

খয়বর জুন্নী আলী হায়দর
জাগো জাগো আরবার।
দাও দুশমন দুর্গ-বিদারী
দু'ধারী জুন্ফিকার।

এসো শেরে খোদা ফিরিয়া আরবে,
ডাকে মুসলিম 'ইয়া আলী' রবে,—
হায়দরী হাঁফে তম্রা-মগনে
করো করো হশিয়ার।

আল্-বোজ্জের চুড়া গুঁড়া করা
গোজ্জ আবার হানো,
বেহেশতী সাকী মৃত এ জাতিরে
আবে কওসার দানো।

আজি বিশ্ব-বিজয়ী জাতি যে বেহোশ
দাও তারে নব কুয়ৎ ও জোশ;
এসো নিরাশার মরু-ধূলি উড়ায়ে
দুন্দুন্-আসোয়ার।

TWIN F.T. 4715

শিল্পী-আব্বাস উদ্দীন আহমদ

II{ সা রা রা পা | পা ক্ষা পা -। I রা জা রা সা | রা ধা পা -। I
খ য ব র জ ০ য়ী ০ আ ০ লী ০ হা য দ রু

I ধা সাঁ ধা সাঁ | -। -। -। ধা I ধা সাঁ ধা পা | -। মজা -। রা I
জা ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ জা ০ গো ০ ০ আ ০ ০ রু

I সা -। -। -। | সা -। (-। -।) I পা -। I পা ধা ধা সাঁ | সাঁ রা রা । I
বা ০ ০ ০ ০ রু ০ ০ ০ দাও দু শ ম ন্ দু রু গ ০

I সঁরা জঁ -১ রা | সঁ -১ -১ পা I পা ধা পমা -১ | -১ পা -১ রা I
বি ০ ০ ০ দা রী ০ ০ দু ধা ০ রী ০ ০ জু ল্ ফি

I সঁ -১ -১ -১ | সঁ -১ -১ -১ I ধা সঁ ধা পা | -১ মজা -১ রা I
কা ০ ০ ০ ০ র্ ০ ০ ০ ০ ডা ০ গো ০ ০ আ ০ ০ র্

I সা -১ -১ -১ | সা -১ -১ -১ II
বা ০ ০ ০ ০ র্ ০ ০ ০ ০

পাপা II { পা -১ পা ধা | সঁ -১ না সা I রঁ -১ সঁ রা | জঁ -১ -১ -১ I
এসো শে ০ রে থো দা ০ ফি রি যা ০ আ র বে ০ ০ ০

I -১ -১ জঁ জঁ | জঁ -১ জঁ জঁ I জঁরা -১ জঁ মা | জঁরা সঁ সঁ -১ I
০ ০ ডা কে মু স্ লি য ইরা ০ ০ আ লী র ০ ০ বে ০

I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ (পাপা) I সঁ না সঁ রা | সঁ পা পা -১ I
০ ০ ০ ০ ০ ০ এ সো হা য দ রী হাঁ ০ কে ০

I পা পা পা দা | দা দা পা -১ I সা রা জা মা | পা ধা পা রা I
ত ন্ জ্রা ০ মা গ নে ০ ক ০ রো ক রো ০ হ্ লি

I সঁ -১ -১ -১ | সঁ -১ -১ -১ I ধা সঁ ধা পা | -১ মজা -১ রা I
য়া ০ ০ ০ ০ র্ ০ ০ ০ ০ জা ০ গো ০ ০ আ ০ ০ র্

I সা -১ -১ -১ | সা -১ -১ -১ II
বা ০ ০ ০ ০ র্ ০ ০ ০ ০

II { সা -১ সা সা | গ্ ধা মা প্ I ন্ -১ সা সা | মজা -১ -১ -১ I
আ ল্ বো র্ জে র্ চু ডা গ্ ০ ডা ক রা ০ ০ ০ ০

I জা সা জা মা | পা -া পমা মা I পা -া -া -া | -া -া -া পা I
গো র্ জ আ বা র হা ০ মো ০ ০ ০ ০ ০ ০ বে

I পা রা রা সা | রা -া -া -া I মা পা পা ধা | পা না পা -া I
হে শ্ তী সা কী ০ ০ ০ ম্ ত এ জা তি ০ রে ০

I রা মা জা -া | রসা -া রা ধা I সা -া -া -া | -া -া (-া -া)) I
আ বে ক ও স ০ র্ দা ০ মো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

পা পা I{ পধা সা সা সা | ধসা রা রা রা I সরা জা রা সা | সা পা -া পা I
আজি বি ০ ০ স্ব বি জ ০ ০ যী জা তি ০ ০ ঘে বে হো ০ ০ শ্

I ধা সা পা ধা | পধা -া পমা পা I না -া না না | সা -া -া সা I
দা ও তা রে ন ০ ০ ব ০ ক্ য ০ ০ ও যো ০ ০ শ্

I -া -া -া -া | -া -া (-া -া) I {সা না সা রা | সা পা ধা পা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ আ জি নি রা শা র্ ম ক্ ধু লি

I মা পা জা -া | -া -া (সা সা)) I জা সা পা -া | পা ধা পা রা I
উ ডা রে ০ ০ ০ এ সো দু ল্ দু ল আ ০ মো ০

I সা -া -া -া | -া -া -া -া I ধা সা ধা পা | -া মজা -া রা I
রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জা ০ গো ০ ০ আ ০ ০ ০

I সা -া -া -া | সা -া -া -া III
বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০