

সাহানা । নবতাল*

নিবিড় ঘন আধারে জ্বলিছে ধ্রুবতারা ।
 মন রে মোর, পাধারে হোস নে দিশেহারা ॥
 বিষাদে হয়ে ত্রিয়মাণ বন্ধ না করিয়ে গান, -
 সফল করি তোলো প্রাণ টুটিয়া মোহকারা ॥
 রাখিয়ে বল জীবনে, রাখিয়ে চির-আশা,
 শোভন এই ভুবনে রাখিয়ে ভালোবাসা ।
 সংসারের স্মৃখে ছুখে চলিয়া য়েয়ো হাসিমুখে,
 ভরিয়া সদা রেখো বৃকে তাঁহারি স্মৃধাধারা ॥

১' ২ ৩ ৪ ১' ২ ৩ ৪
 II মা পা পা । ধা মা । পা -। পা পা । ধা ধা পা । ধা পা । মা -পাম । মা -জা I
 নি বি ড় ঘ ন ঝা • ধা রে জ লি ছে ধ্রু ব তা • রা •

I জা জা মা । রা -। রা -স । সা সা I সা -সাঁ সাঁ । গা পা । মজা -। মরা -মা II
 ব ন রে মো ব্ পা • ধা রে হো ব্ নে দি শে হা • রা • •

II { মা পা পপা । না না । না সাঁ । সাঁ -। I সাঁ -। সাঁ । সাঁ সাঁ । সঁনা সঁগা । গা -ধা } I
 বি বা দে • হ রে ত্রি য় মা গ্ ব ন্ ধ না ক রি • য়ো • গা ন্

I ধা গা ধা । পা পা । ধা মা । পা -। I সা সা সা । রা রা । রা -। মজা -। I
 স ফ ল ক রি তো লো প্রা গ্ টু টি য়া মো হ কা • রা •

I জা জা মা । রা -। রা -স । সা সা I সা -সাঁ সাঁ । গা পা । মজা -। মরা -মা II
 ব ন রে মো ব্ পা • ধা রে হো ব্ নে দি শে হা • রা • •

* ইহাও রবীন্দ্রসংগীতে ব্যবহৃত একটি নূতন তাল । এই তালে নয়টি মাত্রা আছে, এ মন্ত্র ইহার নাম 'নবতাল' । ইহার ঠেকা মৃদঙ্গবাদকগণের ইচ্ছাবীন । দৃষ্টান্তরূপ একটি ঠেকা, বথা—

১' ২ • •
 I ধা বে ত্তা । তেটে কতা । গদি ঘেনে । ধাপে তেটে I

II {মা পা পা। পা পা। ধা -পা। ধা পা I. মা পা পা। ধা পা। মা -পা। মা -জা I
রা বি য়ো ব ল জী • ব নে রা বি য়ো চি র ঙা • শা •

I জা জা মা। রা -। রা -। সা সা I রা মা মা। মা পা। গধা -মা। পা -। I
শো ভ ন এ ই ছু • ব নে রা বি য়ো ভা লো বা • শা •

I {মা -পা পা। গপা না। না সা। সা সা I সা সা সা। গা ধা। ধা গা। ধা পা} I
ন ও সা য়ে• র হু খে ছু খে চ লি রা য়ে য়ো হা সি যু খে

I মা পা পা। ধা মা। পা পা। পা পা I সা সা সা। রা রা। রা -। জা -। I
ভ রি রা স দা য়ে খো বু কে ঙা হা রি হু ধা ধা • রা •

I জা জা মা। রা -। রা -। সা সা I সা -সা সা। গা পা। জা -। মরা -মা II II
ব ন য়ে য়ো ব পা • ধা য়ে হো স্ নে দি শে হা • রা •