

মোর। কুসুম হয়ে কাঁদি কুঞ্জবনে  
সুন্দর শ্যাম ম'ছে ।  
আমি মরিতে চাহি ঝরি' তব চরণে  
ওগো সুন্দর শ্যাম হে ॥

মোর ক্লনিক এ জীবন-নিশি-শেষে  
প্রিয় ঝ'রে যাব গো স্নোতে ভেসে,  
বঁধু কাছে এসে ছুঁয়ো ভালবেসে,  
জাগায়ো প্রেম-মধু পোপন মান ॥

তব সরস পরশ দিয়ে মন হরা,  
মোর এ তনু রঙে-রসে পূর্ণ কর ;  
আমি তোমার বৃকে রব পরম সুখে,  
ঝরিব প্রিয় চাহি'তব নগ্ননে ॥

মোর বিদায়-বেলা যনায়ো আসে,  
মোর প্রাণ কাঁদে মিলন তিরাসে ;  
এই বিরহ মম ওগো প্রিয়তন  
মিটিবে সে কোন্ শুভ লগ্ননে ॥

H.M.V. N 27163

সুর—কমল দাশগুপ্ত

শিল্পী—স্বথিকা রায় ও কমল দাশগুপ্ত

মা মা ॥ পা পা সাঁ সঁরঁসাঁ | গা -া গা ধা ॥ পা গা ধা পা | মা জা রা সা ॥  
মে রা কু সু ন্ হ ০০ রে ০ কাঁ দি কু ন্ জ ব নে ০ ০ ০

॥ মা পা ধা সঁগাঃ | রঃ রা -া জা ॥ মা -া -া -া | -া -া (মা মা) ॥  
সু ন দ র ০ ০ শ্যা ০ ন হে ০ ০ ০ ০ ০ মো রা

মা মা ॥ {দা পা মা দা | পা মা রা জা ॥ মা মধা ধা পধা | ধসাঁ গা -া -া } ॥  
আ মি ম রি তে চা হি ০ ঝা রি ত ব ০ চ র ০ গে ০ ০ ০

॥ (ধা সঁ গা গা | ধনা ধা ধপমা মা) ॥ গা রাঁ সঁরাঁ রঁরাঁ | জাঁ রাঁ সাঁ রাঁ ॥  
ত ব চ র গে ০ ০ ০ ০ সু ন্ দ ০ র ০ ০ শ্যা ০ ন

॥ সঁগা -া ধনা ধপা | মা -া রা জা ॥ মা পা ধা সঁগাঃ | রঃ রা -া জা ॥  
হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও গো সু ন্ দ র ০ ০ শ্যা ০ ন

॥ মা -া -া -া | -া -া মা মা ॥  
হে ০ ০ ০ ০ ০ মো রা

গা গা ॥ {রাঁ রাঁ -া জাঁ | সঁ রাঁ সঁগা -া ॥ সঁ -া রাঁ মঁজাঁ | রাঁ -া মা মা ॥  
মো র ক্ল গি ক এ জী ০ ব ০ ন নি ০ শিশে ০ ষে ০ প্রি য়

॥ পা ধা গা সাঁ | সাঁ -া সঁ সাঁ ॥ ॥ মা ধা পা গা | ধা -া (গা গা) } ॥  
ঝা ০ রে যা ব ০ গো ০ স্নো ০ তে ভে সে ০ মো র

[ - - ]

ধা না I { সী না সী রা | সী না না না I ধা মা পা ধা | পমা - ( ধা না ) } I  
বঁ ধু কা ০ ছে এ সে ০ ছুঁ য়ো জা ০ ল বে সে ০ ০ বঁ ধু

I সা পা পা পা | ধা না সা - I না গুঁ সী পা | ধপা ধপা মগা মা I  
জা গা য়ো প্রে ম ম ধু ০ পো প ন ম নে ০ ০ ০ ০

I মা পা ধা সঁগাঃ | রঃ রা - জা I মা - - - | - - মা মা II  
সু ন্দ র ০ ০ শ্যা ০ ম ছে ০ ০ ০ ০ ০ মো রা

মা মা II { গা মা পা মা | জা রা না সা I জা - জা রা | মা - মা মা I  
ত ব স র স প র শ দি য়ে ম ০ ন হ র ০ মো র

I মা ধা ধা পা ধা সী সী না I ধা মা পা রা | মা - ( মা মা ) } I  
এ ০ ত নু র সে র সে পূ র্ণ ক র ০ ত ব

[ - - ]

[ রা রঁজা মা জঁ ]  
ধা না I { রা রা - সী | রা - মা মা I পা সী সী না | সী - ( ধা পা ) II  
আ মি তো মা র বু কে ০ র ব প র ম সু থে ০ আ মি

I না রা সী না | ধনা ধপা মা মা I সা পা পা পা | পা ধা না সী I  
ঝ রি ব প্রি র ০ ০ ০ চা হি ত ব ন য় নে ০ ০ ০

I সঁরা মঁজা রা সী | ধনা ধপা মগা মা I মা পা ধা সঁগাঃ | রঃ রা - জা I  
সু ০ ০ ন্দ র সু ০ ০ ন্দ ০ র সু ন্দ র ০ ০ শ্যা ০ ম

I মা - - - | - - মা মা II  
ছে ০ ০ ০ ০ ০ মো রা

না - II { রা জঁ সী রা | রা না - না I সী - রা মঁজা | রা - পা ধা I  
মো র বি দা য় বে লা ০ ০ ঘ না ০ য়ে আ ০ সে ০ মো র

I না - ধা পা | পধা মা মা I পজা - জা মা | মা ধা ( ধা না ) } I  
প্রা ০ গ কাঁ দে ০ ০ মি ল ন ০ ০ তি রা সে ০ মো র

[ - - ]

রা জা I { মা পা ধগধা পা | মা - ধা না | সঁরা সী গধা না | ধা - ( রা জা ) } I  
এ ই বি র হ ০ ০ ম ম ০ ও গো প্রি ০ ০ র ০ ত ম ০ এ ই

I ধা পধা পা ধা | মা রা - জা I ধা মা না রা | রঁজা রঁসী গধা পমা I  
মি টি ০ ০ বে সে কো নু ও ড ০ ল গ নে ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা ধা সঁগাঃ | রঃ রা - জা | মা - - - | - - মা মা II II  
সু ন্দ র ০ ০ শ্যা ০ ম ছে ০ ০ ০ ০ ০ মো রা