

বেদনা বিহবল সজল পূবালী পবনে
হায় নিদ-হারা তার আঁখি-তার জাগে
আনমনা একা বাতায়নে ॥

ঝরিছে অঝোর নভে বাদল,
হিরা দুরূ দুরূ বন উত্তল,
কাজলের বাঁধ নাহি মানে হায়—
অশ্রুর নদী দূ'নয়নে ॥

মন চলে গেছে দূর সুদূর—
একা প্রিয় যথা ব্যথা-বিধুর,
এ বাদল রাতি কাটে বিনা সাথী,
তারি কথা শুধু গড়ে মনে ॥

H.M.V. 9744

শিল্পী—মিস ইন্দু বাল্য ও ধীরেন দাস

II {সা ধা ধা | ধা ধা ধা I ধা ধা মপধনা | ধা ধা ধনা I জা জা ধা | না না পা I
বে দ না বি হব ল পা গ ল০০০ পূ বা লী০ প ব নে ০ ০ হায়

I ধনা সঁরা সঁ | না নসঁ নসঁনধা I - ধা ধা | মপধনা ধা পা I হা রা রা | রাগমা মধনা I
নি০ ০দু হা রা তা০ ০০০০ ০ আঁখি তা রা০০০ জা গে আ ন্ ম না এ০ ০০কা

I মা গমা রা | সা না -। II
বা তা০ হ নে ০ ০

II পা পা পা | {পা পধনা পধা I -। সঁ সঁ সঁ | নসঁ সা না সঁ I -। সঁধা না | সঁ সঁনা রা I
ঝ রি ছে অ ঝো০০ রু০ ০ নভে বা দ ০ ল্ ০ হিরা দু রু দু০ রু

I -নর্সনা সর্গা | ধনা ধনা ধনা I (-ন পপা পা) I
০ বন উ ত০ ০০ ০ন্ ০ ঝরি ছে

I -ন মা মা | রা মপধা মপা I মা গা মা | রা সা -ন I সা মা গা | পা পা পা I
০ কাজ লে র বঁ০০ ০ধ না হি মা নে হা র অ শ্ রু র ন দী

I ধনা না পধা | সর্গা -ন -ম I মা মা মা | রা মপধা মপা I -ন মপা মা | রা সা -ন I
দু০ ন য০ নে ০ ০ কা জ লে র বঁ০০০ ০ধ ০ নাহি মা নে হা র

I সা মা গা | পা পা পা I পধনা মা ধনর্সর্গা | সর্গধপা মগরসা -ন II
অ শ্ রু র ন দী দু০০ ন য০০০ নে০ ০০ ০০ ০০ ০

II {ধা পা মা | রা রা সা I ধা পা ধা | ধা সর্গা ধা I ধা না সর্গা | নর্গা সর্গনা সর্গা I
ম ন চ লে গে ছে দৃ র্ সূ দৃ ০ র্ এ কা প্রি য়০ য০ থা

I সর্গা না সর্গা | ধা পা ধনধপা I {রা রা রা | রা রা রা I রা সর্গর্গা রা | সর্গা না সর্গা I
ব্যা থা বি ধৃ ০ ০০০র এ বা দ জ রা তি কা টে০০ বি না০ সা থী

I -ন সরা মা | পা -ন নর্গা I পা পা না | সর্গা -ন -ন I সা রা মা | পা -ন নর্গা I
০ তারি ক থা ০ শুধু প ড়ে ম নে ০ ০ তা রি ক থা ০ শুধু

I পা পা নর্সর্গা | পধপমা গরসা -ন IIII
প ড়ে ম০০ নে০০০ ০০০ ০