

লুকায়ে রহিলে চিরদিন তুমি শীশ্ মহলের শারশীতে ।
 তব রূপ হয় রূপায়িত হ'ল শুধু হেরেমের আরশীতে ॥
 অমৃত অশ্রু-মিশা
 পিঞ্জরে চির-বন্দিনী, চির-যোগিনী জেবুন্সিসা !

তোমার দিওয়ানে, ওগো শাহাজাদী কবি,
 অঁকিলে যে তব বিরহ-বিষাদ ছবি ।
 লাজ পায় তাজমহলও হয় তাহার করুণ সংগীতে ॥

কোন সৈ তরুণ কবি
 তোমারে তোমার কবিতার চেয়ে সুন্দর দেখেছিল,
 গোলাপ ফুলের পাপড়িতে তব ছবি
 প্রেম-চন্দনে এঁকেছিল ।

প্রিয়ার আদেশে আগুনের দাহ সহি'
 পুড়িল প্রেমিক একটি কথা না কহি,'
 সেই মৌন প্রেমের মহিমা অজিও জাগে
 ঝরা গোলাপের সুরভিতে ॥

জেবুন্সিসা ॥ জীবন্তিকা ॥ তাল ৪ দাদরা

আস্থায়ী

II	{	সা	সপা	পা		পা	পদা	পদা	I	মা	পদপা	মজা		-মপমা	জা	সা	I
		লু	কা	য়ে		র	হি	লে		চি	র	দি		০০ন্	তু	মি	
														W			
I		সা	-া	রমা		রমা	রমা	-ণা	I	সা	-গা	[পা মা		পমা	-গখা	-সা	} I
		শী	শ্	ম		হ	লে	র্		শা	র্	শী		তে	০০	০	
I	{	সা	সপা	পা		-া	পদা	-পদা	I	মা	পদপা	মজা		মপমা	জা	সা	I
		ত	ব	রা		প্	হা	০ন্		রা	পা	ই		ত	হ	ল	
I		সা	সা	রমা		রমা	রসা	-ণা	I	সা	-গা	[পা মা		পমা	-গখা	-সা	} I
		শু	ধু	হে		রে	মে	র্		আ	র্	শী		তে	০০	০	

* I	মা মা পধনা		পধা -পধা মা	I	পর্সা পর্সা	-া		-পধা -পমা -জা	I
	অ ম্ ত০০		অ০ ০০ শ্রু		মি০ শা০	০		০০ ০০ ০	
I	জা -া সপমা		X জা ঃসা সা	I	জা -া মপমা		X জা ঃসা সা	I	
	পি ন্ জ০০		রে ০টি স্ব		ব ন্ দি০০			নী ০টি র	
I	সা সর্সা সা		সর্সা পর্সা -পমা	I	পা সা -া		-া -া -া	II	
	যো গি০ নী		জে০ বু০ ০ন্		নি সা ০			০ ০ ০	

অন্তরা

II {	র্সা সা -রা		পর্সা পধা পমা	I	মা পধনা পধা		পধা পমা মা	I
	তো মা র্		দিও স্না০ নে০		ও গো০০ শা০		হা০ জা০ দী	
	[পা	-া -া -া]						
I	পা -া পধা		-পধপর্সা সা -া	I	পা পর্সা সর্সা		পর্সা পধা পমা	I
	ক ০ বি০		০০০০ ০ ০		জা কি০ লে০		যে০ ত০ ব০	
I	মা মপা পা		পা পধনা -ধনা	I	দা পা -া		-া -া -া	I
	বি র০ হ		বি স্বা০০ ০ন্		ছ বি ০		০ ০ ০	
I {	সা -পা পা		-া পদা -পদা	I	মা পদপা মজা		-মপমা জা -সা	I
	লা জ্ পা		য়্ তা০ ০জ্		ম হ০ন্ ও০		০০০ হা র্	
					[পা	মা -া -া]		
I	সরা রমা -া		রা প্ -া	I	সা -পা মা		গমা -পমা -সা	II
	তা০ হা০ র্		ক র্ গ্		স ৎ গী		তে০ ০০ ০	

* “অমৃত অশ্রু” হইতে “জেবুন্নিসা” পর্যন্ত গাহিয়া প্রথম পংক্তি (লাইন) ধরিতে হইবে।

সঞ্চারী

II	সা -খা সা		দা পমা -গমা	I	মজা -স্বাভা সা		-া -া -া	I
	কো ন্ সে		ত রু০ ০ন্		ক০ ০০০ বি		০ ০ ০	
I	সখা মগা খা		X মপা পদা -পা	I	পা দা সর্সা		-দপা মা ধা	I
	তো০ মা০ রে		তো০ মা০ র্		ক বি তা০		০ন্ চে স্নে	
I	পদা -পা দপা		-মা সখা পমগা	I	খা সা -া		-া -া -া	I
	সু০ ন্ দ০		য়্ দে০ খে০০		ছি ল ০		০ ০ ০	

I সখা মগা -খা | মপা পদা -পা I পদা -সনা দপা | মা পা দা I
 গো০ লা০ প্ ফু০ লে০ র্ পা০ ০প্ ডি০ তে ত ব

I খা -্য সঁ | -া মা মা I পদা -না দপা | মা সখা গমগা I
 ছ ০ বি ০ প্রে ম চ০ ন্ দ০ নে এ'০ কে০০

I খা সা -া | -া -া -া I
 ছি জ ০ ০ ০ ০

আভোগ

I { সাঁ সঁ -সঁ | নসঁ নধা পমা I মা মা পধা | -না পধা মা I
 প্রি য়া র্ আ০ দে০ শে০ আ ঙ্ নো০ র দা০ হ

[পা -া -া -া]

I পা -া পধা | -পধনরা -সঁ -া } I পা পসঁ সঁসঁ | নসঁ নধা -পমা I
 স ০ ছি০ ০০০০ ০ ০ পু ডি০ ল০ প্রে০ মি০ ০ক্

I সা -পা পা | পা পধনা ধনা I দা পা -া | -া সা -া I
 এ ক্ টি ক খা০০ না০ ক হি ০ ০ সে ই

I সা -পা পা | পা দপা -দা I মা পদপা জা | মপমা জা সা I
 মৌ ০ ন প্রে মে০ র্ ম হি০০ মা আ০০ জি ও

I জা -সা সা | -া সা সা I { সরা রমা মা | রজরা গা -া I
 জা ০ গে ০ জা গে ঝ০ রা০ গো লা০০ পে র্

[পা মা -া -া]

I সা গা মা | পমা -গখা -সা } IIII
 সু র ভি তে০ ০০ ০