

বিভাস । একতাল

আজি প্রণমি তোমারে চলিব, নাথ, সংসারকাজে ।

তুমি আমার নয়নে নয়ন রেখো অস্তুরমাঝে ॥

হৃদয়দেবতা রয়েছ প্রাণে                      মন যেন তাহা নিয়ত জানে

পাপের চিন্তা মরে যেন দহি দুঃসহ লাজে ॥

সব কলরবে সারা দিনমান                      শুনি অনাদি সঙ্গীতগান,

সবার সঙ্গে যেন অবিরত তোমার সঙ্গ রাজে ।

নিমেষে নিমেষে নয়নে বচনে,                      সকল কর্মে, সকল মননে

সকল হৃদয়তন্ত্রে যেন মঙ্গল বাজে ॥

সা সা II { সা ধা ধপা | পা পধনা নধা | ধপা পা পগা | গা -পা গা I  
আ জি                      প্র ণ মি •                      তো মা •• রে •                      চ • লি ব •                      না • ধ

I সা -১ রা | সরা -গা রা | সা -১ -১ | (-১ সা সা ) } I -১ পা পা I  
স ঙ্ সা                      র •                      • কা                      জে •                      •                      • আ জি                      •                      তু মি

I { পা ধা সঁা | সঁা রঁসঁা সঁনা | না সঁনা নধা | ধা ধা -নধপা } I  
আ মা র                      ন                      য •                      নে •                      ন                      য •                      ন •                      রে                      খো                      •••

I পা -১ ধা | পধা -না ধা | পা -১ -গা | -পা গা রা II  
অ ম্ ত                      র •                      •                      মা                      বে                      •                      •                      •                      "আ জি"

-১ -১ -১ II { পা পা গা | পা পা ধা | সঁা সঁা সঁা | রঁসঁা -১ সঁা I  
• • •                      হৃ দ য়                      দে ব তা                      র                      য়ে                      হ                      প্রা •                      ণে

I সঁা রঁা রঁা | রঁা রঁা সঁরঁগাঁ | রঁরঁা রঁসঁা সঁনা | নধা -ধা নধা } I  
য়                      ন                      বে                      ন                      তা                      হা ••                      নি •                      য় •                      ত •                      জা •                      •                      নে •

I পা ধা ধা | ধা -র্সা সা | পা ধা ধা | 'র্সা সা সা I  
 পা পে র চি ন্ তা ম রে যে ন দ হি

I পা -১ ধা | পধা -না ধা | পা -১ -গা | -পা গা রা II  
 ছ স্ স হ • • লা জে • • • "আ জি"

-১ -১ -১ II { সা ধা ধা | ধপা পা পধনা | নধা ধপা পগা | গা গা -পা I  
 • • • স ব ক ল • র বে • • সা • রা • দি • ন মা ন্

I গা গা গরা | সরা -গা গা | রা -গা রা | রসা সা -১ I  
 ত্ত নি অ • না • • দি স ঙ্ গী ত • গা ন্

I পা ধা ধা | পধা -র্সা সা | না সনা নধা | ধা ধা নধপা I  
 স বা র স • ঙ্ গে যে ন • অ • বি র ত • •

I পা পধনা নধা | ধপা -গা গপা | গা -১ -রা | সা -১ -১ } I  
 ভো মা • • র • স • ঙ্ গ রা • • জে • •

I { পা পা গা | পা পা ধা | ধর্সা সা সা | সা সা সা I  
 নি যে যে নি যে যে ন • র নে ব চ নে

I সা রা রা | সর্সা -র্সা গর্সা | রা রর্সা সনা | নধা ধা 'নধা } I  
 স ক ল ক • স্ মে • স ক • ল • ম • ন নে •

I পা ধা ধা | ধর্সা সা সা | পা -ধা ধা | -পর্সা সা সা I  
 স ক ল ছ • দ র ত ন্ ত্রে • • যে ন

I পা -১ ধা | পধা -না ধা | পা -১ -গা | -পা গা রা II II  
 র ঙ্ গ ল • • বা জে • • • "আ জি"