

বেহাগ। চৌতাল

ভয় হতে তব অভয়মাঝে নৃত্য জনম দাও হে ॥
 দীনতা হতে অক্ষয় ধনে, সংশয় হতে সত্যসদনে,
 জড়তা হতে নবীন জীবনে নৃত্য জনম দাও হে ॥
 আমার ইচ্ছা হইতে, প্রভু, তোমার ইচ্ছামাঝে—
 আমার স্বার্থ হইতে, প্রভু, তব মঙ্গলকাজে—
 অনেক হইতে একের ডোরে, স্মৃথিত্ব হতে শান্তিক্ষেত্ৰে—
 আমা হতে, নাথ, তোমাতে মোরে নৃত্য জনম দাও হে ॥

১
 [গা-পা] ০ ২ ০ ৩ ৪
 II সা-মা | মা-গা | সন্তা-সা | গমা-পর্সা | সা-না | -ধনা-পা |
 ভ-মু হ-তে তঃ-ব অ-ডঃ মু-মা ০০-বে

I পমা মধ্যপা | পমা মগা | .গা গমমা | মা-গা | -নি সন্তা | -সা-নি II
 মু-তো ন-জো ন-মো ন-মো দা-০ ও হে০ ০ ০

II {পা-পা | না-নি | না-নৰ্সা | সা-নি | সা-সা | সা-সা |
 দী-ন তা-০ হ-তে০ অ-ক থ-ফ ধ-নে

I সা-নি | সা-সা | সৰ্বা-সা | না-ধনি | পা-পনা | ধৰ্সা-না } I
 স-ডঃ শ-মু হ-তে স-৯ ত-স-০ দ-০ নে

I পা-পমা | মা-গা | গা-গমা | পা-নধা | না-সা | সা-সা |
 জ-ডঃ জ-তা-০ হ-তে০ ন-বী০ ন-জী ব-নে

I	পা পর্সণ	নধা ধপা	পমা মপা	গা -।	-। গপা	-। -মগা I [] I
	নু ত০	নো ঝো	নো ঘো	দা ০	ও হে০	০ ০০
II	{ সা সা	সা সা	-পা পা	পা পমা	মা -প	গা গা
	আ মা	ৱ ই	চ ছা	হ ই০	তে ০	প্র ভু
I	গা গা	গা গমা	-পমা মপা	গা -।	-সরা সা	-। -।
	তে মা	ৱ ই০	০ চ ছা০	মা ০	০০ কে	০ ০
I	সা সা	নধা না	-ধ পা	সা সন্ধা	সা -মা	গা গা
	আ মা	ৱ ০ ষ্টা	বু থ	হ ই০	তে ০	প্র ভু
I	গা গা	গা -পমা	গা মপা	গা -।	-সরা সা	-। -। } I
	ত ব	ম ০ উ	গ ল০	ক ০	০০ জে	০ ০
I	{ পা পা	পা না	না নৰ্সা	সা সা	সন্ধা র্সা	-। সা
	অ নে	ক হ	ই তে০	এ কে	ৱ ০ ডো	০ ০ মে
I	সা সা	সা সা	সৰ্বা সা	না -ধ	পা পনা	-ধসা না } I
	স্ব থ	হ থ	হ ০ তে	শা ন	তি ক্রো	০ ০ ডে
I	পা পমা	মগা গা	গা -মা	পা নধা	না সা	-। সা
	আ ম০	হ ০ তে	না থ	তে ম০	তে মো	০ ০ মে
I	পা পর্সণ	নধা ধপা	পমা মপা	গা -।	-। গপা	-। -মগা II [] II
	নু ত০	নো ঝো	নো ঘো	দা ০	ও হে০	০ ০০