

রুম ঝুম্ ঝুম্ বাদল নুপুর বোলে বোলে,
তমাল বরণী কে নাচে, কে নাচে গগন কোলে ॥

তার অঙ্গের লাবনী যেন ঝরে অবিরল
হয়ে শীতল মেঘলা মতির ধারা জল ।
কদম ফুলের পীত উত্তরী তার
পূব হাওয়াতে দোলে ॥

বিজলী ঝিলিকে কার বনমালার আভাষে জাগে
বন কুন্তলা ধরা হোল শ্যাম মনোহরা
কাহারি অনুরাগে ।

কারে হেরি পাপিয়া পিয়া পিয়া কহে
সাগর কাঁদে নদী জল বহে
ময়ূর-ময়ূরী বন-শবরী নাচে ট'লে ট'লে ॥

SENOLA Q S 510 সুর—কাজী নজরুল ইসলাম শিল্পী—বিলীমা ব্যালার্জী

II গধা পলা ধপা গদা | মদা পমা জরা জা I পা -া পা -া | জা -া রা রা I
রু০ মঝু ০ম ঝুম বা০ দ০ ল০ নু গু ০ র ০ বো ০ ০ লে

[সান্স! মজা!]

I মা পমা রমা জরা | সন্না সা -া -া I {সারসান্সরজা -া | জা জা জা -া I
০ ০০ বো০ ০০ লে০ ০ ০ ০ ত মা০ ০০০ ল ব র বী কে ০

I পাঃ পঃ -া দা | মদা পমা জরা জা I পগাঃ পঃ -া মা | রমা জরা সন্না সা I
না০ চে ০ কে না০ ০০ চে০ ০ গ০০ গ ০ ন কো০ ০০ লে০ ০

পা পা II পা গর্জনা পা না | সঁা সঁা সঁা সঁা I রঁা মর্পমা রঁা রঁা | সঁা -া না ধা I
তা র অং গে০০ র্ লা ব নী যে ন ঝ রে০০ অ বি র ল্ হো যে

I গাঃ পঃ -। পা | মপা মজা -। জা I জমা জমা রা রা | সা সা -। -। I
শীত ত ০ ল মেঘ ল। ০ মো তি র্ ধা রা জ ল ০ ০

I {সাঃ রঃ রা রা | পা -। মা পা I পা ধাঃ : পমা | (পমা মপা -। -।)} I
ক০ দ ম্ ফ্ লে র্ গী ত উ ত্র০ ০ রী তা ০ ০ র

I মধা পা মা পা | মা জাঃ : রা | রজা মা সা -। II
তা০ র্ পু ব হাও রা০ ০ তে দো০ ০ লে ০

II ন্। সা রা মা | রা রা সা -। I -। রগা সা রা | পা -। -। পা I
বি জ লী ঝি লি কে কা র ০ ব০ ন মা লা ০ ০ র্

I -। পধা পা সী | -। ধর্সগা পধা পা I {সা পা পা পা | পা দা পা দপা I
০ আ০ তা স ০ জা০গে ০ ০ ব ন কু ন্ ত লা ধ রা০

I দপমা মপা পা দপা | মা পদপা মপা মা I -। মা -। গা | মা -। জরা সপ্। I
০০০ হোল গ্যা ম০ ম নো০০ হো রা ০ কা ০ হা রি ০ অ০ নু০

I সা -। সা -। | -। -। -। -। I
রা ০ গে ০ ০ ০ ০ ০

I {পা ধপা মপা মা | পা ধর্সা ধর্সা -। I ধা ধগাঃ সঃ গা | -। বর্গা রা সী I
কা রে০ হে০ রি পা লি০ রা০ ০ ০ দিয়া০ লি রা ০ ০ ক হে

I -। সী পা ধা | সর্গাপা মা -। I পধা জা জা মা | রা -। সা -। I
০ সা গ র ক০ ০ দে ০ ন দী জ্ ল ব ০ হে ০

[ମା]

I ଜାଃ ରଃ -ା ମମା । ମା ରମା ରା -ା I -ା ମଧା ଗା ଝା । ଗଧା ଝମା ଧମା (ଧା)} I
 ମ୦୦ ଶୁ ୦ ର୦ ମ ଶୁ୦ ଶୁ୦ ୦ ୦ ବ୦ ନ ଣ ବ୦ ୦୦ ଶୁ୦ ୦

I ମମା ମାଃ : ମା । ଜାଃ ରଃ ମମା ମା II II
 ନା୦ ଡେ୦୦ ୦ ଟି ଲେ୦୦ ୦ ଟି୦ ଲେ