

ওরে, তোরা নেই বা কথা বললি,  
 দাঁড়িয়ে হাটের মধ্যখানে নেই আগলি পল্লী ॥  
 মরিস মিথ্যে ব'কে ব'কে, দেখে কেবল হাসে লোকে,  
 নাহয় নিয়ে আপন মনের আশুন মনে মনেই অলি ॥  
 অস্তরে তোর আছে কী যে নেই রটালি নিজে নিজে,  
 নাহয় বাস্তবলো বন্ধ রেখে চুপেচাপেই চলি ॥  
 কাজ থাকে তো কর্গে না কাজ, লাজ থাকে তো বুচা গে লাজ,  
 ওরে, কে যে তোরে কী বলেছে নেই বা তাতে টলি ॥

গা	মা	II	[নর্স পধা	-নর্স	না		ধনা	পা	-১		পা	ধা	পধনা		-১	-১	-১	I
তো	রা		নে.	•ই	বা		ক	খা	•		ব	ল্	লি.		•	•	•	
I	-১		-১	-১		-১	-১	-১		র্স	র্স	-র্স		র্স	র্স	-র্স		I
	•		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
I	র্স		-র্স	র্স		না	ধনা	-১		পা	-ধা	ধনা		-১	-১	-১		I
	নে.		•ই	বা		ক	খা	•		ব	ল্	লি		•	•	•		
I	পা		পা	না		ধা	না	-১		ধনা	-১	ধা		মা	পা	-১		I
	না		না	নে		হা	টে	ব্		ব	ধ্	ধি		ধা	নে	•		
I	ধনা		-ধা	পা		ধনা	ধনা	-১		গা	-মা	-১		পধা	-না	-১	I	[ ] I
	নে.		ই	না		না	না	•		প	•	ল্		লী.	•	•		
II	{ধা		না	-ধা		পা	-১	ধা		ধা	না	-১		না	না	-১		I
	ধ		ধি	ল্		ধি	ধ্	ধে		ধ	ধে	•		ধ	ধে	•		

I সী সী -না | সী রী -র্গরী | সী সী -না | (সী না -সীনা) } I সী না সীনা I  
নে খে • কে ব • ল্ হা • সে • লোকে • • লোকে নাহয়

I সী সী -র্জী | রী রী -রী | সী সী -রী | সী সী -র্সী I  
নি রে • আ প ন্ য নে • য় আ ঙ্ ন্

I না সী -না | ধা পা -ধপা | মা -পা মগা | -না গা মা II  
য নে • • য নে • ই জ ল্ লি • “তো রা”

II { গা -না গা | গা গা -মা | মা পা -ধা | মা পা -না I  
য ন্ ত রে তো য় আ ছে • কি যে •

I মপা -ধা ধা | পা পা -ধপা | মা গমা -পা | (মা মা -পমা) } I মা গা না I  
নে • ই য় টা লি • • নি জে • • নি জে • • নি জে নাহয়

I { না -না সী | সী সী -না | সী -না রী | সী সী -র্সী I  
বা য় দ ঙ্ লো • ব ন্ ধ রে খে • •

I না সী -না | ধা পা ধপা | মা -পা মগা | (-না না না) } I -না গা মা II  
চু পে • • চা পে • ই চ ল্ লি • না হয় • “তো রা”

II { ধা -না ধা | পা পা -ধা | ধা -না না | না না -না I  
কা জ্ খা কে তো • ক য় গে না কা জ্

I ধনা -সী না | সী রী -র্গরী | সী সী -না | (সী না -সীনা) } I সী না সীনা I  
না • জ্ খা কে তো • • য় • চা • গে লা • জ্ গে লা জ্ ওয়ে

I { সী -না রী | রী রী -র্জী | সী সী -র্জী রী | সী সী -র্সী I  
কে • যে তো রে • কী • • ব লে ছে • •

I না -সী না | ধা পা -ধপা | মা -পা মগা | (-না সী না) } I -না গা মা II II  
নে ই বা তা তো • • ট ল্ লি • ও রে • “তো রা”