

নয়নে নিদ নাহি ।

নিশীথ প্রহর জাগি, একাকিনী গান গাহি ॥

কোথা তুমি কোন্ দূরে, কিরিয়া কি আসিবে না,

তোমার সাজানো ঘনে ফুটিয়া ঝরিল হেনা—

কত আর মাল্য গাঁথি, কত আর পথ চাহি ॥

কত আশা অনুরাগে হৃদয় দেউলে রেখে

পুজি নু তোমারে পাশান, কাঁদিলাম ডেকে ডেকে ।

এস অভিমानी ফিরে নিরাশার ঐ তিমিরে

চাঁদের তরলী বাহি' ॥

H, M, V, N 17048

শিল্পী—বীণাগানি দেবী

[গা গা]
II{ সঁ সঁগা গা | ধগা ধপা নগা I রগা পধপা মা | -১ (সঁ গা))I
ন স্র০ নে নি০ ০০ ০দ না০ ০০০ হি ০ ০ ০

I মা মা সা | সা ধা গা I সা গা -১ | গা মা -১ I
নি শী থ প্র হ র জা ০ ০ গি ০ ০

I গা মা পা | পা পা পা I পা -১ ধা | ধগা গরঁ সঁ II
এ কা কি নী গা ন গা ০ ০ হি ০০ ০

II{ মা মগা ধধা | ধপা নগা মা I রঁ -১ ভরঁ | সঁনা সঁ -১ I
কো থা০ তু মি কো০ ন্ দূ ০ ০০ ০০ রে ০

I না সঁ না | সঁ গধা পধা I সঁ -১ রঁসঁ | গধা পধা -১ I
ফি রি য়া কি জা০ সি০ বে ০ ০০ না০ ০০ ০

I	ধা	পধা	না		ধা	পা	মা	I	মগা	রসা	প্‌সা		সুগা	-১	-১	I
	তো	মা০	ব্‌		সা	জা	মো		ব০	০০	০০		নে০	০	০	
I	গা	গমা	গমা		রজা	রা	সা	I	পা	।	ধপা		ধপা	মা	।	I
	ফু	টি০	য়া০		ঝ০	রি	ল		হে	০	০		০	না	০	
I	সাঁ	সাঁ	গাঁ		।	গাঁ	গাঁ	I	গঁমা	গঁরা	সঁনা		সাঁ	।	।	I
	ক	ত	আ		ব্‌	মা	লা		গাঁ০	০০	০০		থিা০	০	০	
I	সাঁ	সাঁ	না		ধপা	গা	মা	I	পা	।	ধা		না	পঁরা	সঁরা	II
	ক	ত	আ		০র	প	থ		চা	০	০		হি	০০	০০	
II	না	না	মা		নগা	গা	রা	I	সরা	।	মজা		রা	।	।	I
	ক	ত	আ		শা০	অ	নু		রা০	০	০০		গে	০	০	
I	রা	রা	জা		রা	সা	সা	I	রা	।	গা		মা	গা	।	I
	হা	দ	য়		দে	উ	লে		রে	০	০		খে	০	০	
I	পা	পধা	পধা		না	গা	মা	I	গমা	পধা	নসাঁ		না	সাঁ	।	I
	পু	জি০	নু০		তো	মা	রে		পা০	০০	০০		যা	ণ	০	
I	না	সাঁ	নসাঁ		বঁসাঁ	সাঁ	বঁসাঁ	I	পধা	পমা	মপা		।	।	।	I
	কাঁ	দি	লা০		০ম্‌	ডে	কে০		ডে০	০০	কে০		০	০	০	
II	সাঁ	সাঁ	গঁগাঁ		গাঁ	গাঁ	গাঁ	I	গঁমা	গঁরা	সঁনা		সাঁ	।	।	I
	এ	স	অ		ডি	মা	ণী		ফি০	০০	০০		রে	০	০	
I	না	সাঁ	নসাঁ		রা	সাঁ	বঁসাঁ	I	পা	ধা	সাঁ		সাঁ	।	।	I
	নি	রা	শা০		র	এ	তি০		মি	০	০		রে	০	০	
I	সাঁ	সঁগা	না		ধপা	ধপা	মগমা	I	পা	।	ধা		ধপা	পঁরা	সঁরা	IIII
	চাঁ	দে০	ব		ত০	র০	ণী০		বা	০	০		হি০	০০	০০	