

আলাইয়া । ধামার
কে রে ওই ডাকিছে,
স্নেহের রূব উঠিছে জগতে জগতে—
তোরা আয় আয় আয় আয় ॥
তাই আনন্দে বিহঙ্গ গান গাহে,
প্রভাতে সে শুধাস্বর প্রচারে ॥
বিষাদ তবে কেন, অশ্রু বহে চোখে,
শোককাতর আকুল কেন আজি !
কেন নিরানন্দ, চলো সবে যাই—
পূর্ণ হবে আশা ॥

[-রী -ধা]

II { না -ৰী | -ধা -ৰী | -সী সী | সী -ৰী | সী -ৰী সী -ৰী |
অ ই আ ন . ন দে . বি .

I সী -ৰী | রী -ৰী | র্গী -ৰী | -বী র্গী -ৰী | র্ণা -ৰী (সী -ধা) } I ধা -পা I
হ . ঙ . গ . গ . . ন . গ . হে . হে .

I পা পা -ৰী | -ধা -গা | -পা -ৰী | পা -ৰী | পা -ৰী ধা না I
প্র অ তে . সে . স্ব ধা

I ধনা -সী -ৰী | সী -ৰী | না -ধা | পধা -গপা পা | সী -ধা -সী -ৰী II
স্ব র . প্র . চাং . . রে . ও . . ঙ

II { সা সা -ৰী | সা -ৰী | মা -গা | -পা পা -ৰী | পধা -মা -পা পা I
বি ষা . দ . ত . . বে . কে . . ন

I পা -ৰী | ধা -ৰী | না -ৰী | সী -ৰী -ৰী | সী সী -ধা -পা I
অ . . ঙ . . ব . হে . . চো খে . .

I পা পা -গা | গা -ৰী | -ৰী -ৰী | গা গা -ৰী | গা -ৰী -ৰী I
শো ক . ক . . . ত র . আ . . .

I গপা -ৰী | গপা -ৰী | গপা -ৰী | -গা গা -ৰী | গা -ৰী সা -ৰী } I
কু . . ল . কে . . ন . আ . জি .

[-রী -ধা]

I { না -ৰী | -ধা -সী | সী সী | সী সী | সী -ৰী -ৰী | সী -ৰী সী -ৰী |
কে ন নি রা . . ন ন দ .

I সী -ৰী | রী -ৰী | র্গী -ৰী | -বী র্গী -ৰী | র্ণা -ৰী -সী -ধা } I
চ . . লো . স . . বে . য . . ই

ମୁଖୀ ନାହିଁ । କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି ।

তুকর । বাংলাদেশ

কোথায় তুমি, আমি কোথায়,
জীবন কোনু পথে চলিহে নাহি জানি ॥
নিশ্চিন হেনভাবে আর কভকাল ধাৰে—
দীননাথ, পদতলে লহে টানি ॥

II মগা কো	-। ৱা • খ	ৱ স	সা । ৱা য় তু	ৱ মি	-পা । গা • আ	গ ন	-। •	মগা I মি ।
I মগা কো	-ৱা । পা • খ	-	-। ৱা য় ভী	-। পা	গা	-।	I	
I পা কো	-। মা • ন	-ধা	না । শা প খে	-। খা	-। চ	-।	ণা I লি	
I ধা ছে	-পা । মা • ন	-পা	গা । মা হি জা	-পা । পধা	-। নি	-।	II	
[খ]								
II { পা নি	পা । পনা শি লি	-ধা ন	না । শা হে	শা । শা	-।	শা	-।	শা I বে
I না আ	-শা । ঝগা ব কো	-শা	বশা । শা তো কা	শনা । শনা লো শা	শনা	শধা	-ধণা } I	
I ধা দী	ধা । ধা ন না	-	পা । ধা খ প	-। ধৰা	সা	-ণা I		
I ধা লে	-পা । মা • ল	-পা	গা । মা হে টা	-পা । পধা	-। নি	-।	II II	