

বুঝি ওই সুদূরে ডাকিল মোরে
 নিশীথেরই সমীরণ হায়— হায়।
 মম মন হল উদাসী, হার খুলিল—
 বুঝি খেলারই বীধন ওই যায় ॥

পা বু	পা ঝি	II	না ও	- ০	- ই	সা সু	সজ্জা দু০	- ০	- ০	- ০	সনঃসঃ রে০০	- ০	- ০	- ০	
			নসা জা০	-রজ্জা ০০	জা কি	জা ল	রা দো	জা রে	-রা ০	-জা ০	- ০	- ০	- ০	-রসা ০০	
			সা সি	রা নী	রা থে	- ০	- ০	- ০	সরা রি০	-গমা ০০	গা স	গা মী	- ০	- ০	
			গরঃ র০	-সঃ ০	- ০	- ০	সমা গ০	সা হা	- ম্	সা হা	-রসা ০০	- ০	-মা ০	- ০	
			- ০	- ম্	জা বু	জা ঝি	রা ও	- ০	- ই	সমা সু০	মা দু	- ০	সা রে	- ০	
			- ০	- ০	- ০	- ০		(মা ম	সা ম	গা ম	মা ম	পা হ	পা ল	- ০	
			-মগা ০০	গা উ	গা না	- ০	মা সী	গমা হা০	-গমপধা ০০০০	পা র	মজ্জা খু০	- ০	-রা ০	সমা লি০	
			(সা ল	- ০	- ০	- ০))	সা ল	- ০	গা বু	গা ঝি	(গা থে	গা লা	গা রি	গা বী

মা -গা মগা -মা -ৱা -মা -ৱা -ৱা -ৱা
 ষ ন্ ও ০ ০ ই ষা ০ ০ ০ ০ ০ ০

-ৱা -ৱা ৱা ৱা ৱা -ৱা -ৱা সনা না -ৱা সা -ৱা
 ০ ষ্ বু ঝি ও ০ ই সু ০ দু ০ রে ০

(-ৱা -ৱা -ৱা -ৱা) } -ৱা -ৱা গা পা II II
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ "বু ঝি"

গানটির তালমুক্ত গীতরূপ বিশেষভাবে অরহিত হওয়া আবশ্যিক