

ত্রিভুবনের প্রিয় মোহম্মদ এল রে দুনিয়ায় ।
আয় রে সাগর আকাশ বাতাস দেখবি যদি আয় ॥

ধূলির ধরা বেহেশতে আজ
জয় করিল দিল রে লাজ ।
আজকে খুশির ঢল নেমেছে ধূসর সাহারায় ॥

দেখ আমিনা মায়ের কোলে
দোলে শিশু ইসলাম দোলে ।
কচি মুখে শাহাদাতের বাণী সে শোনায়ে ॥

আজকে যত পাপী ও তাপী
সব গুনাহের পেল মারফী ।
দুনিয়া হতে যে-ইন্সারফী জুলুম নিল বিদায় ॥

নিখিল দরুদ পড়ে লয়ে নাম
সাল্লাল্লাহু আলায়হি ওয়া সাল্লাম ।
জীন পরী ফেরেশতা সালাম জানায় নবীর পায় ॥

টুইন একটি. ৩৪৮০ । শিল্পী : আব্বাসউদ্দীন আহমদ ॥ তাল : কাহারুবা

II সা -া সপা -া | পা -া মা -া I পা -দা গা দা | পা -মা পা -া I
ত্রি ০ ভু ০ ব ০ নে র্ প্রি ০ য মো হা ম্ ম দ্

I মা মা -া পা | জ্ঞা -া মা -া I গা -দা -পা -মা | -জ্ঞা -রা -জ্ঞা -মা I
এ ল ০ রে দু ০ নি ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

II সা -া -া রা | জ্ঞা -া মা -া I পা -দা পা -মা | জ্ঞা -রা সা -রা I
আ ০ য় রে সা ০ গ র্ আ ০ কা শ্ বা ০ তা স্

I মা -া -া জ্ঞা | জ্ঞা -রা গা -া I (রা -া -া -া | সা -রা -জ্ঞা -মা) I
দে ০ খ্ বি য ০ দি ০ আ ০ ০ য় আ ০ ০ য়

I সা -া -া -া | -া -া -া -া II
আ য় ০ ০ ০ ০ ০ ০

II সা -া সা -া | গা -দা পা -মা I পা -দা গা -দা | পা -মা পা -া I
ধূ ০ লি র্ ধ ০ রা ০ বে ০ হে শ্ তে ০ আ জ্

I সা -া -া সা | গা -দা পা -মা I পা -দা গা -দা | পা -মা পা -া I
জ ০ য় ক রি ০ ল ০ দি ০ ল ০ রে ০ লা জ্

I পা -া গা -সা | জ্ঞা -রা সা -পা I পা -দা -গা দা | পা -মা পা -া I
আ জ্ কে ০ খু ০ শী র্ তল্ ০ ০ নে মে ০ ছে ০

I মা মা -া পা | জ্ঞা -া মা -া I গা -দা -পা -মা | -জ্ঞা -রা -জ্ঞা -মা I
ধূ স ০ র সা ০ হা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

II সা -া -া রা | জ্ঞা -া মা -া I পা -দা পা -মা | জ্ঞা -রা সা -রা I
আ ০ য় রে সা ০ গ র্ আ ০ কা শ্ বা ০ তা স্

I মা -া -া জ্ঞা | জ্ঞা -রা গা -া I (রা -া -া -া | -সা -রা -জ্ঞা -মা) II
দে ০ খ্ বি য ০ দি ০ আ ০ ০ ০ য় আ ০ ০ ০ য়

I সা -া -া -া | -া -া -া -া II
আ য় ০ ০ ০ ০ ০ ০

II পা -া -া মা | পা -দপা মা -া I পা -দা গা -দা | পা -মা পা -া I
দে ০ খ্ আ মি ০০ না ০ মা ০ য়ে র্ কো ০ লে ০

I পা -দপা মা -া | পা -দপা মা -া I পা -দা গা -দা | পা -মা পা -া I
দো ০০ লে ০ শি ০০ শু ০ ই স্ লা ম্ দো ০ লে ০

I	পা -দা গা -র্সী ক ০ চি ০	জ্ঞা -র্সী সী -পা মু ০ খে ০	I	পা -দা গা -দা শা ০ হা ০	পা -মা পা -া দা ০ তে র	I
I	মা -া মা -পা বা ০ গী ০	জ্ঞা -া মা -া সে ০ শো ০	I	গা -দা -পা -মা না ০ ০ ০	-জ্ঞা -রা -জ্ঞা -মা ০ ০ ০ য়	I
II	সা -া -া রা আ ০ য় রে	জ্ঞা -া মা -া সা ০ গ র	I	পা -দা পা -মা আ ০ কা শ্	জ্ঞা -রা -সা -রা বা ০ তা স্	I
I	মা -া -া জ্ঞা দে ০ খ্ বি	জ্ঞা -রা গা -া য ০ দি ০	I(র্সী -া -া -া আ ০ ০ য়	-সা -রা -জ্ঞা -মা) আ ০ ০ য়	II
I	সা -া -া -া আ য় ০ ০	-া -া -া -া ০ ০ ০ ০	II			
II	র্সী -া -া সী আ জ্ ০ কে	গা -দা পা -মা য ০ ত ০	I	পা -দা গা দা পা ০ পী ও	পা -মা পা -া তা ০ পী ০	I
I	র্সী -া -া সী স ০ ব্ ও	গা -দা পা -মা না ০ হে র	I	পা -দা গা -দা পে ০ ল ০	পা -মা পা -া মা ০ ফী ০	I
I	পা দা গা -র্সী দু নি যা ০	জ্ঞা -র্সী সী -পা হ' ০ তে ০	I	পা -দা গা -দা বে ০ ই ন্	পা -মা পা -া সা ০ ফী ০	I
I	মা -মা -া পা জু লু ম্ নি	জ্ঞা -া মা -া ল ০ বি ০	I	গা -দা -পা -মা দা ০ ০ ০	-জ্ঞা -রা -জ্ঞা -মা ০ ০ ০ য়	I
II	সা -া -া রা আ ০ য় রে	জ্ঞা -া মা -া সা ০ গ র	I	পা -দা পা -মা আ ০ কা শ্	জ্ঞা -রা সা -রা বা ০ তা স্	I

I মা -া -া জ্ঞা | জ্ঞা -রা গা -া I(^৭রা -া -া -া | -সা -রা -জ্ঞা -মা)II
দে ০ খ্ বি য ০ দি ০ আ ০ ০ য় আ ০ ০ য়

I সা -া -া -া | -া -া -া -া II
আ য় ০ ০ ০ ০ ০ ০

II সী -া সী -া | গা -দা পা -মা I পা -দা গা দা | পা -মা পা -া I
নি ০ খি ল্ দ ০ রু দ প' ০ ড়ে ল য়ে ০ না ম্

I সী -া সী -া | গা -দা পা -মা I পা দা গা দা | পা -মা পা -া I
সা ল্ লা ল্ লা ০ হু ০ আ লায়্ হি ওয়া সা ল্ লা ম্

I পা -দা গা -সী | জ্ঞা -রা সী -গা I পা -দা গা -দা | পা -মা পা -া I
জী ন্ প ০ রী ০ ফে ০ রে শ্ তা ০ সা ০ লা ম্

I মা -া মা -পা | জ্ঞা -া মা -া I গা -দা -পা -মা | -জ্ঞা -রা -জ্ঞা -মা I
জা ০ না য়্ ন ০ বী র পা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

I সা -া -া রা | জ্ঞা -া মা -া I পা -দা পা -মা | জ্ঞা -রা সা -রা I
আ ০ য়্ রে সা ০ গ র্ আ ০ কা শ্ বা ০ তা স্

I মা -া -া জ্ঞা | জ্ঞা -রা গা -া I(^৭রা -া -া -া | -সা -রা -জ্ঞা -মা)II
দে ০ খ্ বি য ০ দি ০ আ ০ ০ য় আ ০ ০ য়

I সা -া -া -া | -া -া -া -া III
আ য় ০ ০ ০ ০ ০ ০