

খেলত বায়ু ফুল বনমে আও প্রাণ পিয়া  
আও মনমে প্রেম সাথী আজ রজনী গাও  
প্রেম পিয়া ॥

মন বন মে প্রেম মিলি দোলত হয় ফুল কলি  
বোলত হয় পিয়া পিয়া  
বাজে মুরলীয়া আওয়ে শ্যাম পিয়া ॥

মন্দির মে রাজত হয় পিয়া তব মুরতি  
প্রেম পূজা লেও পিয়া আও প্রেম সাথী ।

চাঁদ হাসে তারা সাথে আও পিয়া প্রেম রথে  
সুন্দর হয় প্রেম রাতি আও মোহনীয়া  
আও প্রাণ পিয়া ॥

H.M.V. N. 9927 ॥ শিল্পী : কুমারী আভা সরকার ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ তাল : কাহারবা

II ঙ্গসা -পা পা পা । পঁধা -না সঁা -রঁা I পা পা ধা পরা । রপা -া -া -া I  
খে ০ ল ত বা ০ য়ু ০ ফু ল ব ন০ মে০ ০ ০ ০

I মগা -মা পা -ধনধা । পা -পসঁা গা ধা I পা -া -া -া । সা -পা পা পা I  
আ০ ০ ও ০০০ প্রা ০০ ৭ পি য়া ০ ০ ০ খে ০ ল ত

I পঁধা -না সঁা -রঁা । পা পা ধা পরা I রপা -া -া -া । মগা -মা পা -ধনধা I  
বা ০ য়ু ০ ফু ল ব ন০ মে০ ০ ০ ০ আ০ ০ ও ০০০

I পা -পসঁা গা ধা । পা -া -া -া I {গা মা রা রা । ঙ্গসা -া -া -া I  
প্রা ০০ ৭ পি য়া ০ ০ ০ আ ও ম ন মে ০ ০ ০

I সমা -া মা রপা । মপা -া -া -া } I {পা -ধা সা না । রসা -া গা ধগা I  
 শ্রে ০ ০ ম সা ০ খী ০ ০ ০ আ জ র জ নী ০ ০ গা ৩০

[-সা]

I পা -পসা গা ধা । পা -া -া -া } II  
 শ্রে ০০ ম পি যা ০ ০ ০

II রা রা রা সা । সর্গা -রা -া -সা I সর্গা-রসা গধা পধা । সা -া -া -া I  
 ম ন ব ন মে ০ ০ ০ ০ শ্রে ০০ ম ০ মি ০ লি ০ ০ ০

I সর্সা -সা সা গধা । পা -া -া -শ I মধা -পা মজ্জা জ্জা । রা -া -া -া I  
 দো ০ ০ ল ত হা ০ ০ য় ফু ০ ০ ল ক লি ০ ০ ০

[মধা -পমা জ্জা]

[-া]

I {রজ্জা-মজ্জা রা জ্জা । রসা -া -া -া I সা গা -মা পদা । মপা -া -া -দা } I  
 বো ০০ ল ত হা ০ ০ ০ য় পি যা ০ পি ০ যা ০ ০ ০ ০

I ধা -ধা ধা -ধা । নসা -না সা রা I সসা -া -া -পা । গা -মা পা -ধগা I  
 বা ০ জে ০ মু ০ ০ র লী যা ০ ০ ০ আ ও য়ে ০০

I পা -পসা গা ধা । পা -া -া -া } II  
 শ্যা ০০ ম পি যা ০ ০ ০

II পা -া পা পমা । মধা -পা -া -মা I মধা -পা মজ্জা জ্জা । রা -া রা রা I  
 ম ন্দি র ০ মে ০ ০ ০ ০ রা ০ ০ জ ০ ত হা য় পি যা

I সা সসা জ্জা রা । সা -া -া -া I {পা<sup>প</sup>-না না না । না -া -া -ধনা I  
 ত ব মু র তি ০ ০ ০ ০ শ্রে ০ ম পূ জা ০ ০ ০০

I নর্সা -া সর্সা সর্না । রর্সা -া গা ধা I পা<sup>১</sup>-র্সা গা ধা । পা -া -া -া} I  
লে ০ ও পি০ যা০ ০ আ ও শ্রে ০ ম সা থী ০ ০ ০

I {র্সা -ধা সর্সা<sup>১</sup>-র্সা । রর্সা -া -া -া I রর্সাঃ-র্সাঃ রর্সা রর্মা । রর্সাঃ-র্সাঃ -া -া I  
টা দ হা ০ সে ০ ০ ০ তা ০ রা সা০ থে ০ ০ ০

I র্জা -র্জর্মা রা র্জর্মা । সর্সা -া -র্সা-পা I সর্না -া সর্সা রা । র্সা -া -া -া} I  
আ ০০ ও পি০ যা ০ ০০ ০ শ্রে ০ ম র থে ০ ০ ০

I সর্না -র্সা গা গা । ধা -া -ধা -গা I ধা -ধর্সা গা ধা । পা -া পা পা I  
সু০ ন দ র হা ০ ০ য় শ্রে ০০ ম রা তি ০ আ ও

I রা -পা পা পা । ১ধা ১না-র্সা -া I গা -মা পা -ধগা । পা -পর্সা গা ধা I  
মো ০ হ নী যা ০ ০ ০ আ ০ ও ০০ প্রা ০০ ৭ পি

I ১পা -া -া -া । \* -া -া -া -া II II  
য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

মূল গান \* চিহ্নিত স্থানে শেষ হয়েছে। তালের সঙ্গতি রাখার জন্য প্রমাণীকরণ পরিষদের সম্মতিক্রমে ৪ মাত্রা টানা হয়েছে।