

দুখের সাহারা পার হয়ে আমি চলেছি কাবার পানে
পড়িব নামাজ মা'রফাতের আরফাত ময়দানে ॥

খোদার ঘরের দিদার পাইব,
হজের পথের জ্বালা জুড়াইব,
মোর মুর্শিদ হয়ে হজরত পথ দেখান সুদূর পানে ॥

রোজা রাখা মোর সফল হইবে, পাব পিয়সার পানি,
আবে জম্জম্ তৌহিদ পিয়ে ঘুচাব পথের গ্লানি ।

আল্লার ঘর তওয়াফ করিয়া
কাঁদিব সেথায় পরান ভরিয়া,
ফিরিব না আর, কোরবানী দেব এই জান সেইখানে ॥

টুইন এফটি. ১৩৪৯৬ ॥ শিল্পী : আব্বাসউদ্দীন আহমদ ॥ তাল : দাদরা

II{	মা মগা -রগা		রসা সা রা	I	পা - পা		পা পা পা	I
	দু খে০ ০র		সা০ হা রা		পা র্ হ'		য়ে আ মি	
I	ধা ধরা সা		সনা ধপা -ধনা	I	পধা ধনা -		-পা -া -া	I
	চ' লে০ ছি		কা০ বা০ ০র		পা০ নে০ ০		০ ০ ০	
I	মা মা রা		পা পা -া	I	মগা -মা রা		সা -া -া	I
	প ডি ব		না মা জ্		মা০ র্ ফা		তে ০ র্	
I	সা -রা মা		-পা মপা -ধনা	I	ধা পা -া		-া -া -া	II
	আ র্ ফা		ত্ ম০ ০য়		দা নে ০		০ ০ ০	
II{	গপা গা -া		পা পধা -পা	I	সা' সা -া		সা -া সা	I
	খো০ দা র্		ষ রে০ র্		দি দা র্		পা ই ব	

I সী রী া | রী রী া I স্না স্না ধপা | ধা পা পা II
 হ জে র প থে র জা লা০ জু০ ডা ই ব

[ধা]

I না -সী সী | া সী র্সী I না -সী সী | া (পা -ধা) I নসী -র্সী
 মু র শি দ হ' য়ে০ হ জু র ত মো র প০ ০থ

I গা গধা -পা | পধা মপা -ধপা I মা মা -গা | -রা া া II
 দে খা০ ন সু০ দূ০ ০র্

III { মগা মা পা | না না -ধা I না সী না | সী া সী I
 রো জা রা খা মো র স ফ ল হ ই বে

I পা সী সী | সী সর্নী -না I নসী সী -রী | া া া I
 পা ব পি যা সা০ র পা০ নি ০ ০ ০ ০

I সী র্সী সীঃ | -গঃ গা া I গধা -পমা পধা | -স্না ধা পা I
 আ বে০ জম ০ জ ম তৌ০ ০০ হি০ ০দ্ পি য়ে

I পা ধপা মা | গা রাঃ -জঃ I স্না সা া | া া া II
 যু চা০ ব প থে র গ্না নি ০ ০ ০ ০

[স্না -ধপা]

I { মপা া পধা | -মপা পধা -পা I পধা ধা -সী | সী সী সী I
 আল্ ০ লা০ র য়০ র তও য়া ফ ক রি য়া

I সী রী রী | রী রী -ধা I ধসী সর্নী র্গী | র্সী সী সী III
 কাঁ দি ব সে থা য় প০ রা০ ন০ ভ০ রি য়া

I না নর্সা সী | সী সর্সা -না I -া -া -া | সী -া -া I
 ফি রি০ ব না আ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II না সী সী | সী সী -া I না -সর্না ধপা | পা ধা পা }I
 ফি রি ব না আ র্ কো ০র্ বা০ নী দে ব

I পধা -ধর্সা গা | -ধপা পা -ধা I মপা পধা -মা | -গা -রা -া II II
 এ০ ০ই জা ০ন্ সে ই খা০ নে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০