

থৈ থৈ জলে ডুবে গেছে পথ
 এসো এসো পথ ভোলা,
 সবাই দুয়ার বন্ধ করেছে
 (আছে) আমার দুয়ার খোলা ॥

সুঁচিট ডুবায়ে ঝরক রুঁচিট,
 ঘন মেঘে ঢাকা সবার দুঁচিট,
 ভুলিয়া ভুবন দু'লিখ দু'জন
 গাহি' প্রেম হিন্দোলা ॥

সব পথ যবে হারাইয়া যায়
 দুর্দিনে মেঘে ঝড়ে,
 কোন পথে এসে সহসা সেদিন
 দোল মোরে বুকে ধ'রে ।

নিরাশা-তিমিরে ঢাকা দশ দিশি,
 এল যদি আজ মিলনের নিশি,
 আশার ঝুলনা বাঁধিয়া স্ত্রী হরি
 দাও দাও মোরে দোলা ॥

Columbia G. E 2561

শিল্পী—অর্ণা দে

II { যপাঃ মঃ যপাঃ | মগঃ মা জরা I জা রসা রা | সন্। সা সা I
 থৈ০০ ০ থৈ০০ ০ জ লে০ ড় বে০ গে ছে০ প থ্
 I রা গা মা | পা ধা গা I সঁ সঁ পা | ওদা মধা রজা } I
 এ সো এ সো প ০ থ ভো ০ লো ০০ ০০

I নৃ সা রা | গা মা মা I পাঃ জঃ মা | মরা রা সা I
স বা ই দু রা র ব ন্ ধ ক রে ছে

[। ।]
I { রা গা মা | পা পর্সা না I ধা মা জা | রা (রজা সা) } II
আ মা র্ দু রা০ র্ খো ০ লা ০ আ০ ছে

II {নর্সা পাঃ ধপঃ | ধা পমগা মা I পা না নর্সা | সর্সা সর্সা সর্সা I
হু০ ম্০০ টি ডু বা০০ য়ে ঝ রু ০ক্ র ম্ টি

I সর্সা সর্সা র্সা | র্সা র্সা র্শসা I সর্সা র্গর্সা র্গর্সা | র্শসা । সর্সা } I
ঘ ন০ মে যে চা কা০ স০ বা০ ০ব্ দু০ ম্ টি

I {গা গা মা | পা সর্না র্শসা I পনা প্পা পমা | মরা সা সা } I
ডু লি রা ডু ব০ ০ন্ দু লি ব দু০ জ ন্

I রজা সরা পা | পা পা ধা I পা সর্সা পা | পদা মপা রজা II
গা০ হি০ প্রে ম হি ন্ দো ০ ০ রা ০০ ০০

II { সা রা রা | রসা রা পা I মপমা মা জা | জা জা জমা I
স ব্ প থ য বে হা০০ রা ই রা যা ০য়

I পমা রা রা | সা সগ্ধা ধা I নৃ সা । । । । I
দু০ র্ দি নে মে০ যে ঝ ড়ে ০ ০ ০ ০

I নৃ সা রা | গা মা মা I পা ধা র্শসা | পা ধা পা I
কো ন্ প থে এ সে স হ সা০ সে দি ন

I পধা পা মপা | মা রা জা I সরা নৃসা । । । । I
দো০ ল মো০ রে বু কে ধ০ রে০ ০ ০ ০ ০

	[স]	গধা	ধনা	ধপা]					[পা]							
I	গা	গা	ধপা		ধা	পজ্ঞা	জ্ঞা	I	পা	সর্গা	গধা		পা	পা (ধনসর্গা))	I	
	এ	ল	ষ	)	দি	আ	জ	মি	ল	ন	ন	)	ব্	নি	শি	০০

I সরা গরা রগা | মগা গমা পা I মধা মপা গমা | রজ্জা সরা ন্সা III

দা০ ০৩ দা০ ০৩ মো০ রে দো০ ০০ লা০ ০০ ০০ ০০