

৪

~~কবিতাগুচ্ছ~~

রোডেজ্বু দিবস লাগল অগ্রিমি সকান ঘোঝে হয়ে,
 হৃষি- মনুর হায়মীর জেন্মে কি হব যশিষ্য মরীচ- মণ্ড !
 অধি কলা দেখে — নথি পদ্ধি এ বজ্ঞন- পাল শীষি- বীর,
 একি কবিপ্যাদ দিবে বজ্ঞনে , পদি তিতি পাও বৃন্মাণ্ডে !
 পুঁতি- বিনামিনি পারাক রুধি- বন্দি- ~~পুঁতি~~ বাপিষ্য বই,
 এব জয় বয় বাদলের বৃথা — বৃন্মের বন দুর্বিমৎ !
 ফাল্গুন- বন গোষ্ঠী- বিজানে যে শিক নিয়ে মুকুরি' গঠে,
 রুমি চও রহে কেকিয়ের ~~পিল~~ ^{পেঁচ} লাগার রোড- এক টেঁচে।
 অমিমা দেওয়া, রঁও এ গোনি, ইন কৰে তেই হিমিও চাই,
~~অসমীয়া কবিতাগুচ্ছ~~
 সহসা বিকিরি — মেঘে এদল রোডেজ্বু— গুন এগি'।

ইন্দী-শোভা-আজি অমিয়ে ঝুরি কৰি' ভৱি' ও রিহী শুন,
 এগুলি জৰি - শুকি আগুলি' বাদৰি-বেড়েলেখ নথ ইন্দুবু।
 ফলীয় ভৱায় কাটাৰ কুকুড়ে রেণুৰে ন কৈবৰি; দহৰ বুবা
 শুকিৰেো ঝুঁটি; বৰীতুৰ ধৰি নই, পৰি ধৰিও হৈব।
 অস্ম কৰি' শুকি' ধৰিও বিৱায় এসই পুনৰ দেলৰ পৰি,
 গমিয়া হৈব সুখ-দিনলোখে- একৰ আস্ম পুত্ৰ-ৱাচি যাঁধীৰশৰী
 রেকু প্রজাপতি- কুঁড়িয়া এসই, আকুল-ভৱা প্রি-শোভা
 গমিয়া হৈব পুনি পুনৰে পুনি কৰি' পায়, কালু কৰন ফুঁকা।
 এই বোভা-বলৰ সাও সমুদ্র- পুন কৃষ্ণে হিমে বিৱ।
 হৈব অমুদ্র দেওয়া পায়াৰ- এগুলি জৈ দেও মনিন-ভৱ।
 কেশিৰ ল আস্ম পায়াৰ সাধীন- দহৰ ভোয়া পৰীয়া চৰী।
 হৈব অপ্লুব অপ্ত ন পায়াৰ, পাকায় বুঘৰ শান্তক গাঁথি।
 ওই কৰি' প্রিৰ পুনি-কৰন পুলাইয়া, জানা হিমাওৰ
 এই বাদৰি-বেড়া শুকিৰি; এবাবে মৰ্বিয়ীজুংশ নয়।

মাতৃর কল্পনা-মিঞ্চ এমন- , যেখে নিখিলিন ঘে ফুলি কাহে-
 দেহি দেহনাম তোর শাহ ঘন- , ইশিঙ্গ দেহেরি অঙ্গ কাহে।
 ঠেক দেহনাম প্রশংসিত শুধি ক্ষণিক স্মৃতি, ভুবের মেধা,
 অশিঙ্গ দেহেরি সূর্য এভে কাট-^{প্রাণী} গুরুম ~~গুরু~~ মঙ্গীয় কোন।
 এ ধোর দ্বিতীয়, অশয়ীন রাহ প্রাপ্তি প্রাপ্তি - মুপন-রানী।
 আশুর এশীত- অশুর ধূর্ণি- বীরশুনিন্দ্য - দেহন-পনি।
 আশুর বীর্ণি-কুত এরি- এশী হইত শোয়ে টাপে,
 কিশোরীহীন উজা এরি যোর ঝুরে ঢেব এব এতেজে।
 ওর শুর্দ্ধ এ শুর্দ্ধ বেয়ে শায় শুল্কের আশুর ক্ষিক ওর।
 এমি দুর এব দেশিয়াখ এ- অল-দেখ- চেরুবালুতের।
 এ- রাহ প্রিয়, ধন্ব এক্ষী- এব কিশুতি-বাসুকা- পা-
 শুদ্ধিন পড়িব ঢাকা, উদাসীনী শুধি বয়ে ধূর- চৰাপ দূন।

କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରମହ ଦୁଲେଖ କିମ୍ବକ-~~ଶାରୀ~~ ଏଥାର ଯାତ୍ରନ ଶିଖ-କୁଳ,
ଅନ୍ତରେ ଡିଲିଆ କୁଣ୍ଡଳ ହିମ ଦିଲି କୋଟା ଯାମର ଝାମୀ ।
ଜ୍ଞାନକୁଳ ଶୂନ୍ୟ କିନ୍ତୁ ରେଶୁକ ମୁଖ୍ୟ ବିନାମ . ପୁରୁଷ-ବ୍ୟାଙ୍ଗ,
ପୁରୁଷ ପରୀକ୍ଷା କାହା~~କାହା~~ ଚିରଦିନ , ଯାଦର କିମ୍ବକ ଉତ୍ତରା ଯେବା
ଯେବ ଦେଇ ଯମ-ବ୍ୟାଙ୍ଗ ଓ ପ୍ରେମେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ-ଅନ୍ତର ବିଳି ଧ୍ୟାନ,
କି ଏହି କିମ୍ବକ ଏବଦଳ,ରାନୀ , ଏ ସିନ , ~~କିମ୍ବକ-ରାଜା~~
ଏ ଚିତ୍ତ ରାଜା ।

ମୁଁ କେତେ ଗାଁର ଅଧିକ-ପାଦାନ୍ତର-ପିଲିର-ମୋହ,
ଏଥିର ଘରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ପାଦାନ୍ତର — କେବେବେ ଏଥାରେ ? କୁଣ୍ଡ ଏ ଶାନ୍ତିରେ ଭୂମିକାରେ,
ମଗାମ-ପାଦ-କୁଣ୍ଡର ମୋ ଟାଙ୍କୀ — ଉଚ୍ଛ୍ଵାସରେ ଜାହାନ୍ କର ।
ଏହି ମୁଁ କୁଣ୍ଡ-କୁଣ୍ଡ-କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା — ଅଧିକ ଶର୍ଷ-ଅଧିକ ଶର୍ଷ-ଅଧିକ ଶର୍ଷ-ଅଧିକ ଶର୍ଷ-ଅଧିକ

সেখা দৃশ্যা বঁধ , বঁধ অম্বুরা . রবি- চন্দ- মুভীশঙ্গ।
 এ মুনি- দীর্ঘ কাষেনা - সে ছুটি হঁড়া মুশিব অপ্য়ে গুপ্ত।
 শোক গাহৰ- বিধ- দৃহ পারী সে ~~কু~~ গাহৰ লোনীমকলু^{কু}
 বিধ- লোক পূর্ব এ মুনি- এনী . দিন্তে গোপী হেলিঙ্গ !
 অগোর আশুপ্য কচ্ছক থাক , কাঁচুর উচ্ছ্বেষ্টি এ মুনি,
 অগ্রি মুণ্ডায়েই লোক কুশুম শৰণা . মেঘের মুখ অঙ্গুব।
 বিদ্য- দেয়ার , এই ক' শুনু ম' . রংগোর ধোক- দোক- নৰী ,
 লাঘু দেয়েও এ বনুৰ দোমোগি এব শৰিকি শি' !

