

সন্ন্যাসী যে জাগিল ওই, জাগিল ওই, জাগিল ।
 হস্ত-ভরা দধিন-বায়ে অঙ্গ হতে দিল উড়ায়ে
 শ্মশানচিত্তাভঙ্গরাশি — ভাগিল কোথা ভাগিল ।
 মানসলোকে শুভ্র আলো চূর্ণ হয়ে রঙ জাগালো,
 মদির রাগ লাগিল তারে— হৃদয়ে তার লাগিল ।
 আয় রে তোরা, আয় রে তোরা, আয় রে —
 রঙের ধারা ওই-যে বহে যায় রে ।

রঙের ঝড় উচ্ছ্বসিল গগনে,
 রঙের ঢেউ রসের স্রোতে মাতিয়া ওঠে সঘনে —
 ডাকিল বান আজি সে কোন্ কোটালে ।
 নাকাড়া বাজে কানাড়া বাজে বাঁশিতে —
 কান্নাধারা মিলিয়া গেছে হাসিতে —
 প্রাণের মাঝে ফোয়ারা তারি ছোটালে ॥

এসেছে হাওয়া বাণীতে দোল-দোলানো, এসেছে পথ-ভোলানো—
 এসেছে ডাক ঘরের-দ্বার-খোলানো ।
 আয় রে তোরা, আয় রে তোরা, আয় আয় আয় —
 রঙের ধারা ওই-যে বহে যায় যে ।

উদয়রবি যে রাঙা রঙ রাঙায়ে পূর্বাচলের দিয়েছে ঘুম ভাঙায়ে
 অস্তরবি সে রাঙা রসে রসিল —
 চিরপ্রাণের বিজয়বাণী ঘোষিল ।
 অরুণবীণা যে সুর দিল রণিয়া সঙ্ঘাতকালে সে সুর ওঠে ঘনিয়া
 নীরব নিশীথিনীর বৃকে নিখিল ধ্বনি ধ্বনিয়া ।
 আয় রে তোরা, আয় রে তোরা, আয় রে —
 বাঁধন-হারা রঙের ধারা ওই-যে বহে যায় যে ॥

II ধর্মা -১ সর্মা | সর্মা -১ | সর্মা -১ I সর্মা -১ রী | সর্মা -১ | না -১ I
 স নু জা সী • বে • জা • গি ল • ও ই
 I ধা -১ সর্মা | না -১ | ধা -পা I পা -ক্কা ধা | পা -১ | -১ -১ I
 জা • গি ল • ও ই জা • গি ল • • •
 I পা -১ পা | পা -১ | পা -১ I পা ক্কা পা | ধা -১ | পা -১ I
 হা • শু ভ • রা • দ খি ন বা • য়ে •
 I পা -না ধনা | ধা -১ | পা -১ I পা পা ক্কা | ধা -১ | পা -১ I
 ব ড্ গ হ • তে • দি ল উ ড়া • য়ে •
 I সা সা রা | গা -১ | গা -১ I সা -১ রা | গা -১ | গা -র্গী I
 শ শা ন চি • তা • ড • শ রা • দি •
 I গী গী গী | রী -১ | সর্মা -১ I সর্মা -না রী | সর্মা -১ | -১ -১ I
 ভা গি ল কো • ধা • ভা • গি ল • • •
 I পা পা গা | পা -ক্কা | ধা -পা I ধা -সর্মা সর্মা | সর্মা -১ | সর্মা -১ I
 মা ন স লো • কে • ও • ভ্র আ • লো •
 I সর্মা -র্গী রী | গী -১ | গী -র্পী I গী -১ গী | রী -১ | সর্মা -১ I
 চু ব্ গ হ • য়ে • র ড্ জা গা • লো •
 I সর্মা গী রী | গী -১ | -১ -র্গী I রী রী রী | সর্মা -১ | না -১ I
 ব দি র রা • • গ্ লা গি ল তা • য়ে •
 I ধা সর্মা সর্মা | না -১ | ধা -১ I পা -ক্কা ধা | পা -১ | -সর্মা -১ I
 হ দ য়ে তা • র • লা • গি ল • • •
 I ধর্মা -১ সর্মা | সর্মা -১ | সর্মা -১ I সর্মা -১ রী | সর্মা -১ | না -১ I
 স নু জা সী • বে • জা • গি ল • ও ই

I ধা -না সী | না -না | ধা -পা I পা -দ্বা ধা | পা -না | -না -না I
জা . সিন্ধু . ও ই জা . সিন্ধু . . .

I পা -সী সী | সী -না | সী -না I সীনা -রী রী | রী -সী | ধা -না I
আ য়্-রে তো . রা . আ . য়্-রে তো . রা .

I পা -ধা -না | -সী -রী | -গী -রী I সী -না -না | -না -না | -না -না I
আ য়্-রে

I ধা সী সী | সী -না | সী -না I সী -না রী | সী -না | না -না I
র ডে র ধা . রা . ও ই বে ব . হে .

I দ্বা -পা -ধা | -না -সী | -নসী -না I ধপা -না -না | -না -না | -না -না I
বা য়্-রে

I গী গী গী | গী -পী | -না -না I গী -না গী | রী -না | রী -না I
র ডে র য় উ চ্ ছ্ সিন্ধু .

I সী -না রী | সী -না | -না -না I সী সী সী | সী -না | -না -না I
গ . গ নে র ডে র তে উ

I না রী রী | সী -না | না -না I ধা সী সী | না -না | ধা -না I
র সে র শ্রো . তে . মা তি যা ও . ঠে .

I পা -দ্বা ধা | পা -না | -না -না I পা পা পা | না -না | ধা পা I
স . য় নে ডা কি ল বা ন্ আ জি

I পা দ্বা -গা | গা -রা | রগা -রা I সা -না -না | -না -না | -না -না I
সে কো ন্ কো . টা . সে

I পা পা গা | পা -দ্বা | ধা -পা I সী সী সী | সী -না | সী -না I
না কা ডা বা . জে . কা না ডা বা . জে .

I সা -না রী | সা -১ | -১ -১ I সা -১ রা | গা -১ | গা -১ I
ধা • নি তে • • • কা নু না ধা • রা •

I সা সা রা | গা -১ | গা -মা I বগা -১ রা | সা -১ | -১ -১ I
বি লি রা গে • ছে • হা • সি তে • • •

I সা গী গী | গী -১ | গী গী -১ I পীগী গী গী | রা -১ | সা -১ I
প্রা গে র মা • বে • ফো • রা রা তা • রি •

I সা -না রী | সা -১ | -পা -১ II
ছো • টা সে • • •

II সনা সর্গী গী | গী গী -১ সা I না সা ঝা | ঝা -সী সগী I
এ • সে • ছে হা • ও রা বা নী তে দো ল দো •

I গা -১ -দা | দা -পা -গা I পা পমা মা | মা -১ মা I
লা • • নো • • এ সে • ছে প থ্ ভো

I মা -গা -পা | মা -১ -১ I সমা মা মা | মা -পা -গা I
লা • • নো • • এ • সে ছে জা • ক

I গা গা -১ | গা -পা গা I গা -ঝা -১ | সা -১ -১ I
ষ যে ব্ ষা ব্ খো লা • • নো • •

I না -সী ধা | না সী -রী I না -সী ধা | না সী -রী I
আ ব্ রে তো রা • আ ব্ রে তো রা •

I না -সী -ধা | না -সী -ধা I না -সী -১ | -১ -১ -১ I
আ • ব্ আ • ব্ আ • ব্ • • •

I সা গী গী | ঝা সী -১ I না -১ সা | রা সী -১ I
র তে র ধা রা • ও ই বে ব হে •

I	না	-দা	-১		-পমা	-গপা	-১	I	মা	-১	-১		-১	-১	-১	I
	যা	য		বে	
I	সী	সীর্গা	গী		গী	গী	-পী	I	পীর্গা	গী	গী		গী	-১	-১	I
	উ	দ.	র		র	বি	.		বে.	রা	ডা		র	.	ঙ.	
I	গী	গীর্থা	-১		সী	-১	-১	I	না	-১	সী		থা	সী	-১	I
	রা	ডা.	.		য়ে	.	.		পু	ব	বা		চ	লে	ব	
I	না	সী	সীর্গা		গা	-দা	দপা	I	পা	-মা	-১		মা	-১	-১	I
	দি	য়ে	ছে.		য	য	ডা.		ডা	.	.		য়ে	.	.	
I	সা	-মা	মা		মা	মা	-১	I	সমা	মা	মা		মা-	মা	-১	I
	অ	স	ড		র	বি	.		সে.	রা	ডা		র	সে	.	
I	মা	মগা	-পা		মা	-১	-১	I	সমা	মা	মা		মা	-পা	গা	I
	র	সি.	.		ল	.	.		চি.	র	প্রা		ণে	.	র	
I	গা	পা	পা		পা	পা	-গা	I	গা	গা	-থা		সা	-১	-১	I
	বি	জ	র		বা	গী	.		ঘো	বি	.		ল	.	.	
I	সা	সা	থা		গা	গা	-পা	I	পা	পা	পক্ষা		পক্ষা	পা	-১	I
	অ	ক	ণ		বী	গা	.		বে	হ	র.		দি.	ল	.	
I	পা	পক্ষা	-গমা		গা	-১	-১	I	ক্ষা	-পা	পা.		পসী	সী	-১	I
	র	সি.	..		রা	.	.		স	ন	ধ্যা		কা.	শে	.	
I	গা	গদা	দা		পক্ষা	গা	-পা	I	গা	থা	-১		সা	-১	-থনা	I
	লে	হ.	র		ঙ.	ঠে	.		ঘ	নি	..		রা	.	..	
I	সা	সা	থা		গা	-পা	-১	I	পা	-১	-১		-১	-১	-১	I
	অ	ক	ণ		বী	.	.		গা	

I	না	সী	খা		না	সী	-	I	খী	খী	সী		না	সী	-	I			
	নী	ব	ব		নি	নী	.		বি	নী	ব		বু	কে	.				
I	না	সী	খী		খী	সী	-	গা	গদা	-		দা	-	পা	-	I			
	নি	বি	ল		ধ	নি	.		ধ	নি.	.			যা	.				
I	পা	-	মা		মা	মা	-	I	সমা	-	মা		মা	মা	-	I			
	আ	ব্	রে		তো	রা	.		আ.	ব্	রে		তো	রা	.				
I	সা	-	মা	-		-	মগা	-	পা	-	I	মা	-	-		-	-	-	I
	আ	ব্	রে
I	সমা	মা	মা		মা	মগা	-	পা	I	গা	গপা	পা		পগা	গা	-	I		
	বা.	ব	ন		হা	য়া.	.			য়	ভে.	য়		ধা.	য়া	.			
I	গা	-	পা		পগা	গা	-	I	গা	-	খা	-		সা	-	-	II	II	
	ও	ই	বে		ব.	হে	.		যা	.	ব্			বে	

* দাদরা ভালে মেলাবার জন্ত চিহ্নিত তিনটি স্থলে তিন মাত্রা করে টানতে হয়েছে, মূল-গীতরূপে ছিল না।— স্বরলিপিকার

• কবিগুরু “নাকাড়া বাজে কানাড়া বাজে... ছোটালে” এই অংশের স্বরান্তর প্রথমে এইরূপ দিয়াছিলেন—

[মা মা মা]
 I {সা সা সা | রা -১ | রা -সা I সপা পা পা | মপা -১ | মা -জা I
 না কা ডা বা • জে • কা • না ডা বা • • জে •

I মা -১ রা | সা -১ | -১ -১ } I মা -১ মা | পা -১ | পা -মা I
 বা • মি তে • • • কা ন না ধা • রা •

I মণা গা গা | ধা -গা | পা -মা I মা -পধা মপা | মা -জা | -১ -১ I
 মি লি য়া গে • ছে • হা •• সি • তে • • •

I জঁা জঁা জঁা | জঁা -১ | জঁা -মা I রা রা রা | সা -১ | সা -না I
 প্রা গে য় মা • বে • ফো য়া য়া ডা • য়ি •

I সা -না রা | সা -১ | -পা -১ II
 ছো • টা লে • • •