

উভয়ে ॥ ভাজোবাসায় বাঁধব বাসী
 আমরা দু'টি মানিক জোড় ।
 থাকব বাঁধা পাখায় পাখায়
 মাখামাখি প্রেম-বিতোর ॥

পু । আমার বৃকের মত মধু
 স্ত্রী ॥ আমার মুখে ঢালবে বঁধু,
 পু ॥ আমি কাঁদব যখন দুখে
 স্ত্রী ॥ আমি মুছাব সে নয়ন-লোর ॥

পু ॥ আমি যদি কভু মনের ভুলে
 তোমায় প্রিয় থাকি ভুলে,
 স্ত্রী ॥ আমি রইব তাতেই ফুলের মালায়
 লুকিয়ে যেমন থাকে ভোর ।

উভয়ে ॥ মোরা নীল গগনের নীল স্বপনে
 চির-কালের চাঁদ-চকোর ॥

TWIN FT 868

শিল্পী-ধীরেন দাশ ও হরিনমতী

II { না সঁা নসঁা রঁা | সঁাঃ গঃ গাঃ পঃ I পা সঁা সঁা পা | গা পা পা -। I
 ভা ০ লো ০ ০ বা ০ সা র বাঁ ধ ব ০ বা ০ সা ০
 I মা পা মপা গা | পা মা রা সা I সা রা মা পা | সঁা -। -। সঁা } I
 আ ম্ রা ০ ০ দু ০ টি ০ মা ০ নি ক জো ০ ০ ড
 I { মা গা পা গা | পা মা মা -। I মা পা পা গা | গা মা মা রা I
 থা ক ব ০ বা ০ ধা ০ গা ০ থা র পা ০ থা র
 I রা পা পা মা | মা রা সা রা I না সা না সা | রা -। -। -। } II
 মা ০ খা ০ মা ০ খি ০ প্রে ০ ম বি ভো ০ ০ র
 II { রা রা -। সঁা | রা -। রা -। I রা রা রঁা সঁা | সা -। -। -। I
 আ মা র বৃ কে ০ বৃ ০ ম ত ০ ০ ম ০ ধু ০ ০ ০

I পা না - না ধা | না - না - না I ধর্মা না - না ধা | পা - না (-না -না) I
আ মা রু মু খে ০ ০ ০ ০ চান্ বে ০ বঁ ধু ০ ০ ০

পা ধা II ধা সঁ সঁ না | না ধা ধা ধা I দা - না ধা - না | -না -না পা পা I
আ মি কঁ দ ব ০ য ০ খ ন দু ০ খে ০ ০ ০ আ মি

I মা পা পা - না | রা মা মা -না I সা রা রা সা | সা -না (পা ধা) I
মু ০ ছা ০ ব ০ সে ০ ন ০ য ন লো রু আ নি

I মা পা মপা না | পা না রা সা I সা রা মা পা | সঁ -না -না সঁ II
আ ম্ রা ০ ০ দু ০ টি ০ মা ০ নি ক জো ০ ০ ড

[বঁজা]

II { জঁ জঁ না রা | জঁ না -না -না I রঁমা জঁ না রা | সঁ না -না -না I
য দি ০ ক জু ০ ০ ০ ম ০ নে র জু লে ০ ০ ০

I না না -না বঁনা | না -না -না সঁ I রঁমা জঁ না রা | সঁ -না গা মা I
তো মা য টি য ০ ০ ০ ধা ০ হি ০ জু লে ০ আ মি

I পদা দা না পা | দা -না -না -না I পগা দা না পা | মা গা -না -না I
থাক্ ব ০ তা তে ই ০ ০ ফু ০ সে রু মা লা ০ ০ র

I সা গা গা গা | মগা -না মা -না I পা গা দা ধা | মা -না (না সঁ) I
লু কি য়ে য়ে ম ০ ০ ০ ন থা ০ কে ০ জো র আ মি

না সঁ II জঁ জঁ জঁ জঁ | জঁ না জঁ জঁ I জঁমা রা -না রা | রা -না সঁ সঁ I
মোরা নী ০ ল গ গ ০ নে র নী ০ ল র প ০ নে ০

I পা সঁ সঁ না | না পা মা পা I গা মা গা মা | (পা -না না সঁ) I
চি ০ র ০ কা ০ লে র চাঁ দ ট ০ কো রু মোরা

I পা -না -না II II
কো ০ ০ র