

ঝিঝিট । চৌতাল

তোমারি মধুর রূপে ভরেছ ভুবন—  
 মুগ্ধ নয়ন মম, পুলকিত মোহিত মন ॥  
 তরুণ অরুণ নবীনভাতি, পূর্ণিমা প্রসন্ন রাতি,  
 রূপরাশি-বিকশিত-তমু কুমুমবন ॥  
 তোমা-পানে চাহি সকলে সুন্দর,  
 রূপ হেরি আকুল অন্তর ।  
 তোমারে ঘেরিয়া ফিরে নিরন্তর তোমার প্রেম চাহি ।  
 উঠে সঙ্গীত তোমার পানে, গগন পূর্ণ প্রেমগানে—  
 তোমার চরণ করেছে বরণ নিখিলজন ॥

মা II -পগা গরা | -সরসা রা I  
 তো . . মা . . . . রি

I গা গা | গা গা | -মা রা | রা রগা | সা গা | ধা প্া I  
 ম ধু র রু . পে ড রে . ছ ভু ব ন

I প্া -ধা | সা রা | গা গা | -া গগা | -া মমা | -গ মপা I  
 মু গ্ ধ ন র ন . মম . পুল . কিত

I পা -ধমা | মা গা | -র রগা | সা মা II  
 যো . . হি ত . ম ন "তো"

II { গা গরা | সা ধা | সা রা | গা গা | গা গা | -া গা I  
 ত রু . ণ অ রু ণ ন বী ন ভা . তি

I মা -প | মগা মা | -পমা পা | পা -ধমা | মা গরা | -মা গা } I  
 পূ ব্ব পি. মা . . প্র স . ন্ ন রা. . তি

I মা -ধপা | ধা ধা | -সর্গা গধা | ধা ধা | গপা পমা | মগা গা } I  
 রু . . প রা . . শি. বি ক শি. ত . ত . ছ

I পা -ব | মা গা | -ব রগা | সা মা II  
 কু . সু ম . ব ন "তো"

II { সর্ সর্ | সর্গা গধা | ধা ধা | ধা গপা | পমা মগা | গা গা } I  
 তো মা পা. নে. চা হি স ক . লে. স্ন দ র .

I গা -মরা | রা গা | -পমা মগা | গা মরা | রসা সর্গা | গ্ধা ধা } I  
 রু . . প হে . . রি. আ কু. ল. অন্ ত. র

I সা সা | সা সা | সা রসা | সর্গা গ্ধা | ধা ধপা | পা পা } I  
 তো মা রে বে রি রা. ফি. রে. নি রন্ ত র

I ধসা সা | সা রা | -স রা | রমা - | -গমপা গা | - | - } I  
 তো. মা র প্রে . ম চা . . . . হি . .

I { মা গরা | সা -ধা | সা রা | গা গা | গা গা | - | গা } I  
 উ ঠে. স ঙ্ গী ত তো মা র পা . নে

I মগা মা | মগা মা | -পমা পা | পা -ধমা | মা গরা | -মা গা } I  
 গ . গ ন . পু . ব্ব ৰ প্রে . . ম গা . . নে

I মা ধপা | ধা সর্গা | গধা ধা | ধা গপা | পমা মগা | গরা গা I  
তো মা• র চ• র• ৭ ক রে• ছে• ব• র• ৭

I গপা -ম | মা গা | -র রগা | সা মা II II  
নি • থি ল • জ ন “তো”