

ভোরের স্বপনে কে তুমি দিয়ে দেথা
লুকালে সহসা ।
মোর তপনের রাজা কিরণ যেন
মিছিল তমসা ॥

না ফুটিতে মোর কথার কুঁড়ি
চপল বুলবুলি গেলে উড়ি'
গেলে ভাসিয়া ভোরের সুর যেন
বিষাদে অলস ॥

ভেগে দেখি হাল্লু ঝরা ফুলে
আছে ছেয়ে তোমার পথতল,
ওগো অতিথি কাদিছে বন-ভূমি
ছড়ায়ে ফুল-দল ।

মুখর আমার গানের পাখী
নীলব হোল হাঙ্গ বারেক ডাকি',
যেন ফাগুনের জোছনা হসিত রাতে
নামিল বরষা ॥

Columbia : G.E. 2895 সুর—ইংলেশ দত্ত গুপ্ত শিল্পী—কুমারী কল্যাণী দাস

II{ না দা মা মা | পরা পরা সা -না I না পা না না | পা মা ভা মা I
ভো রে র্ স্ব প০ ০০ নে ০ কে ০ ০ তু মি দি য়ে দে

I না -না -না -না | মনা পরা -না -না I সা রা ভা রা | ভা -না সা খা I
খা ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ লু কা লে ০ ০ ০ স হ

I সা -না -না -না | -না -না (-না -না) I সা সা I সা ভা ভা -না | ভরা সরা সনা গা I
সা ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ মোর ত প নে র্ রা ০ ০ং গ ০ কি

I সরজা সরামা পমা | জা -১ -১ -১ I জা মা পা -১ | দা সা না -১ I
২০০ ০০ ৭ যে০ ন ০ ০ ০ হি রি ল ০ ত ম সা ০

I না পা না দা | পা মা জা মা I পা -১ -১ -১ | মপা পদা -১ -১ I
কে ০ ০ তু মি দি য়ে দে খা ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০

I সা বা জা রা | জা -১ সা খা I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II
লু কা লে ০ ০ ০ স হ সা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II{ মা সা সা না | পদা না মা -১ I মা দা সা না | সা -১ -১ -১ I
না ফু টি তে মো০ ০ ০ র ক থা র ফু ডি ০ ০ ০

I -১ সা রা সপা | সা রা জা মা I জা সজা জা খা | সা -১(দবা দা)) I সা সা I
০ চ প ল ০ বু ল্ বু লি লে ০০ লে উ ডি ০ ০ ০ লে লে

I সা খা সপা -১ | না সা পদা -১ I পদা পমা জা মা | মা সা -১ -১ I
জা সি য়া ০ ০ জো ০ রে০ র সু০ ০র যে ০ ন ০ ০ ০

I জা রা জা -১ | মা পা দা না I না পা না দা | পা মা জা মা I
বি ষা দে ০ অ ল সা ০ কে ০ ০ তু মি দি য়ে দে

I পা -১ -১ -১ | মপা পদা -১ -১ I সা রা জা রা | জা -১ সা খা I
খা ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ লু কা লে ০ ০ ০ স ০

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II
সা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II সা সুপা পা পা | দবা -১ -১ -১ I পা পা পা রুপা | পা দা -১ -১ I
জে গে০ দে খি হা০ র ০ ০ ঝ রা ফু ০০ লে ০ ০ ০

I না না দা দা | দা দা দা দা I পা মা জা দা | মা না না না I
 ০ ০ আ ছে ছে ০ মে তো ০ মার্ প থ ত ০ ০ ল

I সা মা মা মা | জা মা পা মা I জা রা জা পমা | জা খা সা না I
 ও গো অ তি থি ০ ০ কাঁ দি ০ ছে ব ন ভূ মি ০

I সা সদা দা না | না না না সা I পদা না না দা | না দা না না I
 ছ ড় ০ রে ০ ০ ০ ফ ল দ ০ ০ ০ ০ ল ০ ০

I দা দা মা দা | দর্শা পর্শা না সা I সর্শা পদপা দা | পদা পর্শা খা না I
 মু খ র আ মা ০ ০ ০ র্ গা নে র ০ ০ পা খী ০ ০ ০ ০

I খর্জা খর্জা না জা | খা না দা মা I সা খা জা মা | মসা না (না না) I সা গা I
 নী ০ র ০ ব হো ল ০ ছা য় বা রে ক ডা কি ০ ০ ০ ০ যেন

I সা মা মা না | মা পা মা জা I মা পা দা পা | সা না না না I
 ফা ও নে র জো হ না হ সি ০ ত রা তে ০ ০ ০

I সা রা জা মা | বর্খা সর্শা পা না I না পা পা দা | পা মা জা মা I
 না মি ল ০ ব র মা ০ কে ০ ০ তু মি দি য়ে দে

I পা না না না | মপা পদা না না I সা রা জা রা | জা না সা খা I
 খা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ লু কা লে ০ ০ ০ স হ

I সা না না না | না না না না II II
 সা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০