

বেহাগ । কাহারবা

শুধু যাওয়া আসা, শুধু শ্রোতে ভাসা,
 শুধু আলো-আঁধারে কঁদা-হাসা ॥
 শুধু দেখা পাওয়া, শুধু ছুঁয়ে যাওয়া,
 শুধু দূরে যেতে যেতে কেঁদে চাওয়া,
 শুধু নব ছুরাশায় আগে চ'লে যায়—
 পিছে ফেলে যায় মিছে আশা ॥
 অশেষ বাসনা লয়ে ভাঙা বল,
 প্রাণপণ কাজে পায় ভাঙা ফল,
 ভাঙা তরী ধ'রে ভাসে পারাবারে,
 ভাব কেঁদে মরে— ভাঙা ভাষা ।
 হৃদয়ে হৃদয়ে আধো পরিচয়,
 আধখানি কথা সাক্ষ নাহি হয়,
 লাজে ভয়ে ত্রাসে আধো-বিশ্বাসে
 শুধু আধখানি ভালোবাসা ॥

সা সন্স II { সা -১ পা -১ | মগা -পা মা -গা I -রগা -সা সা সন্স | সা -১ গা -১ |
 শু ধু • যা ও রা • আ • সা • •• • শু ধু • শ্রো • তে •

I রসা -১ গা -মগা | -মা -পা (মা মগা) } I পা পা I { পা -ধা স'গা -ধা |
 ভা • সা •• • • শু ধু • শু ধু আ • লো •

| পা -ধপা মা -পমা I গা -১ -১ -১ | (-১ -১ পা পা) } I মগা -১ গা -১ I
 আ •• ধা •• রে •• • • শু ধু কা • দা •

I রগা -মা মা -১ | -গমা -পমা গা গরা II
 হা • সা • •• •• "শু ধু"

-1 -1 পা পা II { পা পা নধা -না | সী -1 সী সী I পসী সী নসরী -সী | না -1 ধপা পা I
• • শু ধু দে খা পা • ও যা • শু ধু ছুঁ রে যা • • ও যা • শু ধু

I পা ধা না সী | নরী -সী না -ধনা I পা না ধনা -সী | (না -1 পা পা) } I
ধু রে যে তে যে • • তে • • কে দে চা • ও যা • শু ধু

| না -1 গা মা I { মপা পা পা পা | পা -1 -1 -1 I পা ধা গা গধা |
যা • শু ধু ন ব ছ রা শা • • র্ আ গে চ লে •

| (পা -মপমা গা মা) } I পা -1 -1 -সী I সী গা ধা পা | মপা -মা -গরা -গা I
যা • • র্ ন ব যা • • র্ পি ছে কে লে যা • • • • র্

I গপা মা গরা -গা | রসা -1 সরা নু II
মি • ছে আ • • শা • • "শু ধু"

-1 -1 সা সা II { গা -1 রা মা | গরা -গা রা সা I নু -পা ধা -নু | (সা -1 সা সা) } I
• • অ শে ব • বা স না • • ল রে ভা • ডা • ব ল্ অ শে

| সা -1 -1 -1 I পসা সা সা সা | নুসা -রা রা -1 I সরা -গা -1 রগা | -মা মা গা -1 I
ব • • ল্ প্রা ব প ব কা • • ছে • পা • • র্ ডা • • ডা ফ ল্

I { গপা পা পা পসী | পাঃ -স্বাঃ পা -1 I পা গধা পা পগা | মপমা -1 গা -1 } I
ভা • ডা ড রী • ধ • রে • ভা সে পা রা • বা • • • রে •

গা -মা পা পসী | সীঃ -নধঃ না -1 I গা পা মগা -রগা | রসা -1 -1 -1 I
ভা ব্ কে দে • ম • • রে • ভা ডা ডা • • • • যা • • • •

I { পা পা পা -না | না না নধা -না | সর্না -নর্না সর্না সর্না | সর্না -সর্না সর্না -না |
 হু হু রে • হু হু রে • আ ••• ধ প বি • • চ হু

I সর্না সর্না সর্না সর্না | সর্না -না সর্না -না | না -না নধা পধা | -নর্না সর্না না -না |
 আ ধ ধা নি ক • ধা •• • না ঙ্ গ • না • •• হি হ হ

I { পা পা পা পা | পা -না পা -না | পা সর্না সর্না -নধা | পধপা -মা গা (-মা) } I -না |
 লা ভে ভ রে জা • সে • আ ধ বি •• • ধা •• • সে • •

I সর্না গা গা গা | গা -না গরা -না I মা পা মগা -রগা | রসা -না সর্না না II II
 ত ধু আ ধ ধা • নি • • জা লো বা • •• না • • "ত ধু"

প্রাচীন একটি স্বরলিপিতে আস্থারীটি ত্রিমাত্রিক হ্রস্বও লিখিত আছে। উহা ২।৪ ছন্দে লিখিলে ঠিক কৌকে
 কৌকে পড়ে। যথা—

সা সর্না II { সা -না | পা -না সর্না -না | মা -না | -রগা -সা সর্না |
 ত ধু • যা ও রা • আ • সা • •• • ত ধু •

I সা -না | গা -না রসা -না I গা -মগা | -মা -না (মা মগা) } I পা পা |
 শ্রো • তে • ভা • সা •• • • ত ধু • ত ধু

I { পা -না | সর্না -না পা -ধপা | মা -পমা | গা -না (পা পা) | -না -না |
 আ • লো • জা •• • ধা •• • রে • ত ধু • •

I সর্না -না | গা -না রগা -মা I মা -না | -গমা -পমা গা গলা II II
 কা • দা • হা • সা • •• •• "ত ধু"