

ওমা কানী সেজে ফিরলি ঘরে
 পথিক হেমের কাজল মেখে।
 একজন আমি কেঁদেছি মা
 সারাটি দিন ডেকে ডেকে॥

হাত বাঢ়ায়ে মা তোর কোলে
 আমি যাব না আর 'মা' 'মা' বলে,
 মা হয়ে কুই ঘুরে বেড়াস্
 আমার ধূলায় ফেলে রেখে॥

তোর আর হেমেদের অনেক আছে
 আমার ষে মা নাইকো কেহ,
 আমি শুধু তোরেই জানি,
 যাচি শুধু তোরি ল্লেহ॥

নাই আর কারে যেই ধরিস কোনে—
 যোর দু'চোখ ড'রে ওঠে জনে (মাগো),
 আমি রাগে-অনুরাগে কাদি
 অভিমানে দূরে থেকে॥

Columbia GE 2679

সুর—চিত্তরাম

শিল্পী—মৃণাল কাঞ্চি ধোষ

II ধনা মধা নসা | না সা -। I না ধা -। | -। ধা ধা I
 কাঠ লৌঠ ০০ সে জে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও মা

I ধনা মধা নসা | না সা -। I ধনা ধা ক্ষধা | ক্ষা মা -। I
 কাঠ লৌঠ ০০ সে জে ০ ফি০ র্ৰ লি০ ষ রে ০

I মা যমধা পা | মা গা -। I মা ধা -। | না সা ধা I
 প থি০ ক্ৰ ছে লে র বা জ ল মে খে ০

I ধনা মধ্যা নর্সা | না সী না I না | না না | না না |

I{ সা-মা-মা | মা-পমা-মগা I গা-মগা-পমগা | ঝা-সা-ণ } I
 এ-ক-লা আ-বি০ ০০ কে-দে০ ০০ ছি-যা ০

I সা সা মা | ম্পা গা -। I মা ধা -। | না নৰ্মা ধা II
 সা রা o টি০ দি ন্ম ডে কে o ডে কে০ o

କର୍ମା ଧା କା ନା ସର୍ଗା ଅର୍ଗା ଏ ଏ ର

କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା

I ga ma p'mga | ña sa -a I sa ma -a | m'pa ga -a I
g | e | e | ña | s | a | m'pa | g | a |

I মা ধা -। না মসা ধা II
 মে লে স লে প্রো স

সা III{ সা গা গা | গা গা গা I গজা কথাঃ কং | ক্ষা গা -। I
কোর আ ব হে লে দে ব অ০ নে০ ক আ জে ০

I গা ঙ্গা ধা | খা খা না I ঙ্গা ধা ধনা | না না -।

