

ছায়ানট । ত্রিতাল

আয় তবে সহচরী, হাতে হাতে ধরি ধরি
নাচিবি ঘিরি ঘিরি, গাহিবি গান ।

আনু তবে বীণা—

সপ্তম সুরে বাঁধ্, তবে তান ॥

পাশরিব ভাবনা, পাশরিব যাতনা,
রাখিব প্রমোদে ভরি দিবানিশি মনপ্রাণ ।

আনু তবে বীণা—

সপ্তম সুরে বাঁধ্, তবে তান ॥

ঢালো ঢালো শশধর, ঢালো ঢালো জোছনা

সমীরণ, বহে যা রে ফুলে ফুলে চলি চলি ।

উলসিত তটিনী,

উধলিত গীতরবে খুলে দে রে মনপ্রাণ ॥

II রা -১ পা মা | পা পা পা পা | মা পা মা পা | মা গা গা মা I
আ য্, ত বে স হ চ রি হা তে হা তে ধ রি ধ রি

I রা -১ গা গা | মা মা পা পা | গা -মা রা রা | সা -১ -১ -১ I
না • চি বি বি রি বি রি গা • ছি বি গা • • ন্

I {পা -১ ধা পা | ধা -১ ধা -১ | -পা -ধা -না -সী | -ধা -না -পা -১} I
আ ন্ ত বে বী • গা • • • • • • • •

I রা -১ গা গা | মা -১ পা -১ | গা -মা রা রা | সা -১ -১ -১ II
স • ণ্ড য হ • রে • বী ধ্, ত বে ভা • • ন্

II পা পা ধা সা | সা সা সা -১ | সা না ধা পা | ধা সা সা -১ I
পা শ রি ব ভা ব না • পা শ রি ব ধা ভ না •

I. সা রী রী রী | সা রী সা রী | সা রী গী রী | সা না ধা পা I
রা খি ব ঞ মো দে ভ রি হি বা নি নি ম ব প্রা ৭

I { পা -১ ধা পা | ধা -১ ধা -১ | -পা -ধা -না -সী | -ধা -না -পা -১ } I
আ নু ত বে বী • পা • • • • • • • •

I রা -১ গা গা | মা -১ পা -১ | গা -মা রা রা | সা -১ -১ -১ II
স প্ ত ব হু • রে • বী ধু ত বে তা • • নু

II পা পা ধা সা | সা সা সা সা | সা না ধা পা | ধা সা সা -১ I
চা লো চা লো শ শ ধ র চা লো চা লো জো ছ না •

I সা রী রী রী | সা রী সা রী | সা রী গী রী | সা না ধা পা I
স বী র ৭ ব' হে ষা রে হু লে হু লে চ লি চ লি

I পা পা ধা পা | ধা ধা ধা -১ | -পা -ধা -না -সী | -ধা -না -পা -১ I
উ ল সি ত ত টি নী • • • • • • • •

I রা রা গা গা | মা মা পা পা | গা গা গা মা | রা রা সা -১ II II
উ ধ লি ত গী ত ব বে ধু লে দে রে ম ন প্রা ৭.