্ঞা -।  
 হা . রে . . . . . যা . . . . . . . . . . . য . হু . লি . . . . . ভ . রে . .

[ রী বজ্ঞা -। -রী -সী -। না সী -। রী সী -। বর্ধা -গা -।  
 রা . ধে . . . . . যা . হা . . . . . কি . ছু . . . . . পা . . . . .

[ -গা -। -। সী গা ধা । পা -। -। পা গা ধা । গা ধা গা গাঃঃ ।  
 . . . . . য . ক . ত . বা . রু . তু . মি . প . ধে . এ . সে . হা . য .

[ পা -। ধা । পা মা পা । গা মা পা । -পা গা মা । { ... ... } ।।  
 ভি . কা . র . ধ . ন . হ . রি . লে . . . . . এ . রে .

[ সা সংঃঃ জ্ঞা । জ্ঞা -। -। জ্ঞা রঃঃঃ মঃপঃ । পা -। ধঃপঃ ।  
 ভে . বে . ছি . ল . চি . র . কা . জা . ল . সে . এ . ই .

[ মা জ্ঞঃঃ সা । -সা -। -। জ্ঞা রঃঃঃ মঃপঃ । পা -। ধঃপঃ ।  
 হু . ব . নে . . . . . কা . জা . ল . ন . র . গে .

[ মা জ্ঞঃঃ সা । -সা -। -।  
 হু . ব . নে . . . . .

[ মা পা -। পা -। -পা । মঃপঃ -পা -মঃপঃ । জ্ঞা -মঃঃঃ -মা । পা -। -না ।  
 ও . গো . ম . হা . রা . . . . . জা . . . . . ব . ডু .

[ না -। সী । সী -। -না । বর্ধা -। -। না সী -জ্ঞা । রী জ্ঞা -।  
 ভ . রে . . . . . ভ . . . . . রে . . . . . দি . ন . . . . . শে . বে . .

[ জ্ঞা -। -রী । বজ্ঞা -রী -সী । না সী -সংঃঃ । সী সী -। বর্ধা -গা -।  
 এ . . . . . ল . . . . . জো . মা . . . . . রি . মা . . . . . ল . . . . .

[ গা -। -। সী গা ধা । পা -। -। পা গা ধা । গা ধা গাঃঃ ।  
 রে . . . . . আ . ধে . ক . আ . স . নে . ডে . কে . ল . বে . তা . রে .

[ পা ধ পা । পা মা পা । গা মা পা । -পা গা মা । { ... ... } ।।  
 নি . জ . মা . লা . দি . রে . ব . রি . লে . . . . . এ . রে .

( প্রবাসীর জন্য লিখিত )

পুস্তক-পরিচয়

রত্নপুর-সাহিত্য-পরিষদের ১৩১২-১৩১৯ বর্ষাবধিকের বিবরণ—

রত্নপুর-সাহিত্য-পরিষদের এই কার্যবিবরণ হইতে আমরা জানিতে পারি যে এই শাখা পরিষৎ কিরূপ উৎসাহে কত উৎসাহে কার্য করিয়াছেন। এই পরিষৎ কর্তৃক সংগৃহীত কতকগুলি পুরাতন কীর্তির বিবরণ ও চিত্র এই সমস্ত মুদ্রিত হইল। আমাদের অল্পমাত্রায় রত্নপুর-সাহিত্য-পরিষদের পরম উৎসাহী কর্তৃক সঙ্গীত সঙ্গীত মহাশয় বিবরণ লিখিয়া পাঠাইয়াছেন।

রত্নপুর-সাহিত্য-পরিষদের চিত্রশালায় সংগৃহীত ঐতিহাসিক নিদর্শনাদির গৃহীত চিত্রের পরিচয় ।

১। সিংহবাহিনী ; কল্লিগ্রামের নির্মিত এই কালীমূর্তি রত্নপুর হেলার অন্তর্গত কুড়িগ্রাম মহাশয় কুলাখাট নামক স্থানে পতি-পরিষ্টিত। বিশ্রোতা নদীর গুরুপর্ভ হইতে অনেক কৃষকের লাভলাভ

হইয়া উক্ত হইয়াছে। এই অভিনব কালীমূর্তির আরাধনা শক্তিকের কার্যে কৌতুকে প্রচলিত ছিল তাহা আশ্চর্য্য নির্ণীত হয় নাই। বিষময় তরু চতুর্গ পটলে একাদশকরী কালীমূর্তির যে ধ্যান আছে তাহার সহিত এই মূর্তির কিরূপ পরিমাণে সাদৃশ্য আছে।  
 ২। সের সার কামান,—রত্নপুর হেলার নীলকামারী মহাশয় ডিমলা নামক স্থানে পরগণার ভূমিকারীর ভবনে এই কামানটি রক্ষিত ছিল। কামানটির বৈর্ভা ৪ ফুট ১০ ইঞ্চি, মুণের ব্যাস ১৮ ইঞ্চি, বেড় ১০ ইঞ্চি; পিত্তলনির্মিত, ব্যাসমুখক ও পশ্চাতে একট ৩ ইঞ্চি দীর্ঘ কীলক আছে। এরূপ কীলকযুক্ত কামান হুলস্থলে ব্যবহৃত হইত। কামানের অগ্রভাগে পারসীক অক্ষরে যে লিপি খোদিত রহিয়াছে তাহার বলায়বাদ—“হিন্দুস্থানকে জয় করার জন্য হিলরী সাহান মাসের ১লা তারিখে এই কামান প্রস্তুত করা হইল ও সেরসা বাহাদুরের আদেশ অনুসারে ইহা রাজ্যশাসন লক্ষ সৈন্যসহ সৈয়দ আব্দুল্লাহ খানকে প্রস্তুত হইল। সেরসাহ আলী আকাসের হায়দর জগতের শাসনকর্তা। উহার শেষভাগে প্রাচীন বলায়বাদের নিম্নলিখিত সংস্কৃত লিপি উৎকর্ণ রহিয়াছে—“শ্রীশিবর্গেব জয়মঙ্গল সিংহ মহারাজেন যবং জিত্বা শুবাকহটায় ইবং অস্ত্র প্রোক্ত