

সন্ন্যাসী যে জাগিল ওই, জাগিল ওই, জাগিল ।
 হস্ত-ভরা দধিন-বায়ে অঙ্গ হতে দিল উড়ায়ে
 শ্মশানচিত্তাভঙ্গরাশি — ভাগিল কোথা ভাগিল ।
 মানসলোকে শুভ্র আলো চূর্ণ হয়ে রঙ জাগালো,
 মদির রাগ লাগিল তারে— হৃদয়ে তার লাগিল ।
 আয় রে তোরা, আয় রে তোরা, আয় রে —
 রঙের ধারা ওই-যে বহে যায় রে ।

রঙের ঝড় উচ্ছ্বসিল গগনে,
 রঙের ঢেউ রসের স্রোতে মাতিয়া ওঠে সঘনে —
 ডাকিল বান আজি সে কোন্ কোটালে ।
 নাকাড়া বাজে কানাড়া বাজে বাঁশিতে —
 কান্নাধারা মিলিয়া গেছে হাসিতে —
 প্রাণের মাঝে ফোয়ারা তারি ছোটালে ॥

এসেছে হাওয়া বাণীতে দোল-দোলানো, এসেছে পথ-ভোলানো—
 এসেছে ডাক ঘরের-দ্বার-খোলানো ।
 আয় রে তোরা, আয় রে তোরা, আয় আয় আয় —
 রঙের ধারা ওই-যে বহে যায় যে ।

উদয়রবি যে রাঙা রঙ রাঙায়ে পূর্বাচলের দিয়েছে ঘুম ভাঙায়ে
 অস্তরবি সে রাঙা রসে রসিল —
 চিরপ্রাণের বিজয়বাণী ঘোষিল ।
 অরুণবীণা যে সুর দিল রণিয়া সঙ্ঘ্যাকাশে সে সুর ওঠে ঘনিয়া
 নীরব নিশীথিনীর বৃকে নিখিল ধ্বনি ধ্বনিয়া ।
 আয় রে তোরা, আয় রে তোরা, আয় রে —
 বাঁধন-হারা রঙের ধারা ওই-যে বহে যায় যে ॥

II খস্মা -১ স্মা | স্মা -১ | স্মা -১ I স্মনা -১ রী | স্মা -১ | না -১ I
 স নু জা সী • বে • জা • গি ল • ও ই
 I ধা -১ স্মা | না -১ | ধা -পা I পা -ক্সা ধা | পা -১ | -১ -১ I
 জা • গি ল • ও ই জা • গি ল • • •
 I পা -১ পা | পা -১ | পা -১ I পা ক্সা পা | ধা -১ | পা -১ I
 হা • শু ভ • রা • দ খি ন বা • য়ে •
 I পা -না খনা | ধা -১ | পা -১ I পা পা ক্সা | ধা -১ | পা -১ I
 ব ড্ গ হ • তে • দি ল উ ড়া • য়ে •
 I সা সা রা | গা -১ | গা -১ I সা -১ রা | গা -১ | গা -র্গী I
 শ্ব শা ন চি • তা • ড • শ্ব রা • দি •
 I র্গী র্গী র্গী | রী -১ | স্মা -১ I স্মা -না রী | স্মা -১ | -১ -১ I
 ভা গি ল কো • ধা • ভা • গি ল • • •
 I পা পা গা | পা -ক্সা | ধা -পা I ধা -স্মা স্মা | স্মা -১ | স্মা -১ I
 মা ন স লো • কে • ও • ভ্র আ • লো •
 I স্মা -র্গী রী | র্গী -১ | র্গী -র্গী I র্গী -১ র্গী | রী -১ | স্মা -১ I
 চূ ব্ গ হ • য়ে • র ড্ জা গা • লো •
 I স্মা র্গী রী | র্গী -১ | -১ -র্গী I রী রী রী | স্মা -১ | না -১ I
 ব দি র রা • • গ্ লা গি ল তা • য়ে •
 I ধা স্মা স্মা | না -১ | ধা -১ I পা -ক্সা ধা | পা -১ | -স্মা -১ I
 হ দ য়ে তা • র • লা • গি ল • • •
 I খস্মা -১ স্মা | স্মা -১ | স্মা -১ I স্মনা -১ রী | স্মা -১ | না -১ I
 স নু জা সী • বে • জা • গি ল • ও ই

I ধা -১ সী | না -১ | ধা -পা I পা -ক্কা ধা | পা -১ | -১ -১ I
জা • সি ল • ও ই জা • সি ল • • •

I পা -সী সী | সী -১ | সী -১ I সীনা -রী রী | রী -সী | ধা -১ I
আ য়্-রে তো • রা • আ • য়্-রে তো • রা •

I পা -ধা -না | -সী -রী | -র্গী -রী I সী -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I
আ • • • • • য়্-রে • • • • •

I ধা সী সী | সী -১ | সী -১ I সী -না রী | সী -১ | না -১ I
র ডে র ধা • রা • ও ই বে ব • হে •

I ক্কা -পা -ধা | -না -সী | -নসী -১ I ধপা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I
বা • • • • • য়্-রে • • • • •

I র্গী র্গী র্গী | র্গী -র্পী | -১ -১ I র্গী -১ র্গী | রী -১ | রী -১ I
র ডে র য় • • ড় উ চ্ ছ্ সি • ল •

I সী -না রী | সী -১ | -১ -১ I সী সী সী | সী -১ | -১ -১ I
গ • গ নে • • • র ডে র তে • • উ

I না রী রী | সী -১ | না -১ I ধা সী সী | না -১ | ধা -১ I
র সে র শ্রো • তে • মা তি যা ও • ঠে •

I পা -ক্কা ধা | পা -১ | -১ -১ I পা পা পা | না -১ | ধা পা I
স • য় নে • • • ডা কি ল বা ন্ আ জি

I পা ক্কা -গা | গা -রা | র্গা -রা I সা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I
সে কো ন্ কো • টা • সে • • • • •

I পা পা গা | পা -ক্কা | ধা -পা I সী সী সী | সী -১ | সী -১ I
না কা ড়া বা • জে • কা না ড়া বা • জে •

I সা -না রী | সা -১ | -১ -১ I সা -১ রা | গা -১ | গা -১ I
ধা • নি তে • • • কা নু না ধা • রা •

I সা সা রা | গা -১ | গা -মা I বগা -১ রা | সা -১ | -১ -১ I
বি লি রা গে • ছে • হা • সি তে • • •

I সা গী গী | গী -১ | গী গী -১ I পীগী গী গী | রা -১ | সা -১ I
প্রা গে র মা • বে • ফো • রা রা তা • রি •

I সা -না রী | সা -১ | -পা -১ II
ছো • টা সে • • •

II সনা সর্গী গী | গী গী -১ সা I না সা ঝা | ঝা -সী সগী I
এ • সে • ছে হা • ও রা বা নী তে দো ল দো •

I গা -১ -দা | দা -পা -গা I পা পমা মা | মা -১ মা I
লা • • নো • • এ সে • ছে প থ্ ভো

I মা -গা -পা | মা -১ -১ I সমা মা মা | মা -পা -গা I
লা • • নো • • এ • সে ছে জা • ক

I গা গা -১ | গা -পা গা I গা -ঝা -১ | সা -১ -১ I
ষ যে ব্ ষা ব্ খো লা • • নো • •

I না -সী ধা | না সী -রী I না -সী ধা | না সী -রী I
আ ব্ রে তো রা • আ ব্ রে তো রা •

I না -সী -ধা | না -সী -ধা I না -সী -১ | -১ -১ -১ I
আ • ব্ আ • ব্ আ • ব্ • • •

I সা গী গী | ঝা সী -১ I না -১ সা | রা সী -১ I
র তে র ধা রা • ও ই বে ব হে •

I	না	-দা	-১		-পমা	-গপা	-১	I	মা	-১	-১		-১	-১	-১	I
	যা	য্		বে	
I	সাঁ	সঁগাঁ	গাঁ		গাঁ	গাঁ	-পাঁ	I	পঁগাঁ	গাঁ	গাঁ		গাঁ	-১	-১	I
	উ	দ.	য		য	বি	.		বে.	যা	ডা		য	.	ঙ.	
I	গাঁ	গঁঝাঁ	-১		সাঁ	-১	-১	I	না	-১	সাঁ		ঝাঁ	সাঁ	-১	I
	রা	ডা.	.		য়ে	.	.		পু	য্	বা		চ	লে	য্	
I	না	সাঁ	সঁগাঁ		গাঁ	-দা	দপা	I	পা	-মা	-১		মা	-১	-১	I
	দি	য়ে	ছে.		য্	য্	ডা.		ডা	.	.		য়ে	.	.	
I	সাঁ	-মা	মা		মা	মা	-১	I	সমা	মা	মা		মা-	মা	-১	I
	অ	য্	ড		য	বি	.		সে.	যা	ডা		য	সে	.	
I	মা	মগাঁ	-পাঁ		মা	-১	-১	I	সমা	মা	মা		মা	-পাঁ	গাঁ	I
	র	দি.	.		ল	.	.		চি.	য	প্রা		ণে	.	র	
I	গাঁ	পা	পাঁ		পাঁ	পাঁ	-গাঁ	I	গাঁ	গাঁ	-ঝাঁ		সাঁ	-১	-১	I
	বি	জ	য		যা	গী	.		ঘো	যি	.		ল	.	.	
I	সাঁ	সাঁ	ঝাঁ		গাঁ	গাঁ	-পাঁ	I	পাঁ	পাঁ	পঙ্কা		পঙ্কা	পাঁ	-১	I
	অ	ক	ণ		বী	গা	.		বে	হ্	য.		দি.	ল	.	
I	পাঁ	পঙ্কা	-গমা		গাঁ	-১	-১	I	ঙ্কা	-পাঁ	পাঁ.		পঁসাঁ	সাঁ	-১	I
	র	নি.	..		যা	.	.		স	য্	য্যা		কা.	শে	.	
I	গাঁ	গদা	দা		পঙ্কা	গাঁ	-পাঁ	I	গাঁ	ঝাঁ	-১		সাঁ	-১	-ঝাঁ	I
	লে	হ্.	য		ঙ.	ঠে	.		য	নি	..		যা	.	..	
I	সাঁ	সাঁ	ঝাঁ		গাঁ	-পাঁ	-১	I	পাঁ	-১	-১		-১	-১	-১	I
	অ	ক	ণ		বী	.	.		গা	

I	না	সী	খা		না	সী	-	I	খী	খী	সী		না	সী	-	I
	নী	র	ব		নি	শী	.		বি	নী	র		বু	কে	.	
I	না	সী	খী		খী	সী	-	গা	গদা	-		দা	-	পা	-	I
	নি	বি	ল		ধ	নি	.		ধ	নি.	.		য়া	.	.	
I	পা	-	মা		মা	মা	-	I	সমা	-	মা		মা	মা	-	I
	আ	য়	রে		তো	রা	.		আ.	য়	রে		তো	রা	.	
I	সা	-	মা	-		-	মগা	-	পা	-	I	মা	-	-		-
	আ	য়	রে
I	সমা	মা	মা		মা	মগা	-	পা	I	গা	গপা	পা		পগা	গা	-
	বা.	ব	ন		হা	য়া.	.			য়	ঙে.	য়		ধা.	য়া	.
I	গা	-	পা		পগা	গা	-	I	গা	-	খা	-		সা	-	-
	ও	ই	বে		ব.	হে	.		বা	.	য়			বে	.	.

* দাদরা ভালে মেলাবার জন্ত চিহ্নিত তিনটি স্থলে তিন মাত্রা করে টানতে হয়েছে, মূল-গীতরূপে ছিল না।— স্বরলিপিকার

• কবিগুরু “নাকাড়া বাজে কানাড়া বাজে... ছোটালে” এই অংশের স্বরান্তর প্রথমে এইরূপ দিয়াছিলেন—

[মা মা মা]
 I {সা সা সা | রা -১ | রা -সা I সপা পা পা | মপা -১ | মা -জা I
 না কা ডা বা • জে • কা • না ডা বা • • জে •

I মা -১ রা | সা -১ | -১ -১ } I মা -১ মা | পা -১ | পা -মা I
 বা • মি তে • • • কা ন না ধা • রা •

I মণা গা গা | ধা -গা | পা -মা I মা -পধা মপা | মা -জা | -১ -১ I
 মি লি য়া গে • ছে • হা • • সি • তে • • •

I জঁা জঁা জঁা | জঁা -১ | জঁা -মা I রা রা রা | সা -১ | সা -না I
 প্রা গে য় মা • বে • ফো য়া য়া ডা • য়ি •

I সা -না রা | সা -১ | -পা -১ II
 ছো • টা লে • • •