

গান গুলি মোর আহত পাখীর সম
লুটাইয়া গড়ে তব পায়ে প্রিয়তম ॥

বাণ-বঁধা মোর গানের পাখীরে
তুলে নিও প্রিয় তব বুকে ধীরে,
লজ্জাবে মরণ চরণে তোমার
সুন্দর অনুগম ॥

তারা সুরের পাখায় উড়িতেছিল গো নুড়—
তব নয়ন-শায়কে বিঁধিলে তাদের কবে ।

মৃত্যু-আহত কণ্ঠে তাহার
একি এ গানের জাগিল জোয়ার—
মরণ বিষাদে অমৃতের স্বাদ
আনিলে বিষাদ মম ॥

H, M, V, N 27616

শিল্পী—শ্রীমতি বীণা চৌধুরী

II { সা দা দা | সা মপা পপদা I জা জা রসা | সরা সা গা I
গা ন গু লি মো ০ ০০র্ আ হ ত ০ পা ০ খী র

I সরা রমা -৭ | মপা পমাঃ জঃ I জা জাঃ রসাঃ | সরা সা গা I
স ০ ম ০ ০ ০০ ০০০ ০ লু টা ০ ই ০ মা ০ প ড়ে

I সা সা সা | খা জা মা I খা -৭ গা | গুসা -৭ -৭ } II
ত ব ধা য়ে প্রি য় ত ০ ০ ম ০ ০ ০

II { মজা মজা মা | মা বদা না I না সী - | দনা সর্জা খা I
বা ০ গু বৈ ধা মো ০ বু গা নে র পা ০ ০ ০ খী

I সর্জা বর্গা - | - - - I পা দা বদা | বদনা সর্জা সর্জা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ তু লে মি ০ ৩০০ ০০০ হি ০

I জা - - | না খা - I সর্জা বর্গা সী | বদা সর্জা সী I
র ০ ০ ০ ০ ০ ০ উ ০ ব ০ বু কে ০ ০ ০ খী

I বদা - মা | পা - - I পা পা পা | পা পা পা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল তি পে ম র ব

I পা দা বর্গা | দদা মা - I জরা মা মা | মা মা পা I
চ র ৩০০ তো ০ মা র সু ০ নু দ র অ নু

I মপা মদা পমা | জা - - I জা জাঃ রসঃ | সরা সা গা I
প ০ ০০ ০০ ম ০ ০ ল টা ০ ই ০ যা ০ প ড়ে

I সা সা সা | খা জা মা I খা - গা | বসা - - II
ত ব পা যে প্রি য ত ০ ০ ম ০ ০ ০

দা গা II { সা সা সা | সা সা সা I সা রা রা | রসা রসা রা I
তা রা সু রে র পা খা য উ ড়ি তে হি ০ ল ০ গো

I বপা মা জা | - জা জা I জা না বদা | পদা পা মা I
ন ০ ড়ে ০ ০ ত ব ন য ন ০ শা ০ র কে

I রা মা মা | পা পমা প'মা I দা পা -১ | -১ [-১ -১]
 বি ধি লে তা দে০ বে ক বে ০ ০ (দা পা) } I
 তা রা

I{ সা -১ গা | নদা দা পা I দা নসাঁ সা | না সা -১ I
 ম্ ০ ত্য আ০ হ ত ক ০ন্ ঠে তা হা র

I সা র্জা জা | জ'রা ম'জাঃ পঃ I পা না স'খা | [পা দা -১]
 এ কী০ এ গা০ নে০০ র্ জা সি ন ০ জো০০ দা সা) } I
 হা র্

I পা পা পা | পা পা পা I পা দা পা | -১ দপা মা I
 ম র ন বি যা দে অ ম্ তে র্ দ্রা০ দ

I মসা মা মা | না মা পা I মপা মদা পমা | জা -১ -১ I
 আ০ নি লে নি যা দ ম০ ০০ ০০ য ০ ০

I জা জাঃ রসঃ | সরা সা পা I সা সা সা | খা জা মা I
 লু টা০ ই রা০ প ড়ে ত ব পা য়ে প্রি য়

I খা -১ গা | নুসা -১ -১ IIII
 জ ০ ০ ম০ ০ ০