

মিশ্র রামকেলী । কাঁপতাল

তিমিরদুয়ার খোলো— এসো, এসো নীরবচরণে ।

জননী আমার, দাঁড়াও এই নবীন অরুণকিরণে ॥

পুণ্যপরাশপুলকে নব আলস যাক দূরে ।

গগনে বাজুক বীণা জগত-জাগানো সুরে ।

জননী, জীবন জুড়াও তব প্রসাদসুধাসমীরণে ।

জননী আমার, দাঁড়াও মম জ্যোতিবিভাসিত নয়নে ॥

{ পা গা দা দা | পা -১ -মা গা |
তি মি র হু রা . . র

১ ২ ৩
II মা -১ পা -১ | -১ -১ সা সা } | সা -খা গা -মা | মা -১ মা মা |
খো . লো . . . এ সো এ . সো . নী . র ব

I গা গা মা -১ | -গা -মা -পা -দা | পা গা গা দা | পদপা -১ -মা গা ||
চ র ণে . . . "তি মি র হু রা . . . র"

-১ -১ II দা না সা সা | বা -১ -১ সা |
. . জননী আ মা . . র

I না -১ সা -১ | -১ -১ দা -১ | দা না সা বর্সা | বর্সা -না দা -১ |
দা . ডা . . ও এ ই ন বী ন অ . ক . গ .

I না -১ দা -১ | না -১ -সা -খা | সা বর্সনা না দা | পা -১ -মা গা II
কি . র . . ণে . . . "তি মি . র হু রা . . . র"

-১ -১ II { দা -১ দা -১ | না না সা -খা |
. . পু ণ . গ . প র শ .

I না না সা -১ | -১ -১ স্তা স্তা | স্তা -১ স্তা স্তা | বর্স্তা -১ -১ বর্সা |
পু ল কে . . . স ব হা . ল স যা . . . ক .

I ধাঁ -১ সাঁ -১ | (-১ -১ -১ -দাঁ) } | -দাঁ .-১ -জ্ঞাঁ -১ | { জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ -১ | ঝঁজ্ঞাঁ -১ ধাঁ সাঁ |
 দু . রে গ গ নে . বা . জু ক

I ধাঁ -১ সাঁ -১ | -১ -১ -১ -ধাঁ | সাঁ গা দাঁ মা | দাঁ -১ গা -সাঁ |
 বা . গা জ গ ত জা গা . নো .

I জঁজ্ঞাঁ -ধাঁসাঁ -ধাঁ -গা | (সাঁ -১ -জ্ঞাঁ -১) } | সাঁ -১ -১ -১ | { ধাঁ সাঁ গা -১ | সাঁ -গা দাঁ দাঁ |
 সু রে জ ন নী . জী . ব ন

I ধগা -দাঁ পা -১ | -১ -১ দাঁ পদপা | মা পা -জ্ঞাঁ মা | পা গা -দাঁ পা |
 জু . ডা ও ত ব . ঞ্জ সা . দ সু ধা . স

I মজ্ঞাঁ -১ -ধাঁ ধাঁ | সা -১ -১ -১ } | সা জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ রাঁ | জ্ঞাঁ -১ -১ রাঁ |
 মৌ র ণে জ ন নী আ মা র

I জ্ঞাঁ -রাঁ মজ্ঞাঁ -১ | -১ -১ ধাঁ সাঁ | সাঁ -ধাঁজ্ঞাঁ ধাঁ সাঁ | গা -১ দাঁ মা |
 দাঁ . ডা ও য ম জ্ঞো ভি বি ভা . সি ত

I দাঁ -১ গা -সাঁ | দাঁ -গা -সাঁ -জ্ঞাঁ | ঝঁজ্ঞাঁ ঝঁজ্ঞাঁধাঁ ঝঁধাঁসাঁ ঝঁসঁগা | গা -দাঁ -পা গা II II
 ন . র . নে "তি মি . র . ছ . য়া র"