

ବ୍ୟାମକେଣି । ଖିତାଳ

आधिकाल गृहाईले जननी—

অসমীয় স্নেহ তব, ধন্ত তুমি গো,

ধন্য ধন্য তব করুণা ॥

ଅନାଥ ଯେ ତାରେ ତୁମି ମୁଖ ତୁଲେ ଚାଶିଲ,

মলিন যে তারে বসাইলে পাশে—

তোমার দয়ার হতে কেহ না ফিরে

যে আসে অমৃতপিয়াসে ॥

দেখেছি আজি তব প্রেমমুথহাসি,

ପେଯେଛି ଚରଣଚ୍ଛାୟା ।

চাহি না আৱ-কিছু— পুৱেছে কামনা,

ঘুচেছে হৃদয়বেদন। ॥

৩ ৫ ২ ।
মা পা গা । মা -গমা পা পা II { 'দা -। -। দা । মণ দা পা -। ।
আ থি জ ল ০০ ম ছা ই ০ ০ লে জ ম বী ০

। (-ଦୀ ମା ପା ଗା । ମା -ଗମା ପା ପା) } । ମା ପା ପା ପଣଦା । -୧ ଦା ପା ମଗା I
• ଶ୍ରୀ ଶିଜ ଲ ୦୦ ମୁ ଛା ଅ ଶ୍ରୀ ମ ଶ୍ରେ୦୦ • ହତ ବ ୦

I মগা পমা মাঃ -পঃ । -গমা -গা -আ -সা । -। মা পা গা । মা -গমা পা পা II
কো কুং ণ ০ ০ ০ ০ ০ ০ “আ থি জ ল ০ ০ মু ছা”

I ॥ দা দা দা দা । না না সা -। ॥ দা দা দা দা । না সা সা সা ॥
মু থ তু লে চাহি লে ০ । ম লি ন বে ত ০ । বে ব

I ॥ স্বা -। সা স্বা । ॥ স্বা -না দা -পা } । দা দা দা পা । পণ দা পা মগা ॥
সা ০ । ই লে ০ । পা ০ । শে ০ । তো মা বড় গ্রা ব হ ডে ০

I ॥ দা দা -। না -। সা -। দা দা দা -। না না সাঃ -ধঃ ॥
কে ব না ০ । কি ০ । বে ০ । যে আ সে ০ । অ মু ত ০

I ॥ না স্বা সাঃ -ধঃ । ॥ স্বা -না -পা -দা । ॥ স্বা সনা দপা মগা । মা -গমা পা পা ॥
পি গ্রা লে ০ । ০ ০ ০ ০ । “আঁ খি জ ০ । জ ০ ০ মু ছা”

II { দা দা পা পণদা । ॥ দা পা মগা ॥
দে থে ছি আ ০ ০ । ০ কি ত ব ০

I ॥ দা দা দা । না -। সা -। দা দা দা -। না না সাঃ -ধঃ ॥
প্রে ম মু থ হ ০ । পি ০ । পে যে ছি ০ । চ ব ণ ০

I ॥ স্বা -। স্বা -। ॥ স্বা -না -দা } । দা দা দপা পণদা । ॥ দা পা মগা ॥
জ্ঞা ০ ০ ০ । গ্রা ০ ০ ০ । চাহি না ০ । আ ০ ০ । ০ ব কি ছ ০

I ॥ দা দা না । ॥ না স্বা -। দা দা দা -। না না সাঃ -ধঃ ॥
পু বে ছে কা ০ । ম না ০ । ঘু চে ছে ০ । হ দ য ০

I ॥ না স্বা সাঃ -ধঃ । ॥ স্বা -না -পা -দা । ॥ স্বা সনা দপা মগা । মা -গমা পা পা ॥
বে দ না ০ । ০ ০ ০ ০ । “আঁ খি জ ০ । জ ০ ০ মু ছা”