

কেন সারাদিন ধীরে ধীরে
 বালু নিয়ে শুধু খেলো তীরে ।

চলে গেল বেলা, রেখে মিছে খেলা।
 বাঁপ দিয়ে পড়ো কালো নীরে ।

অকূল ছানিয়ে যা পা ও তা নিয়ে
 হেমে কেঁদে চলো ঘরে ফিরে ॥

নাহি জানি মনে কী বাসিয়া
 পথে বসে আছে কে আসিয়া ।

কী কুমুবাসে ফাগুনবাতাসে
 হৃদয় দিতেছে উদাসিয়া ।

চলু গুরে এই খাপা বাতাসেই
 সাথে নিয়ে সেই উদাসীরে ॥

II পা পা মজু | রা -জ্ঞা | অপা - | - | পমা -রা মা | মজ্ঞা -রা | সা - | - |
 কে ন সাৰু রা . দি . ন ধী . রে ধী . রে .

I সা সপা পা | পা - | পা পা - | পধা -গৰ্মা সৰ্মা | সৰ্মা -ধা | সৰ্মা - | -ধা ||
 বালু . নি রে . শুধু . খে . ০০ লো তী . রে .

II মনু নৃ নৃ | ম্পা -নৃ | নৃ সা - | মনু নৃ প্রা | প্রনৃ - | নৃ সা - |
 চ শে গে ল . বে লা . রে খে মি ছে . খে লা .

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা - | জ্ঞা জ্ঞা - | রজ্ঞা -ম্পা পা | পমা -জ্ঞা | সা - | - |
 বাঁপ দি রে . পড়ো . কা . ০০ লো নী . ০০ রে .

I সা সপা পা | পা - | পা পা -ধা | ধৰ্মা সৰ্মা - | সৰ্মা - | ধৰ্মা সৰ্মা -ধা |
 অকুল ছা . নি রে . যা পা ও তা . নি রে .

I খপা ধা খপা | মা - | গা গা - | সগা - মা | মা - | গমা -পদা - |
 হে সে কে দে . চ লো . ষ . ০০ রে ফি . রে . ০০ .

II পা পা পা | মপা -মা | মজ্জা জ্জা -মা I পা -না না | মসী -না | মসী -না I
না হি জা নি ০ ০ য নে ০ কী ০ বা সি ০ যা ০ ০

I সন্মা সজ্জা ঝর্ণা | জ্জা -।। ঝর্ণা জ্জা -।। I ঝর্নজ্জা -মা মজ্জা | জ্জা -র্ণা | র্ণা -সী -।।
পথে ০ ব সে ০ আ ছে ০ কে ০ ০ আ সি ০ যা ০ ০

I সর্বা বস্তা সী | সণ্ণা -।। গা গা -।। I শ্বেতা সণ্ণা ধা | ধা -পা | পা পা -।।
কী কু স্ব ম ০ বা সে ০ কা গু ন বা ০ তা সে ০

I সপা পা পা | পা -।। পা পা -মা I পা -গা গা | সণ্ণা -ধা | গা -।। I
হ ০ দ য দি ০ তে ছে ০ উ ০ দা সি ০ যা ০ ০

I শ্বেতা গা | সণ্ণা -ধা | পা -।। I পা পদা প্যা | দপা -।। প্যা -।। I
চ ল ও রে ০ এ ০ ই খ্যা পাং বা তাং ০ সে ০ ই

I মা মপা পমা | মগা -।। গা -।। I গা -।। মা -।। গমা -পদা -।। II II
মা থে ০ নি রে ০ সে ০ ই উ ০ দা সী ০ রে ০ ০ ০