৫

ওপার হইতে আসিয়াছে ভেলা, বাজিছে বিদায়-বাঁশী,
প্রিয়তম, ওগো প্রিয়তম মোর, আজ তবে যাই আসি!
কত সে দিবস নিশীথ ধরিয়া কত শত অপরাধ
করেছি আমারো অজানিতে, কত হানিয়াছি সুখে বাদ।
কত অশান্তি সৃজিয়াছি, করি' দিবানিশি কোলাহল
শান্ত তোমার কুলায় মাঝারে করিয়াছি চঞ্চল।
আজ চলে যাই — রাখিওনা মনে অপরাধ যত মোর,
ঝড় এসেছিল নিশীথে, আবার আসিবে তোমার ভোর।
দুঃস্বপ্নের সম এসেছিনু, স্বপ্ন টুটায়ে যাই,
ভুলে যেয়ো যদি সে দুঃস্বপ্ন যায় ব্যথা হানিয়াই!
যদি ভুল ক'রে মোর মনে পড়ে ব্যথা ক'রে ওঠে বুক,
সে ব্যথা ভুলিও — আমি এসেছিনু কেবলি হানিতে দুখ।
আমি চলে যাই — রাখিয়া গেলাম আমার তপ্ত শ্বাস,
শ্বসিয়া ফিরিবে সে শ্বাস আমার ঝিরি-এর চারিপাশ।

www.amarboi.org

আকাশ নিঙাড়ি' ঝরিবে যখন আকুল বরিষা-ধারা,
মনে করো, প্রিয়, জল নয় — মোর অশ্রু-সলিল তারা।
পুবালী বাতাস হু হু করে এসে আঘাত হানিবে দ্বারে,
মনে করো আমি ~~[illegible] লুটাইয়ে পড়িছি~~
লুটাইয়া পড়ি কাঁদিতেছি হাহাকারে!
আমার রচিত কোনো গান যদি শোনো গো কাহারো ~~[illegible]~~ কাছে
মনে করো — ~~[illegible]~~ ঐ কণ্ঠে আমারি ব্যথিত কাঁদন আছে!
না জানিয়া আমি না জানি তোমার পায়ে কত হানিয়াছি ~~[illegible]~~,
বাহির মনে তোমারে কেবলই চাহিয়াছি কাছাকাছি।
আজ ভুলে যেয়ো সে সব, আজিকে বিদায়-বিধুর ক্ষণে
ভুলে যাও এই বাহির আমায় রেখোনাকো কিছু মনে।
আজ হতে হ'ল মুক্তি আমার ~~[illegible]~~ সাথী রাতের শশী!
এরে এক সাথে হাসিলাম মোরা, হাসিবে সকলে বসি'।
নিশীথে যখন ঘুমাবে এধারে, রজনী রবে ও ধারে,
আমারে ডাকিয়া পাইবে না সাড়া, তখনো আকুল স্বরে—

ডাকিবে কি আর? হয়ত ডাকিবে, পাবে নাকো উত্তর,
হয়ত আমার স্মৃতি- কণ্টক বিঁধিবে ও অন্তর।
কত সে গানের পাখী- আসে, এসে গান গায় ক্ষণ-বনে,
উড়ে যায় পুনঃ অজানা অদূরে — কে কাঁদে তাদের স্মরে?
আমি এসেছিনু তোমার কাননে তেমনি গানের পাখী,
গান-শেষে পুনঃ উড়ে যাই দূরে, সে গানের স্মৃতি রাখি
তোমার কণ্ঠে দিয়ে যাই মোর গানের কণ্ঠহার,
তারপর যদি বহে গো বুকে মাঝে সাত পারাবার।
ও-কূলে থাকিয়া তোমার স্মরণে গাহি নিতি নব গীতি-
তোমারে স্মরিব। এপারে তোমার থাকুক শুক্লা তিথি।
হৃদয়ে তোমার না-ই যদি পাই, কণ্ঠে দিলাম মালা,
সেই সুখে প্রিয় ভুলিব আমার নীলকণ্ঠের জ্বালা!
থাকুক আমার আঁধার নিশীথ, কণ্ঠে শিবের বিষ,
তুমি সুখী হও, মম প্রেম রবে ঘিরিয়া অহর্নিশ!

দার্জিলিং
২৭-৬-৩১.