

ঘন দেয়া গরজায় গো—
কেঁদে ফেরে পুবালাী বায় ॥

একা ঘরে মম ডর লাগে
কার বিধুর স্মৃতি মনে জাগে,
বারি ধারে কাঁদে চারিধার
সে কোথায় আজি সে কোথায় ॥

গগনে বর'ন বারি
ভৃক্ষা গেল না তবু আনারি,
কোন দূর দেশে প্রিয়তম
এ বিধুর বরষায় ॥

H. M. V. N 27004

শিল্পী—কুমারী দীপালী তালুকদার

II { সা সা রা গা য ন দে রা		সরা ন্ সন্ সা গা ০০ ০০০ গ র	I (১ পা ক্ষগা ১ ০ জা ০০ য়্		পক্ষা ধপক্ষা গরা গা)}	I গো০ ০০০ ০০ ০
I পা ১ ১ ক্ষগা জা ০ ০ ০য়		পক্ষা পক্ষা গরা গা গো০ ০০ ০০ ০	I ১ পা পা পা ০ কেঁ দে ফে		পক্ষা ধপক্ষা গরা গা রে০ ০০০ ০০ ০	I
I ক্ষা ১ ক্ষা ধপা পু ০ বা লী০		পক্ষা গরা গা ধপা বা০ ০০ ০ ০য়্	I ধাঃ পঃ ১ পা কেঁ০দে ০ ফে		পক্ষা ধপক্ষা গরা গা রে০ ০০০ ০০ ০	I
I ক্ষা ১ ক্ষা ধপা পু ০ বা লী০		পক্ষা গরা গা ১ বা০ ০০ ০ য়	I সা সা রা গা য ন দে রা		সরা ন্ সন্ সা গা ০০ ০০০ গ র	I

*

I পা । । পা । | । ক্ষা পা ক্ষপা I । । । ক্ষগা | গা ক্ষা গক্ষা । I
জা ০ ০ য় ০ গ র জা ০ ০ ০ ০ য় গ র জা ০ ০

I । ক্ষগা । । | গক্ষপক্ষা পক্ষগরা গা সা I সা গা ক্ষা পা | ক্ষা পা ক্ষপা ক্ষপা I
০ ০ ০ ০ য় গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় ন দে ক্ষা গ র জা ০ ০ ০

*

I ক্ষগা গরা গা । | রা সা । । I (সা সা রা গা | সরানুসনা সা গা I
০ ০ ০ ০ য় গো ০ ০ ০ য় ন দে ক্ষা ০ ০ ০ ০ ০ গ র

I (পা । । ক্ষগা | গক্ষা পক্ষা গরা গা)) I পা । । । | । । । । II
জা ০ ০ ০ য় গো ০ ০ ০ ০ ০ জা ০ ০ ০ য় ০ ০ ০ ০

*

গা মা। পা না ধা | না সা । । I । । । না | ধপা ধনা না পা I
এ কা য রে ০ ০ ম ম ০ ০ ০ ০ ০ ০ ড র ০ জা ০ গে ০

I । । । । | ক্ষা পা পা । I । পা ক্ষা পা | ক্ষগা । । গা I
০ ০ ০ ০ কা ০ র ০ ০ বি ধু ০ র ০ ০ ০ ক্ষ

I ক্ষপা ক্ষগা । ক্ষা | । ক্ষপা ক্ষগা গরা I ক্ষগা । । রসা | সা । । পা I
তি ০ ০ ০ ম নে জা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ গে ০ ০ ০ ০ ০

I । পা । পা | পা ক্ষা পা ক্ষগা I গা ক্ষা । গা | ক্ষা পা ক্ষপা ক্ষপক্ষগা I
০ কা ০ র ব ধু ০ র ০ ক্ষ তি ০ ০ ম নে জা ০ ০ ০ ০ ০

I গরা গা । রসা | । সা গা গা I গজ্জা পা জ্জা পা | । জ্জগা গজ্জা পা I
 ০০ ০ ০ গে০ ০ বা রি ধা রে০ ০ কাঁ দে ০ ০০ চা০ ০

I গজ্জা ধনধা পা । | জ্জধা পজ্জা গরগা রসা I । সা গা গা | সগা জ্জগা জ্জগা । I
 ০০ ০০০ রি০ ধা০ ০০ ০০০ ০র ০ বা রি ধা রে০ ০০ ০০ ০

I জ্জা পা । । | । না । সা I নসাঁ নধা পজ্জা পা । | । । । জ্জগা I
 কাঁ দে ০ ০ ০ চা ০ রি ধা০ ০০ ০০০ ০ ০ ০০ ০র

I { জ্জা । জ্জা জ্জা | জ্জা জ্জা পা গা I জ্জা । । পা | পজ্জা গরা গা । I
 সে ০০ কো থা য় আ জি সে ০ ০ কো থা০ ০০ য় ০

I না । । স'না | ধা পা পা পা I জ্জা । । পা | গজ্জা গরা গা । I
 সে ০০ কো০ থা য় আ জি সে ০ ০ কো থা০ ০০ য় ০

I { সা সা রা গা | সরা ন'সনা সা গা I (পা । । জ্জগা | গজ্জা পজ্জা গরা গা) I
 { ঘ ন দে য়া ০০ ০০০ গ র জা ০ ০ ০য় গো০ ০০ ০০ ০ }

I পা । । পা | । । । । II
 জা ০ ০ য় ০ ০ ০ ০

*
 I গা জ্জা পা । | । না সাঁ নসাঁ I । । । । | । । সাঁ গ'রা I
 প গ নে০ ০ ব র য়ে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বা ০০

I সাঁ । । । | । । । । I না না না । | ধা ন'সাঁ । নসাঁ I
 রি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তৃ য় পা ০ গে লে ০ না০

I ১ ১ ১ ১ | ১ না না সঁ I নধা পা পনা ধনা | না ১ পা ১ I
 ০ ০ ০ ০ ০ ত বু আ মা ০ ০ ০০ ০০ রি ০ ০ ০

I সা পা গা গা | পা ১ ১ যা I ক্কা ১ ১ পা | পক্কা গরা গা রসা I
 কোন্‌দু র্‌ দে শে ০ ০ প্রি র ০ ০ ত ম ০ ০০ ০ ০০ I

I সা পা গা পা | পা ১ ১ ১ I না ধনসঁ না ক্কাধা | পক্কা গরা গা ১ I
 কোন্‌দু র্‌ দে শে ০ ০ ০ প্রি র ০০ ত ম ০ ০০ ০০ ০০

I {ক্কা ক্কা ১ ক্কা | পক্কা গা ক্কা ধা I পা ১ পা ক্কা | গক্কা পক্কা গা রসা} I
 এ ০ ০ বি ধু ০ র্‌ ব র যা য় ব র যা ০ ০০ ০ ০০

I না ১ ১ সঁনা | পক্কা গা ক্কা ধা I ক্কা ক্কা ক্কা পা | ক্কা গরা গা রসা I
 এ ০০ বি ০ ধু ০ র্‌ ব র যা য় ব র যা ০০ ০ ০০

I সা সা রা গা | সরান্‌সন্‌ সা গা I সঁনা ধনা সঁনা ধপা | ক্কাধা পক্কা গরা গা I
 ঘ ন দে রা ০০ ০০০ গ র জা ০ ০০ ০০ ০০ শো ০০ ০ ০

I সা সা রা গা | সরান্‌সন্‌ সা গা I পা ১ ১ পা | ১ ১ ১ ১ IIII
 ঘ ন দে রা ০০ ০০০ গ র জা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

..... এক তালিকা হইতে অন্য তালিকা চিহ্নিত অংশগুলি বিস্তারের মত লয়ের উপরে
 গাইতে হবে।