

বেদনা বিহ্বল পাগল পুবালা পবনে
হায় নিদ হারা তার আঁখি-তারা জাগে
আনমনা একা বাতায়নে ॥

ঝরিছে অবোর নভে বাদল
হিয়া দুরদুর বন উতল ।
কাজলের বাধ নাহি মানে হায়
অক্ষর নদী দু' নয়নে ॥

মন চলে গেছে দূর সুদূর
একা প্রিয় যথা ব্যথা বিধুর
এ বাদল রাতি কাটে বিনা সাথী
তারি কথা শুধু পড়ে মনে ॥

এইচএমভি এন. ৪৭৪৪ । শিল্পী : ইন্দুবালা ও ধীরেন দাস ॥ তাল : দাদরা

II সা ধা ধা | ধা ধা -া I ধা ধা মপধণা | ধা পা পধা I
বে দ না বি স্ব ল পা গ ল০০০ পু বা লি০

I প্ক্ষা ক্ষা পা | -া -া পা I ধনা -সঁরা সঁ | না নসঁ -নসঁনধা I
প ব নে ০ ০ হায় নি০ ০দ হা রা তা০ ০০০র

I -া ধা ধা | মপধণা ধা পা I মা -রা রা | রা রমা পধপা I
০ আঁখি তা রা০০০ জা গে আ ন্ ম না এ০ ০০কা

I মা গমা রা | সা -া -া II
বা তা০ য নে ০ ০

II পা পা পা | পা পধনা -পধা I { -া সঁ সঁ | নরঁসঁ -া -া I*
ঝ রি ছে অ ঝো০ ০র ০ নুভে বা দ ০ ল

I -। সর্ধা না | সী সর্না রা I -। সর্না সী | ধণা -ধণা -ধপা I
o হিয়া দু রু দুo রু o বন উ তo oo oল্

I (-। পপা পা | পা পধনা -পধা) II -। মা মা | রা মপধা -মপা I
o বরি ছে অ বোoo oর্ o কাজ লে র বাঁoo oধ্

I মা গা মা | রা সা -। I সা -মা গা | পা পা পা I
না হি মা নে হা য় অ o শ্ৰু র ন দী

I ধনা না পধা | সী -। -।^ম I মা মা মা | রা রমপধা -মপা I
দুo ন য়o নে o o কা জ লে র বাঁoooo oধ্

I -। মগা মা | রা সা -। I সা -মা গা | পা পা পা I
o নাহি মা নে হা য় অ o শ্ৰু র ন দী

I পধনা না ধনসর্রা | সর্গধপা -মগরসা -। II
দুoo ন য়ooo নেooo ooooo o

III { ধা -পা মা | রা রা সা I সাঃ -ধঃ পধা | ধর্সা -। -ধা I
ম ন্ চ' লে গে ছে দূ র সুo দূo o র্

I ধা না সী | নরী সর্না সী I ধর্সা না সী | ধা -ণা -ধণধপা II
এ কা প্রি য়o যo থা ব্যা থা বি ধু o ooooর্

II { পা রী রী | রী রী রী I রী সর্সর্জী রী | সর্রা না সী II
এ বা দ ল রা তি কা টেoo বি নাo সা থী

I -। সরা মা | পা -। নসী I গা পা না | সী -। -। I
o তারি ক থা o শুধু প ড়ে ম নে o o

I সা রা মা | পা -া নর্সী I গা পা নর্সরী | সর্গধপমা -গরসা -া II II
তা রি ক থা ০ শুধু প ড়ে ম০০ নে০০০ ০০০ ০

*I সী -া -া | -র্সনা -র্সী -নধা I -ধগা -ধগা -ধপা | -া -া -া I
আ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০

I -পা -রী -া | -া -া -র্সী I -া -া -নর্সী | -নধা -ধগা -ধগা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০

I -পা -া -া | -পক্ষা -ধপা -া I রা -গা -া | -ধা -ধা -পা I
০ ০ ০ ০০ ০০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -মপা -ধপা -মা | -গা -রা -া I -মা -গা -রা | -া -া -গা I
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -না -া -া | -সা -া -া I সরা -মপা -ধপা | -মগা -রগা -সরা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০

I -মপা -মপা -ননা | -র্সী -া -া I সর্সী -র্সী -পধা | -পা -নর্সী -র্সী I
০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ আ ০ ০০ ০ ০০ ০০

I -গধা -পমা -পগা | -ধপা -মগা -রগা I -সরা -মপা -মপা | -নর্সী -র্সী -র্সী I
০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০

I -র্সনা -র্সী -া | -া সর্না -র্সী I -গধা -পমা -গরা | -গরা -সনা -সা I
০০ ০ ০ ০ আ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০

● প্রথম অন্তরার তারকা (*) চিহ্নিত স্থানে কৃত বিস্তারের রূপরেখা।