

মেঘের পরে মেঘ জমেছে, আঁধার করে আসে ।
 আমায় কেন বসিয়ে রাখ একা দ্বারের পাশে ॥
 কাজের দিনে নানা কাজে থাকি নানা লোকের মাঝে,
 আজ আমি যে বসে আছি তোমারি আশ্বাসে ॥
 তুমি যদি না দেখা দাও, কর আমায় হেলা,
 কেমন করে কাটে আমার এমন বাদল-বেলা ।
 দূরের পানে মেলে আঁখি কেবল আমি চেয়ে থাকি,
 পরান আমার কেঁদে বেড়ায় ছুরন্ত বাতাসে ॥

II রা জ্ঞা -১ -১ | -১ -১ গুরা সা | রা -১ -সা রা | রপা -মপা মজ্ঞা -১ I
 মে ঘে • • • রু প রে মে • খ্ জ মে • • • ছে •

I রা জ্ঞা -১ -১ | -১ -১ গুরা সা | নুসা -রজ্ঞা গুরা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 আ ধা • • • রু ক রে আ • • • সে • • • • •

I পা ধা -১ -১ | -১ -১ পণা গা | ধা পা পধা ধমা | পা -১ -১ -১ I
 আ মা • • • য়্ কে • ন ব সি য়ে • রা থো • • •

I গমা পমা -সাঁ -১ | -সাঁ -১ ধা পা | মপা -ধপা -মপা মজ্ঞা | -১ -১ -১ -১ II
 এ কা • • • • • দ্বা রে • পা • • • • • শে • • • •

II না না -১ -১ | -১ -১ না না | সা সনা -ধনা -সা | -১ সনা সা -১ I
 কা জে • • • রু দি নে না না • • • • • কা জে •

I ধসা গনা ধা ধা | -১ -১ -১ -১ | ধা ধনা -সাঁ -ধনা | পধা ধপা -১ -১ I
 থা • কি না না • • • • • লো কে • • • • • মা • বে • • •

I মা -পা পা পা | পা -ধা -গা - | মা পা -সা সা | সা -গা -রা - I
 আ জ্ আ মি যে . . . ব সে . আ ছি . . .

I সর্বা সর্গা - - | - - ধা পা | মপা -ধপা -মপা মজ্জা | - - - - II
 তো. মা. রি আ খা. সে.

II সা সা সা সা | সর্গা -রা রা রা | রা -গা - - | - - - - I
 তু মি য দি না. দে খা দা ও

I মা পা - - | - - পধা ধপা | মগা -রগা -মপা -মগা | মা - - - I
 ক র আ. মায়্ হে. লা

I সমা মা - - | - - মা মা | মগা মগা -রসা -রা | - মা পা - I
 কে. ম ন্ ক রে কা টে. আ মা য়

I শমা পা -সা - | -গা - ধা পা | মগা -রগা -মপা -মগা | মা - - - I
 এ ম ন্ বা দল্ বে. লা

I না না - - | - - না না | সা সর্না -ধনা -সা | - শনা সা - I
 দ্ রে য় পা নে মে লে. আ থি .

I গর্সা শ্গা - - | - - ধা ধা | ধা গধা -পধা -গর্সা | -গা ধা পা - I
 কে. ব ল্ আ মি চে য়ে. থা কি .

I মা পা - - | পা পধা -গা - | মা পা -সা - | সা সর্গা -রা - I
 প রা . ন্ আ মা. য় কে দে বে ডা. য়

I সর্বা সর্গা - - | - - ধা পা | মপা -ধপা -মপা মজ্জা | - - - - II II
 হু. র. ন্ ত বা তা. সে.

স্বরবিতান ৩৭-সংখ্যক খণ্ডে এই গানের একতাল-বদ্ধ স্বরলিপি মুদ্রিত