

কত আর এ মন্দির দ্বার, হে প্রিয়, রাখিব খুলি' ।
বয়ে যায় যে লগ্নের ক্ষণ, জীবনে যগায় গোখুলি ॥

নিম্নে ষাণ্ড বিদায়-আরতি, হ'ল স্নান অর্ধির জ্যোতি ;
বারে যায় শুষ্ক স্মৃতির মালিকা-কসুমগুলি ॥

কত চন্দন ক্ষয় হ'ল হায়, কত ধূপ পুড়িল রথায় ;
নিরাশায় সে পুষ্প কত উপায়ে হইল ধুলি ॥

ও বেদী-তলে কত প্রাণ—হে পাষণ নিলে বসিমান ;
তবু হায় দিলে না দেখ —দেবতা, রহিলে ভুলি' ॥

TWIN FT 847

শিল্পী—হরেক্ষ নাথ চট্টোপাধ্যায়

গা মা II গমা পদা -া পা | মরা মজা রা মজা I রসা -া না রা | সা -া -া সা I
ক ত আ ০ ০০ র এ ম ০ ০ন দি র ০ ছা ০ র হে প্রি য় ০ ০ রা
I রজা রসা পৃধা বা | সরা জা -া -া I সরা মা -া -া | -া -া গা মা I
খি ০ ০০ ব ০ খু লি ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ত
I গমা পদা -া পা | মরা মজা রা মজা I রসা -া না রা | সা -া গা মা I
আ ০ ০০ র্ এ ম ০ ০ন দি র ০ ছা ০ র্ হে প্রি য় ০ ব য়ে
I গমা পদা -া পা | মরা মজা রা মজা I রসা -া না রা | সা -া -া সা I
যা ০ ০০ য য়ে ল ০ গ্ নে র ০ ক্ষ ০ গ জী ব নে ০ ০ ঘ
I রজা রসা পৃধা বা | সরাঃ সঃ সরা জা I সরা মা -া -া | -া -া গা মা II
না ০ ০য় গো ০ ধু লি ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ত
গা মা II { পা -া -া পা | ধনা ধনা মগা মা I পা -া -া -া | -া -া (গা মা) I
নি য়ে যা ০ ও বি দা ০ ০য়্ আ ০ র তি ০ ০ ০ ০ ০ ০ নি য়ে
মগা মা I মা -া মপধা পা | মজা -া রা জা I রসা -া -া -া | -া -া বসা সা I
হ ০ ল মু ০ ০০ন্ জা খি ০ ০ র জ্যো তি ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ রে

I সরা সরা মজা রসা | ধা গা সা রা I সরা মা রা মজা | রসা -১ -১ সা I
 যা০ ০০ ০য় যে০ ও য় ক য় তি০ য় মা লি০ কা০ ০ ০ ক

I রজা রসা গ্ধা গা | গ্ধা রা সরা জা I রজা মা -১ -১ | সা -১ গা মা II
 সূ০ ০০ ম০ ও লি০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ক ত

পাপনা II গা -১ গা গা | -১ পধা ধা গা I ধপা -১ -১ -১ | -১ -১ পধা ধর্সা I
 ক ত০ চ ন্দ ন ০ ফর হো ল হা০ য ০ ০ ০ ০ ক০ ত০

I সর্সা র্গসা গা গা | পধা -১ ধা গা I ধপা -১ -১ -১ | -১ -১ মপা পা I
 চ ০ন দ ন ফ০ য হো ল হা০ য ০ ০ ০ ০ ক০ ত

I পমা ধা পা মা | মজা -১ রা মজা I রসা -১ -১ -১ | -১ -১ সা সা I
 ধু ০ প পু ডি০ ০ ল র০ খা০ য ০ ০ ০ ০ নি রা

I সা রা সরজা রসা | ধা গা সা রা I সরা মা রা মজা | রসা -১ -১ -১ I
 শা ০ ০০য় সে০ পু য় প ক ত০ ০ ও প০ য়ে০ ০ ০ ০

I সজা রসা গ্ধা গা | গ্ধা রা সরা জা I রজা মা -১ -১ | সা -১ গা মা II
 হ০ ই০ ল০ ধু লি০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ত

পা পা II { পা মা ধপা মপা | মজা -১ পা ধা I পধা গা পধা সর্সা | -১ -১ -১ -১ I
 ও বে দী ০ ০০ ত০ লে০ ০ ক ত প্রা০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I সর্সা গা গা গা | গা -১ -১ গা I (গা -১ -১ -১ | ধগধপা মা পা ধা I
 ০ গ হে পা যা ০ গ নি লে ০ ০ ০ ০০০ ০ ব লি

I ধনা ধপা -১ -১ | -১ -১ পা পা)) I গা -১ ধনা ধপা | মা -১ পা ধা I
 দা০ ০০ ০ ন ০ ০ ও বে লে ০ ০০ ০০ ০ ০ ব লি

I ধনা ধপা -১ -১ | -১ -১ পা পা I পা মা মপদা পা | মজা -১ রা জা I
 দা০ ০ন ০ ০ ০ ০ ত ব্ হা ০ ০য় দি লে০ ০ না দে

I রসা -১ -১ -১ | -১ -১ পা পা I পা মা পদা পা | মজা -১ রা জা I
 খা০ ০ ০ ০ ০ ০ ত ব্ হা ০ ০য় দি লে০ ০ না দে

I রসা -১ ন্যা রা | সা -১ -১ সা I রজা রসা গ্ধা গা | গ্ধা রা সরা জা I
 খা০ ০ দে ব তা ০ ০ স্ব হি০ ০০ লে০ ভু লি০ ০ ০০ ০

I রজা মা -১ -১ | সা -১ পা মা III
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ত