

আজকে সাদী বাদশা জাদী
পান করো শিরাজী (সবে) ॥

নেশার ঝোকে চোখে চোখে
খেলুক আতস বাজি
পান করো শিরাজী (সবে) ॥

সামনে মোরা যাকে পাব
রঙ্গীন পানি পান করাবো
প্রাণে খুশীর রঙ ঝরাব
নেচে গেয়ে আজি
সবে পান করো শিরাজী ॥

H.M.V. N. 7378 ॥ শিল্পী ৪ মিস ইন্দুবালা ॥ “লায়লী-মজনু” নাটকের গান ॥ তাল ৪ কাহারুবা

II {- গা -সা সা | গা -মা গমা-পধা | -মপা মা -ধা পা | মজ্জা -রা সা -} } I
o আ জ কে সা o দী০ ০০ ০০ বা দ শা জাং o দী o

I - সা - রা | সণ্ণ -ধা গা - না | সা - সা - | {সরা -জ্জা রজ্জা -মা |
o পা ন ক রো০ o শি o রা o জী o স০ o বে০ o

I - জ্জা - পমা | মজ্জা - -রসা সা | সা - সা -} } | - ন - ন - ন - II
o পা ন কৰ রো o ০০ শি রা o জী o o o o o

II {- - পা পা | -গা দা পা - না | - - পা মজ্জা | - ন মা পা -} I
o o নে শা ব্ ঝোকে o o o চো খে০ o চো খে o

I - - সন্মা র্সা | - নধা পা - না | পা -মা পধা -নধা | -পমা-জ্জরা-সন্ম-সা} I
o o খে০ লু০ ক আ০ ত স বা o জী০ ০০ ০০ ০০ ০

I -_a सा -_a रा । सग्ना -धा गा -_a I सा -_a सा -_a । सरा -ज्ञा रञ्जा -मा I
० पा न् क रो० ० शि० रा० जी० स० ० बे० ०

[-_a -_a -_a]

[ज्ञा -_a पमा ज्ञमज्ञा सा सा] ० ० ० ०

I -_a सा -_a रा । सग्ना -धा गा -_a I सा -_a सा -_a । {सरा -ज्ञा रञ्जा -मा}) I
० पा न् क रो० ० शि० रा० जी० स० ० बे० ०

I -_a {ना -_a ना । धना -सर्वा धा -पा I -_a -_a पधा पा । -_a गमा पा -_a I
० सा म् ने म्यो० ०० रा० ०० यां० के० ० पां० ब०

I -_a पा पा -र्हा । र्हा ज्ञा -र्हा -ज्ञा I (-_a सा -र्हा सा । गधा -गा धना -सर्वा I
० र ष्ट्री न् पा नि० ०० ० पा न् क रां० ० बो० ००

[-_a]

I -{र्हा})} सा -र्हा सा । गधा -गा गर्हा -_a I -_a -_a रा रञ्जा । -मञ्जा रा सा -_a I
०० पा न् क रां० ० बो० ०० ०० प्रा० शे० ०० खु० शी० र्०

I {- रा -मा मा । पा -धा पधा -र्हा} I -र्हर्हा -_a धा गा । -धा पा धा -पा I
० र ङ् झ रा० बो० ०० ०० ने० चे० ० गे० ये०

I मा -पा पा -धपा । मा -गा मा -_a I (रा -_a रञ्जा -मञ्जा । -रञ्जा रा सा -_a) I
आ० जि० स० बे० प्रा० शे० ०० ०० खु० शी० र्०

I रा -_a ज्ञा । रा -सा ग्ना -गा I सा -_a सा -_a । {सरा -ज्ञा रञ्जा -मा I
पा० न् क रो० ०० शि० रा० जी० स० ० बे० ०

I -_a ज्ञा -_a पा । मञ्जा -रसा -_a सा I सा -_a सा -_a} । -_a -_a -_a II II
० पा न् क रो० ०० ० शि रा० जी० ०० ००