

প্রেম ক্যাটারী লাগ্গ্যয়ি তোরে কারী কারী
প্যায়ারে ভাঁওরে ডোলাৎ হয় যো নিস্‌দিন ডারী ডারী ॥

শুনা প্যায়ারে ভাঁয়র ও প্রেম-কাহানী
বাগ্‌মে যাতা হয় প্রেম সে গাতা হয়
কয়া মানমঁে ঠানী ॥

ফুলো সে কয়া তুবকো প্রেম হয় হয়
মেরী তরহা কয়াতু প্রেমী বানা হয়
তড়পত হয় কিসকী তু বিরহা মঁে নিস্‌দিন
পাই হয় কিস্‌সে ইয়ে প্রেম নিশানী ॥

ফুলমে হয় গুলসে গালো কি রং গাৎ
মিলতি হয় ইনসে প্রীতম কি প্যারী সুরাত
ইস্‌সে ম্যায় কারতিহ্ ফুলসে উলফত
ফিরত হ্ বান বান ব্যন্কে দিওয়ানী ॥

H.M.V. N. 9996 ॥ শিল্পী : মিস সীতা দেবী ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ তাল : কাহারুবা

পা -পা পা মাঃ -ধপঃ -মজ্জা -মা -জ্জমা-পদা -মা পা -া -া -া -া পা -ধা
প্রে ম্ কা টা ০০ ০০ ০ ০০ ০০ ০ রী ০ ০ ০ ০ লা গ্

পা ধা -া -া -া -গা -^৭ধা -^৬পা -^৭মা -া -া -া মপা -ধগা -পধা -নর্সা নর্সা -া-া-া
গ্য য়ি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো ০ ০০ ০০ ০০ রে ০ ০০০

-া -নর্সা রা জর্গা রর্সা -া সর্সা -া -া -া -া সর্সা না রর্সা -া -া -ধা -সর্সাঃ -গঃ -া
০ ০০ কা রী কা ০ ০ রী ০ ০ ০ ০ প্যা যা রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

ধা -গা গা -া -া ধা গা -া ধণা -ধপা -মা -ধা -া -া পা -া -ক্ষপা-ক্ষপা -া
ভঁ ও রে ০ ০ ডো ল ৎ হ্যা ০ ০ ০ ০ ০ য় যো ০ ০০ ০০ ০

-ক্ষজ্ঞা জ্ঞা ক্ষা জ্ঞক্ষা -পধা -ক্ষপা -ক্ষজ্ঞা -া জ্ঞা -া রজ্ঞা -রসা ধা -সা ধসা -া -া -া
০০ নি স্ দি ০ ০০ ০০ ০০ ন্ ডা ০ রী ০ ০ ডা ০ রী ০ ০ ০ ০

[-া]

সা II {ধা -সা রা জ্ঞা । রজ্ঞা রসা -সা সা I সরা-গরা গা মা । গমা -গরা সা (সা)} I
ঙ না ০ প্যয়া রে ভাঁ ০ ০ ওর্ ও শ্রে ০ ০ ম কা হা ০ ০ নী ঙ

[পধণধাঃ]

I { -া ধা -া ধা । পধা পধাঃ পমঃ -া I -া পা -া পা । মপা মপাঃ মজ্ঞাঃ -া I
০ বা গ্ মে যা ০ তা ০ হ্যা ০ য় ০ শ্রে ম্ সে গা ০ তা ০ হ্যা ০ য়

[সা]

“ভু”

I জ্বরা স্‌রা জ্ঞা পা । রজ্ঞা -মজ্ঞা রসা -া} II
ক ০ যা মান্ মে ঠা ০ ০ নী ০ ০

II {সাঁ সাঁ -া পা । পধা মগা -া মা I পা -া -া ধা । না -স্‌রা সাঁ -া I
ফু লো ০ সে ক্যয়া তু ০ ব্ কো শ্রে ০ ম্ হু যা ০ হ্যা য়

I রাঁ রাঁ -া সাঁ । রাঁ রাঁ গাঁ রাঁ I স্‌সাঁ -নধা পা পা । স্‌গাঃ -মঃ পা -া} I
মে রী ০ তর্ হা ক্য যা তু শ্রে ০ ০ মী ব্ না ০ হ্যা য়

I {সাঁ সাঁ -া পা । ধা ধা -া পমা I পা -মা ধা পা । মা -রা সাঁ -া} I
তড় পত্ ০ হ্যা়় কিস্ কি ০ তু ০ বি ব্ হা মেঁ নি স্ দি ন্

[সা]
“স্ত”

I {পা -পা -া মগা । গা -া মা পা I মগা -া -মা পা । রমা -জ্জরা -সা -া II
পা ই ০ হ্যায়্ কি স্ সে ইয়ে থ্রে ০ ম্ নি শা০ ০০ ০ নী

II {সা সা -রা রা । রা -পা রপা মপা I রা -জ্জা রজ্জা পা । জ্জাঃ -রঃ সা -া I
ফু লো ০ মে হ্যা য়্ গুল্ সে০ গা ০ লো০ কী র ঙ্ গা ৯

I {গা -া ধণা ধপা । পা -ধা ধর্সা গা I গা -া ধা পমা । মা -া ধা পা} I
মি ল্ তি হ্যায়্ ই ন্ সে০ গ্রী ত ম্ কী প্যা০ রী ০ সু রত্

I {র্সা -া র্সা ধপা । পা -ধা ধা পমা I মরা রমা -পধা পা । রা -জ্জা রসা -া} I
ই স্ সে ম্যায়্ কা র্ তি হ্০ ফু০ লো০ ০০ সে উ ল্ ফ০ ত্

[সা]
“স্ত”

I {সরা -গরা গমা মা । রগা গরা সনা সা I পাঃ-মঃ মপধা পা । মজ্জাঃ -রঃ সা -া II II
ফি০ ০র্ তি০ হ্ ব্য০ ন০ ব্য০ ন ব্য ন্ কে০০ দি ওয়া০ ০ নী ০