

শ্রীরাগঃ । একতাল

ওরে মাঝি, ওরে আমার মানবজন্মতরীর মাঝি,  
 শুনতে কি পাস দূরের থেকে পারের বাঁশি উঠছে বাজি ।  
 তরী কি তোর দিনের শেষে ঠেকবে এবার ঘাটে এসে ।  
 সেধায় সন্ধ্যা-অন্ধকারে দেয় কি দেখা প্রদীপরাজি ।  
 যেন আমার লাগে মনে, মন্দ-মধুর এই পবনে  
 সিঁদুপারের হাসিটি কার আধার বেয়ে আসছে আজি ।  
 আসার বেলায় কুসুমগুলি কিছু এনেছিলেম তুলি,  
 যেগুলি তার নবীন আছে এই বেলা নে সাজিয়ে সাজি ॥

II	১	না	সা	-ঝা		ঝা	সা	-ৱা		না	সা	-পা		পা	পা	-ৱা	I
	৩	য়ে	.			মা	ঝি	.		ও	য়ে	.		ঝা	মা	ঝ	
I	ঝা	পা	-ৱা		দা	-ৱা	পুঝা		গঝা	গঝা	-পা		ঝা	গা	-ৱা	I	
	মা	ন	ঝ		জ	ন	য.		ত.	ঝী.	ঝ		মা	ঝি	.		
I	সঝা	-পা	গা		ঝা	সা	-ৱা		না	সা	-ঝা		ঝা	সা	-ৱা	I	
	ত.	ন	তে		কি	পা	ম		দু	য়ে	ঝ		থে	কে	.		
I	না	সা	-পা		পা	পা	-স্পদা		দা	-ৱা	ঝা		ঝা	সা	-ৱা	II	
	পা	য়ে	ঝ		ঝা	ঝি	...		উ	ঠ	ছে		ঝা	ঝি	.		
II	{	পা	দা	-ঝা		পা	দা	-সাঁ		সাঁ	সাঁ	-নসঁঝা		ঝা	সাঁ	-ৱা	I
	ত	ঝা	.		কি	তো	ঝ		দি	নে	...	ঝ		থে	থে	.	
I	সাঁ	-ঝা	ঝা		ঝা	ঝা	-নসঁঝা		ঝা	সাঁ	-না		দা	পা	-ৱা	I	
	ঠে	ক	বে		এ	ঝা	...		ঝা	টে	.		এ	লে	.		
I	পা	পা	-ৱা		পা	-ৱা	পা		দা	-সাঁ	না		দা	পা	-ৱা	I	
	লে	ঝা	ঝ		স	ন	ঝা		ঝ	ন	ঝ		ঝা	য়ে	.		

I	পা	-অপদা	দা		আ	গা°	-১		গা	আ	-পা		আ	সা	-১	II	
	দে	••২	কি		দে	খা	•		প্র	দী	প্		রা	জি	•		
II	{	আ	আ	-১		আ	আ	-১		আ	আ	-১		আ	সা	-১	I
		বে	ন	•		খা	বা	২		লা	গে	•		ব	নে	•	
I	বসা	-১	দা		না	সা	-১		আ	-গা	গা		আ	সা	-১	I	
	ব	২	দ		ব	ধু	২		এ	ই	প		ব	নে	•		
I	সা	-পা	পা		আ	পা	-১		আ	দা	-সনা		দা	পা	-১	I	
	সি	২	ধু		পা	য়ে	২		হা	সি	••		টি	কা	২		
I	আ	পা	-অপদা		দা	আ	-গা		গা	-আ	গা		আ	সা	-১	}	
	আ	খা	••২		বে	য়ে	•		খা	২	ছে		আ	জি	•		
I	{	পা	দা	-আ		পা	দা	-সা		সা	সা	-নসর্থা		আ	সা	-১	I
		আ	সা	২		বে	লা	২		কু	২	••২		ও	সি	•	
I	না	সা	-আ		আ	আ	-সর্থা		আ	সা	-না		দা	পা	-১	}	I
	কি	হু	•		এ	নে	•••		ছি	লে	২		তু	সি	•		
I	পা	-১	পা		পা	পা	-আ		পা	দা	-সনা		দা	পা	-১	I	
	বে	•	ও		সি	তা	২		ন	বী	•২		আ	ছে	•		
I	পা	-অপদা	দা		আ	গা	-১		আ	গা	পা		আ	সা	-১	II II	
	এ	••ই	বে		লা	নে	•		সা	জি	য়ে		সা	জি	•		

১ শ্রীরাগে আরোহণে গাঝার বর্জিত, কিন্তু এই গানে ব্যবহৃত হইয়াছে।

• প্রতি গাঝার। ইহা শুদ্ধ গাঝার অপেক্ষা কিকিং নিচু।