বাহির দুয়ার মোর বন্ধ হে প্রিয়
মনের দুয়ার আজি খোলা,
সেই পথে এসো হে মোর চিত-চোর—
হে দেবতা পথ ভোলা ॥

সেথা নাহি কুল লাজ কলংক ভয়,
নাহি গুরুজন গঞ্জনা নিরদয় ;
তাই গোপন মানস তমাল কুঞ্জে
(আমি) বাঁধিয়াছি ঝুলন দোলা ॥

মোর অন্তরে বহে সদা অন্তঃসলিলা অশ্রু-নদী—
সেই যমুনার তীরে কর তুমি লীলা নিরবধি ।

সে মিলন-মন্দিরে জাগাবে না কেহ,
তব দেহে বিলীন হবে মোর দেহ ;
অনন্ত বাসর-শয্যা রচিয়া
অনন্ত মিলনে রহিব উতলা ॥

H.M.V. N 17485 শিল্পী—পদ্মরাণী চাটার্জী

II { সা রা পা মা | পা । পা । I পা ধা ণা র্সণা | ধা ণধা পা মা I
বা হি র দু য়া র মো র ব ন্ ধ ০০ হে প্রি০ য় ০

I মা ধা পা মা | জ্ঞমা জ্ঞা রা সা I ন্সা রজ্ঞা রা সরা | । । । । } I
ম নে র দু য়া০ র্ আ জি খো০ ০০ লা ০০ ০ ০ ০ ০

I রা । রা জ্ঞা | রজ্ঞা মা মা সা I সা রা । মা | পা পা পা । I
সে ই প থে এ ০ ০ সো ০ হে মো ০ র চি ত চো র্

I পা পধা পমা মা | পা ধা ণা র্সা I ণা া ধণা ধপা | মধা পমা জ্ঞা া I
হে ০ দে০ ব তা ০ প থ ভো ০ লা০ ০০ ০০ ০০ ০ ০

I মা ধা পা মা | জ্ঞমা জ্ঞা রা সা I ন্সা রজ্ঞা রা সরা | া া া া II
ম নে র দু য়া০ র্ আ জি খো০ ০০ লা ০ ০ ০ ০ ০

II {মা পা ণা পা | না না নর্সা র্সা I র্সপা পণা সর্রা র্সা | র্রা র্রা র্রা র্সা I
সে থা না হি কু ল লা০ জ্ ক০ ল০ ৎ০ ক ভ য় না হি

I র্সা র্সর্রা র্সা র্সণা | ণধা পধা পমা মা I পধা ধর্সা ধা র্সা | া র্সা (া া)} I মা মা
গু রু০ জ ন০ গ০ ০ন্ জ০ না নি০ ন্দ০ দ ০ ০ য় ০ ০ তা ই

I {মা মা গমপা া | পা ধা পা মা I পা পধা ণর্সা ণা | ণধা পধা পা া} I
গো প ০০০ ন মা ন স ০ ত০ মা০ ০০ ল কু০ ০ন্ জে ০

I রা পা মা পা | মজ্ঞা া রা সা I রমা মপা মপা া | া া পা পা I
বাঁ ধি য়া ছি ঝু০ ০ ল ন দো০ ০০ লা০ ০ ০ ০ আ মি

I পা ধা পধা ধমা | পা ধা ণা র্সা I ণর্সা র্রা র্সর্রা ণর্সা | ধণা পধা মপা া I
বাঁ ধি য়া০ ছি০ ঝু ০ ল ন দো০ ০ লা০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০

I মা ধা পা মা | জ্ঞমা জ্ঞা রা সা I ন্সা রজ্ঞা রা সরা | া া া া II
ম নে র দু য়া০ র্ আ জি খো০ ০০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০

রা রা II রা রা রা জ্ঞা | রা মজ্ঞা রা সা I রা মা মা রা | মা মপা পা া I
মোর্ অ ন্ ত রে ব হে০ স দা অ ন্ ত ঃ স লি০ লা ০

I রা মা ধা ণধা | পা া া া I পা ণা ণা ণা | ণা া ণা ণপা I
অ শ্ রু ন০ দী ০ ০ ০ সে ই য মু না র তী রে০

I পা গা র্সা র্রা | র্সর্রাঃ র্সঃ ণা । I ধণা ধপা মা ধপা | মধা । জ্ঞা । II
ক র তু মি লীOO O লা O নিO OO র বO ধিO O O O

I জ্ঞমা পণা পমা জ্ঞরা | সা । । । I
নিO OO রO বO ধি O O O

I { মা পা ণা পা | না র্সা র্সা র্সা I না র্সনা ধপা পধা | ধা র্সা র্সা । I
সে মি ল ন ম ন্ দি রে জা গ'O রেO নাO কে O হ O

I র্সা র্রর্সা র্সা ণা | ণধা পধা র্সণা ণা I ণা র্সা ণর্সা ণা | ণধা পধা পা । } I
ত বO দে হে বিO OO লীO ন হ বে মোO র্ দেO OO হ O

I পা পা ধপা মা | জ্ঞা মা । মা I সা সজ্ঞা মা পা | মজ্ঞা রা সা । I
অ ন On্ ত বা O স র শ O য্যা O | র চি য়া O

I সা সা পা পা | ধা ধপা মা । I পা ধা ণা ণা | ধণা র্সা ণর্সা র্রা I
অ ন ন্ ত মি লO নে O র হি ব উ তO O লাO O

I র্সণা ধপা মজ্ঞা রসা | সা রা পা মা I পা । । । | । । । । II II
OO OO OO OO বা হি র দু য়া O O O O O O র