কুচ-বরণ কন্যা রে তার মেঘ বরণ কেশ
ওরে আমায় লয়ে যাও রে নদী সেই সে কন্যার দেশ ॥

পরণে তার মেঘ-ডম্বুর, উদয়-তারার শাড়ি,
তার রূপ নিয়ে তাই চাঁদ সুরুজে করে কাড়াকাড়ি ;
ও ভাই আমি তারি লাগি' বিবাগী ভাই,
আমার চির-পথিক বেশ ॥

পিছলে পড়ে চাঁদের কিরণ নিটোল তারি পায়ে,
আর সন্ধ্যা সকাল আসে তারি আলতা হতে পায়ে ;
ও সে রয় না ঘরে, ঘুরে বেড়ায় ময়নামতীর চরে—
তারে দেখ্‌লে মরা বেঁচে ওঠে জ্যান্ত মানুষ মরে (ও ভাই)
তোর জল-তরঙ্গে বাজে রে তার সোনার চুড়ির রেশ ॥

হিন্দুস্থান রেকর্ড H. 7 **শিল্পী—উমাপদ ভট্টাচার্য্য**

II { ধ্‌া সা -া সা | সা -া সা রা I গা পা -া ধপা | মা গা সা রা I
কু ০ ০ চ ব ০ র ণ ক ০ ন্ ন্যা০ রে ০ তা র

I গা -া -া মা | মগা -া গরা -া I সা -া -া -া | -া -া -া -া } I
মে ০ ০ ঘ ব ০ র ণ কে ০ ০ শ ০ ০ ০ ০

I পা -া পা ধা | ধা -া ধা না I ধপা -া পা ধা | ধা না ধপা -া I
আ ০ মা য় ল ০ য়ে ০ যা ০ ও রে ন ০ দী০ ০

I ধপা -া ধা -া | ধা -া ধা -া I পা -া ধনা না | ধা না ধপা -া I
আ০ ০ মা য় ল ০ য়ে ০ যা ০ ০ও রে ন ০ দী০ ০

I মা ধা ধা না | ধা পা পা ধা I মা পা মা ধা | ধা পা ধা পা I
সে ই সে ০ ক ন্ ন্যা র দে ০ শ ও ন ০ দী ০

I মা ধা ধা পা | ধা পা পা ধা I মা পা গা মা | গা রা সা রা I
সে ই সে ০ ক ন্ ন্যা র দে ০ ০ ০ ০ ০ ০ শ

İ গা -া -া মা | মগা -া গরা -া İ সা -া -া -া | -া -া -া -া İ
মে ০ ০ ঘ ব ০ র ণ কে ০ ০ শ ০ ০ ০ ০

I ধ্া সা -া সা | সা -া সা রা I গা পা -া ধপা | মা -া -া পমা I
কু ০ ০ চ ব ০ র ণ ক ০ ন্ না।০ রে ০ ০ ০০

I গা -া -া মা | পা -া -া -া II
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II { -া -া পা ধা | -া ধা ধা র্সা I র্সা -া -া র্সা | র্সা -া র্সা -া I
০ ০ প র ০ নে তা র মে ০ ০ ঘ ড ম্ ব্ র

I -া -া ধর্সা র্সা | -া র্রা র্রা র্গা I র্সর্রা -া র্সা -া | -া -া (-া -া I
০ ০ উ দ য় তা রা র শা০ ০ ড়ি ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া | -া -া -া -া)} I পা ধা I { র্সা র্সা -া র্সা | র্সা -া র্রসা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ভা র রূ ০ প নি য়ে ০ তা০ ই

I র্সনা -া -া র্সা | নধা -া ধা ণা I ধপা -া পা -া | ধা -া না র্সা I
চাঁ ০ দ সু রু০ ০ যে ০ ক০ ০ রে ০ কা ০ ড়া ০

I ধনা -া ধপা -া | -া -া (পা ধা)} I পা ধা I পা ধা ধা র্সা | র্সা র্রা র্রা র্গা I
কা০ ০ ড়ি০ ০ ০ ০ ও ভাই আ মি তা ০ রি ০ লা ০ গি ০

I র্সা র্রা র্রা র্গা | র্রা র্গর্রা র্সা -া I -া -া -া -া | -া র্সা না না I
বি ০ বা ০ গী ০০ ভা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই আ মার্

I না র্সা র্সা -া | র্সা না না ধা I ধা পা -া না | না -া না র্সা I
চি ০ র ০ প ০ থি ক বে ০ শ ও আ ০ মা র

I না র্সা র্সা -া | নর্সা না ধা -া I পা ধা মা পা | মা গা -া -া I
চি ০ র ০ প০ ০ থি ক্ বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ শ

I -া পা -া মা | গা -া রা -া I সা -া -া -া | -া -া -া -া II
০ মে ০ ঘ ব ০ র ণ কে ০ ০ শ ০ ০ ০ ০

II সা মাঃ ঃ মা | মা -া মা -া I মা পা পা -া | মা পমা গা -া I
পি ছ ০ লে প ০ ড়ে ০ চাঁ ০ দে র কি ০০ র ণ

I -া -া গা গা | পা মা মা পা I মা -া গা -া | -া -া মা পা I
০ ০ নি ঠো ল তা রি ০ গা ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া -া -া | -া -া পা না I না না -া না | মা না -া না I
০ ০ ০ ০ ০ ০ আ র স ০ ন্ ধ্যা স ০ কা ল

I না র্সা র্সা -া | র্সা -া র্রসা না I না না -া র্সা | র্সা -া র্র্সা না I
আ ০ সে ০ তা ০ রি০ ০ আ ল্ ০ তা হ ০ তে ০

I ধনা -া ধপা -া | না -া না -া I না র্সা -া র্সা | নর্সা -া পা পা I
খা০ ০ ষে০ ০ আ ০ সে ০ স ০ ন্ ধ্যা স০ ০ কা ল

I না না -া র্সা | র্সা -া র্সর্রা র্সনা I ধনা -া পধা -া | -া -া র্সা র্সা I
আ ল্ ০ তা হ ০ তে০ ০০ পা০ ০ যে০ ০ ০ ০ ও সে

I র্সা -া র্রা র্রা | র্রা -া র্রা -া I র্সা র্রা র্রা র্গা | র্সর্রা র্গা র্রা র্সা I
র ০ য় না ঘ ০ রে ০ ঘ্ ০ রে ০ বে০ ০ ড়া য়

I র্সা -া র্মা র্মা | র্মা -া র্গা র্মা I র্রা র্গা র্রা -া | -া -া -া র্গা I
ম ০ য় না ম ০ তী র চ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্রা র্গা র্মা | র্মর্গা -া র্গর্রা -া I র্রর্সা -া -া -া | -া -া না না I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা রে

I না র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্রা I না -া না র্সা | না -া ধপা -া I
দে ০ খ্ লে ম ০ রা ০ বেঁ ০ চে ০ ও ০ ঠে০ ০

I { গা পা -া পা | ধা -া না র্সা I ধনা -া ধপা -া | -া -া (পা ধা)} I
জা ০ ন ত মা ০ নু ষ ম০ ০ রে০ ০ ০ ০ ও ভাই

পা পা I{ পা ধা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সা I পা ধা ধা পা | পধা -া পা পা I
তো র জ ল ০ ত রং ০ গে ০ বা ০ জে ০ রে ০ তা র

I মা ধা ধা পা | ধা -া পা ধা I (মপা -া -া মা | -া -া -া -া)}I
সো ০ না র চু ০ ড়ি র রে০ ০ ০ শ ০ ০ ০ ০

I মা পা গা মা | গা রা সা রা I -া গা -া মা | গা -া রা -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ শ ০ মে ০ ঘ ব ০ র ণ

I সা -া -া -া | -া -া -া -া IIII
কে ০ ০ শ ০ ০ ০ ০