

# নাট্যানিকেতন লিমিটেড্.

প্রথম রজনী—২২শে জুন ১৯৩৮

—গান ও সুর—

কাজী নজরুল

প্রযোজক—

পরিচালক—

স্মারক—

—নৃত্য—

নীহারবালা

শ্রীপ্রবোধচন্দ্র গুহ

শ্রীনির্মলেন্দু নাহিড়ী

শ্রীসত্ৰ সেন

পাচকড়ি সাহালা

আশুতোষ ভট্টাচার্য্য

—সঞ্চালক—

শ্রীমাণিকলাল দে

—সঙ্গীতশিল্পক—

শ্রীচাক্রচন্দ্র শীল

—সঙ্গত—

হারমোনিয়াম—শ্রীচাক্রচন্দ্র শীল

পিয়ানো—শ্রীরতনচন্দ্র দাস

সঙ্গীত—শ্রীবনবিহারী পান

বেহালা—শ্রীবিজয়কৃষ্ণ দে

বাঁশী—বিজয়কৃষ্ণ ঘোষ

চেলো—কার্ত্তিক চট্টোপাধ্যায়

—আলোকশিল্পী—

শ্রীসুধীর সুর

শ্রীশৈলেন

—আবহ সঙ্গীত—

শ্রীমধুসূদন আঢ্য

শ্রীমদনমোহন আঢ্য

## প্রথম রজনীর অভিনেতৃগণ

মিরাজ—শ্রীনির্মলেন্দু লাহিড়ী  
 গোলামহোসেন—শ্রীবিবি রায়  
 রাজা রাজবল্লভ—শ্রীমণি ঘোষ  
 রায়হুস্‌সৈয়দ—শ্রীধীরেন চট্টোপাধ্যায়  
 আর্মারচাঁদ—শ্রীধুগল দত্ত  
 মীরজাফর—শ্রীশিবকালী চট্টোপাধ্যায়  
 কৃষ্ণশেঠ—শ্রীকৃষ্ণলাল সেন  
 মীরমদন—শ্রীগোপাল মুখোপাধ্যায়  
 মীরণ—শ্রীনরেন চক্রবর্তী  
 ইরিচ পা—শ্রীশরৎচন্দ্র হুগ  
 মহম্মদী বেগ—শ্রীদেবীতোষ রায়চৌধুরী  
 ওয়াটস—শ্রীভূপেন চক্রবর্তী  
 ডাঃ কোর্প—শ্রীদামোদর ভট্টাচার্য্য  
 ফাদার ট্রং—শ্রীনরেন চক্রবর্তী  
 ম'সিয়ে লা—আদিত্য ঘোষ  
 সিন্‌ফ্রে—শ্রীশ্যাম সেন  
 ক্রাইভ—মিঃ জে গাঙ্গুলী

মুনী—শ্রীকালী গোস্বামী  
 নকীব—শ্রীধীরেন চট্টোপাধ্যায়  
 কারাধাক্ক—শ্রীগিরিজাতৃষণ মিত্র  
 জনতা—শ্রীশরৎচন্দ্র হুগ, শ্রীহরিদাস ঘোষ,  
 শ্রীরতন দাস, শ্রীস্বর্ঘ্য সেন, শ্রীকালী  
 গোস্বামী, শ্রীনকুল দত্ত, শ্রীমধুসূদন  
 বন্দ্যোপাধ্যায় ইত্যাদি।

রক্ষীগণ—বৈষ্ণনাথ বাবু, গুপিনাথ বাবু,  
 সূদীর ভট্টাচার্য্য, দ্বিজেন ভট্টাচার্য্য,  
 মদন রায়, মদন দত্ত, কমল  
 দাস, ক্ষেত্র মুখার্জী, সতীশ দে  
 ইত্যাদি।

আলেয়া—শ্রীমতী নীহারবালা  
 লুৎফা—শ্রীমতী সরযুবালা  
 ঘসেটা বেগম—শ্রীমতী নিরুপমা  
 ললিতা—শ্রীমতী সত্যবালা  
 মশালধারিনী—শ্রীমতী রাধারাণী

ইংরেজ নৃত্যকীগণ :—ম্যাদাম ম্যাকনামারা

„ বার্গার ডো  
 „ বিজেতা

মিস্ জিলা

„ হারিসন  
 „ ম্যারো শিখ