

মিশ্র বাহার । ১৭

একমনে তোর একতারাতে একটি যে তার সেইটি বাজা—  
 ফুলবনে তোর একটি কুমুম, তাই নিয়ে তোর ডালি সাজা ॥  
 যেখানে তোর সীমা সেথায় আনন্দে তুই খামিস এসে,  
 যে কড়ি তোর প্রভুর দেওয়া সেই কড়ি তুই নিস রে হেসে ।  
 লোকের কথা নিস নে কানে, ফিরিস নে জার হাজার টানে,  
 যেন রে তোর হৃদয় জানে হৃদয়ে তোর আছেন রাজা—  
 একতারাতে একটি যে তার আপন-মনে সেইটি বাজা ॥

১	২	৩	৪	৫
II { গা -১ পা   মা -১ মা -১   মা -১ পধা   মা -পা মা জ্ঞা I				
এ কৃ ম	নে • তো বৃ	এ কৃ তা•	রা • তে •	
I মা -১ সর্না   সা -১ গা -ধা   পা -১ সা   নসাঁ -রা সা -ধা } I				
এ কৃ টি •	যে • তা বৃ	সে ই টি	বা• • জা •	
I { না -১ না   সা -১ সা -১   না -১ রসাঁ   রা -জ্ঞ সা -১ I				
ফুল ব	নে • তো বৃ	এ কৃ টি •	কু • স্ম ম	
I নসাঁ -রা রসাঁ   গা -১ ধা -১   পা ধা -১   গা -১ সা -১ } II				
ত'• ই নি•	য়ে • তো বৃ	ডা লি •	সা • জা •	
II { সা মা -১   মা -১ মা -১   মা মমা -পা   পা -১ পা -১ I				
যে খা •	নে • তো বৃ	সী মা• •	সে • থা ব	
I পা পপা -ধা   ধা -১ ধা -না   না সা -রা   না -সাঁ গা -ধা I				
আ ন• ন্	দে • তু ই	থা মি স্	এ • সে •	
I না -১ না   সা -১ সা -১   রা রা -জ্ঞা   রা -১ সা -না I				
যে • ক	ড়ি • তো বৃ	প্র ভূ ব	দে ও য়া •	

I নর্সী -র্সী র্সী | গা -১ ধা -১ | পধা -গা গা | গা -১ ধা -১ } I  
সেং ই ক ড়ি তু ই নিং স্ রে হে ০ সে ০

I { সী গী -১ | গী -১ গী -১ | গী -র্সী রী | রী -র্সী সী -১ |  
লো কে ব্ ক ০ থা ০ নি স্ নে কা ০ নে ০

I না সী -১ | নর্সী -র্সী ১ -১ | না সী -র্সী | না -র্সী গা -ধা } I  
ফি রি স্ নেং ০ আ ব্ হা জা ব্ টা ০ নে ০

I { গা গা -১ | গা -১ গা -১ | ধা ধা -গা | পা -১ মা -১ |  
যে ন ০ রে ০ তো ব্ হ্ দ য্ জা ০ নে ০

I মা পা -ধা | মা -পা মা -জা | মা ধা -১ | পধা -গা গা -১ } I  
হ্ দ ০ য়ে ০ তো ব্ আ ছে ন্ রাং ০ জা ০

I না -১ না | না -র্সী সী -১ | না -১ র্সী , রী -র্সী সী -১ |  
এ ক্ তা রা ০ তে ০ এ ক্ টি ০ যে ০ তা ব্

I মা মা -১ | পা -১ পা -১ | পা -১ সী | নর্সী -র্সী সী -ধা II : I  
আ প ন য ০ নে ০ সে ই টি বাং ০ জা ০