

চিকন কালো বেদের কুমার কোন্ পাহাড়ে যাও ?
কোন্ বন হরিণীর পরাণ নিতে বাঁশরী বাজাও ?
তুমি শিস্ দিয়ে গান গাও, তুমি কুটিল চোখে চাও ॥

তীর ধনুক নিয়ে সারা বেলা ও শিকারী একি খেলা ?
শাল গাছেহি ডাল ভাঙিয়া একটু বাতাস খাও ।

কাঁকর ভরা কাঁটার পথে, নাই শিকারে গেলে,
আজো নাই শিকারে গেলে ।
অশথ্ তলে বাজাও বাঁশী, হাতের ধনুক ফেলে
তোমার হাতের ধনুক ফেলে ॥

তোমার কালো চোখের কাজল নিয়ে
ঝিল উঠেছে ঝিলমিলিয়ে—
ঐ কমল ঝিলের শাপলা নিয়ে বাঁশী খানি দাও,
তোমার বাঁশি খানি দাও ॥

H. M. V. N 27262

শিল্পী—ঐশ্বর্য বীণা ভৌধুরী

II{ রা মা -। | পা দা -। I পা মা -। | রা সা -। I
চি ক ন্ কা লো ০ বে দে র্ কু মা র্

I রা মা মা | পা পদা -। I দপা মপা -। | -। -। রা I
কো ন্ গা হা ড়ে ০ ০ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা মা মা | গা দা পা I দা মা -। | -। (-। -।) I
কো ন্ গা হা ড়ে ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০

মা মা I পা পা না | ধা না -I -I -I -I | -I ধনা সী I
কোন্ ব ন্ হ রি গী ০ ০ ০ ০ ০ ০০ র

I না দা -I | পা মজা -I I মা মা না | ধা না -I I
প রা গ নি তে ০ ০ ব ন্ হ রি গী ০

I -I -I -I | -I জা জা I মা মা না | না ধনা সী I
০ ০ ০ র্ কো ন ব ন্ হ রি গী ০ র

I না দা -I | পা মজা -I I মা মা না | দা পা -I I
প রা গ নি তে ০ ০ বা শ ০ রী বা ০

I মা মা -I | -I রা জা I মা মা না | ধা পমা পা I
জা ও ০ ০ তু মি শি স্ দি য়ে গা ০ ন

I মা -I -I | -I -I মা I দা পা -I | মা রা -I I
গা ও ০ ০ ০ তুমি কু টি ল্ চো লে ০

I সগ্ সা -I | -I -I -I I রা মা মা | পা গদা -I I
চা ০ ০ ও ০ ০ ০ কো ন্ পা হা ড়ে ০

I দপা মপা -I | -I -I রা I রা মা মা | পা দা পা I
বা ০ ০০ ০ ০ ০ ও কো ন্ পা হা ড়ে ০

I দা মা -I | -I -I -I II
বা ০ ও ০ ০ ০

মা II {পা পা -I | সী রা -I I রা রা জঁরা | সী সী -I I
ভীর ধ ন্ ক নি য়ে ০ সা রা ০০ বে লী ০

I -। -। -। | -। -। ণ। I রজ্জা রা সা | সা সা ণ। I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ৩০ ০ লি কা রী ০

I সর্সর্সর্ ণনা -। | পা মা -। I পা পা দা | পা মা -। I
 ৩০০ কী ০ ০ খে লা ০ এ কী ০ খে লা ০

[রা]

০

I -। -। -। | -। -। (মা) } I রা রা রমা | রা সা -। I
 ০ ০ ০ ০ ০ তীর শা ল গা ছে রি ০

I -। -। -। | -। -। -। I { রা রা জা | রা সা -। I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ শা ল গা ছে রি ০

I রা রা মা | গা মা -। I (-। -। -। | -। -। -।) I
 ডা ল ডা ডি রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা -। মা | পা গা -। I দগা মপা -। | মা -। -। II
 এ ক্ টু বা তা স খা ০ ০০ ০ ৩ ০ ০

II{ রা রজ্জা -। | সা গা সা I রা রজ্জা -। | সা গা -। I
 কা ক ০ র্ ড রা ০ কা টা ০ র্ প খে ০

I গা পা -। | পা মজা -। I মা মা -। | মা মা -। I
 না ই শি কা রে ০ ০ গে লে ০ তু মি ০

I গদা পা মা | রা রজ্জা সা I গা গা -। | -। -। -। } I
 না ০ ই শি কা ০০ রে গে লে ০ ০ ০ ০

I মা মা পা | জা মা -। I পা গা -। | সা -। গা I
 অ শ থ ত নে ০ বা জা ৩ বা ০ ০

I সাঁ -না গা | -না -না -না I ধা পধা -না | পা মা -না I
শী ০ ০ ০ ০ ০ ০ হা তে০ র্ ধ নু ক

I মা মা -না | মা মা -না I দা দপা -না | মা রা -না I
ফে লে ০ তো মা র হা তে০ র্ ধ নু ক

I সা সা -না | -না -না -না I রা রজরা -না | সা গা -না I
ফে লে ০ ০ ০ ০ ০ হা তে০ র্ ধ নু ক

I সা সা -না | -না -না -না I -না -না -না | মা মা -না I
ফে লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো মা র্

I { পা গা -না | সা রা -না I সর্গা সর্গা -না | সা গা -না I
কা লো ০ জো খে র কা০ জ০ ল্ নি য়ে ০

I (-না -না -না | -না -না -না I পা -না গা | সা ঞ্জা -না I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বি ল্ উ ঠে হে ০

I সা -না ঞ্জা | সা ঞ্জা -না I সা -না ঞ্জা | সা গা -না I
বি ল্ মি লি য়ে ০ বি ল্ মি লি য়ে ০

I -না -না -না | -না -না পা)) I পা -না গা | সা ঞ্জা -না I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বি ল্ উ ঠে হে ০

I সা -না ঞ্জা | সা ঞ্জা গা I -না -না -না | -না মা পা I
বি ল্ মি লি য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ঐ ০

I { গা গা -না | গা ধগা সা I গা -না দা | পা মজা -না } I
ক ম ল্ বি লে০ র্ শা প্ লা নি হে০ ০

I মা মা পা | দা পা -। I মা -। -। | -। -। দা I
 বা শী ০ খা নি ০ দা ০ ০ ০ ০ ০ ৩

I পদা পা -। | দা রা -। I সপা সা -। | -। -। -। I
 বা ০ শী ০ খা নি ০ দা ০ ০ ৩ ০ ০

I রা মা মা | পা পদা -। I দপা মপা -। | -। -। রা I
 কো ন্ পা হা ড়ে ০ ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ৩

I রা মা মা | পা দা পা I দা মা -। | -। -। -। IIII
 কো ন্ পা হা ড়ে ০ যা ০ ৩ ০ ০ ০