

স্বরলিপি

অনেক দিনের শুশ্রাতা মোর ভরতে হবে,
মৌন বীণার তপ্ত আবার জাগাও সুধা রবে ॥

বসন্ত সমৈরে, তোমার
ফুল-ফোটানো বাণী ।
. দিক্ পরাণে আনি,
ডাকো তোমার নিখিল উৎসবে ॥

মিলন শতদলে ।
তোমার প্রেমের অরূপ মৃত্তি দেখাও ভুবন তলে ।

সবার সাথে মিলাও আগায়
ভুলাও অহঙ্কার,
খুলাও ঝন্দ দ্বাৰ,
পূর্ণ করো প্রণতি গৌরবে ॥

কথা ও সুর—শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

স্বরলিপি—শ্রীঅনাদিকুমার দক্ষিদার

II প্রস্তাৱ সৰ্ব সৰ্ব | ধনা -ৰ | ধপা -ৰ I -ক্ষা -পা -ধা | -না -স্তা | -র্বা ৰ্গা I
অ নে ক | দি ০ | নে ০ ০ ০ | ০ ০ | ০ ০ | ০ ৰ

ৰ্গা -ৰ গা | ৰ্বা -ৰ | স্তা -ৰ I স্তা -না ৰ্বা | স্তা -ৰ | না -ধা I
শু ০ শ্ব . | তা ০ | মো ৰ . ভ ৰ | তে হ ০ | বে ০

ধা -স্তা স্তা | ধনা -ৰ | ধপা -ৰ I -ক্ষা -পা -ধা | -না -ৰ | -ক্ষা -ৰ I
মৌ ০ ন | বী ০ | গা ০ ০ ০ | ০ ০ | ০ ৰ | ০

পা -ক্ষা ধা | *পা - | মা -+ I সমা মা -+ | -+ -+ -+ -+ I
ত ন্ অ' | আ ০ | বা বু জা গা ৭ | ০ ০ ০ ০

গপা পা -+ | -+ -+ | -ধা -না I. সী সী -+ | ধনা -+ | ধপা -+ II
জা গা ০ ০ ০ | ০ ০ ৩ শ ধা ০ | র ০ ০ বে ০

পক্ষা ধা -পা | না -ধা | না -+ I সী -+ সী | সী -না | সী -+ I
ব স ন্ | ত ০ | প ০ মী ০ রে | তো ০ | মা বু .

সী -গী রী | গী -+ | গী -পী I গী -+ -রী | সী -+ | সী -+ I
ফ লু, কো | টা ০ | মো ০ বা ০ ০ | ণী ০ দি ক

সী -গী -+ | রী -+ | সী -+ I নসী -+ -ধা | সী -+ -+ -+ I
প ০ ০ | রা ০ | গে ০ আ ০ ০ | নি ০ ০ ০

গী গী -+ | -রী -সী | -না -সী I রী রী -+ | -সী -না | -ধা -না I
ডা কো ০ | ০ ০ ০ ০ | ডা কো ০ | ০ ০ ০ ০

গী গী -+ | রী -+ | সী -+ I না রী সী | ধনা -+ | ধা পা I
ডা কো ০ | তো ০ | মা বু নি থি ল উ এ স বে

সা সা -া -া | -মা -া I গপা পা -া | -া -ধা -না I
 জা গা ০ | ০ ০ | ও ০ জা গা ০ | ০ ০ | ০ ০ | ও

সা সা -া | ধনা -া | ধপা -া II
 শ ধা ০ | র ০ | বে ০

II মা সা সা | রা -া রা -গা I রা. গা -া | -া -া | -া -া I
 মি ল ন | শ ০ ত ০ দ ০ লে ০ | ০ ০ | ০ ০ | ০ ০

সা সা সা | রা -া গা রা I গা মা পা মপা -া | মা -গা I
 তো মা র প্রে ০ | মে র অ কু প | মু র তি

রগা রা -মা | -া -া -া I মা মা -া | মা -গা | রা পা I
 দে থা ৭ ০ ০ ০ ০ দে থা ৭ ৫ ০ ০ | ব ন

ক্লা পা -া | -া -া | -া I পক্লা ধ -পা | না -ধা | না -া I
 ত লে ০ ০ ০ ০ ০ স বা র সা ০ | থে ০

সা সা -া | সা -না | সা -া I গী গী -া | রী -সা | সা -না I
 মি লা ও | আ ০ মা ষ ষ লা ও অ ০ ই

র'স' | -া | -না | -ধা | -না | -া | I গ' | গ' | গ' | -র' | -স' | স' | -না |
ক' | ০ | ০ | ০ | ০ | ব' | ০ | ঘ' | ল' | ও | ক' | ০ | ক' | ০

র'স' | -া | -না | -ধা | -না | -া | I স' | -গ' | গ' | গ' | -র' | -স' | -না |
ধ' | ০ | ০ | ০ | ০ | ব' | ০ | প' | ব' | গ' | ক' | ০ | র' | ০

না | র' | স' | ধনা | -া | ধা | পা | I স' | স' | -া | -া | -না | -
প্র' | গ' | গে | ০ | র' | বে | জা | গা | ০ | ০ | ০ | ও | ০

গপা | পা | -া | -না | -ধা | -না | I স' | স' | -া | ধনা | -া | ধপা | -II II
জা | গা | ০ | ০ | ০ | ০ | ও | শ্ব' | ধা | ০ | র' | ০ | বে | ০

গান্ত*

শ্রীনরেশ্বর ভট্টাচার্য

একটি কথাই রয়ে গেল বাকী হল না বলা তোমারে
চলে যাও ফিরে নিশি অবসানে ভাসায়ে নয়ন ধারে।

কতবার ভাবি বলি বলি বলি
মুখপানে চেয়ে সবই যাই ভুলি,
কি নেশায় তব নয়ন উজ্জল আপনি ভুলি আমারে।

তোমারি সজল ঝঁথিটির তারা
দিয়েছিল সেই কথাটির সাড়া,
হৃলে গেলে তুমি হৃদয় আমার ভুবিছে বেদন। তারে।

* গান্তি এন ৩৭৮৩ নং রেকডে' গীত