

প্রভাত বীণা তব বাজে হে
উদার অম্বর মাঝে হে ॥

তুষার কান্তি তব প্রশান্তি
শুভ্র আলোকে রাজে হে ॥

তব আনন্দিত গভীর বাণী
শোনে ত্রিভুবন যুক্ত পানি
মন্ত্রমুগ্ধ ভাবগঙ্গা নিস্তরঙ্গা লাজে হে ॥

H.M.V. N 7485 ॥

শিল্পী ঃ কমল দাশগুপ্ত ॥

তাল ঃ তেওড়া

II {দা দা পা । মা মা । স্খা ঝা । সা -নসা সা । -স্খা -া । -স্খা -া ।
প্র ভ ত বী গা ত ব বা ০০ জে ০ ০ ০ ০

I (স্খা -ঝা মা । -গমা -পা । -মপা-দা) } I {সা স্খা দা । স্খা -া । স্খা -া ।
বা ০ জে ০০ ০ ০০ ০ উ দা র অ ম ব র

I স্খা -ঝা -ঝা । -স্খা-স্খা-স্খা । সা -া । স্খা -ঝা মা । স্খা -ঝা । -দা -া ।
মা ০ ০ ০ ০০ ০০০ ঝে ০ মা ০ ০ ঝে হে ০ ০ ০

I দা দা পা । মা মা । স্খা ঝা । সা -নসা সা । -স্খা -া । -স্খা -া } I
প্র ভ ত বী গা ত ব বা ০০ জে ০ ০ ০ ০

I স্খা -ঝা মা । গমা -পা । -মপা-দর্সা । স্খা না দা । পমা মা । স্খা ঝা ।
বা ০ জে হে ০ ০ ০০ ০০ প্র ভ ত বী গা ত ব

I সী -া সা । -া -া । -া -া I {পা পদা মপা । পর্সা -া । সী -া I
বা ০ জে ০ ০ ০ ০ তু যা০ র০ কা০ ন্ তি ০

I সী নর্সা না । সী -া । পমা -া } I মপা -পণা পর্সণা । গদা -া । পা মা I
ত ব০ প্র শা ন্ তি০ ০ শু০ ০০ ড০০ আ০ ০ লো কে

I গমা -পা পদা । দপা-মগা । -ঋসা-নুসা I পা পদা মপা । পর্সা -া । সী -া I
রা০ ০ জে০ হে০ ০০ ০০ ০০ তু যা০ র০ কা০ ন্ তি ০

I সী নর্সা না । সী -া । পমা -া } I মপা -পণা পর্সণা । গদা -া । পা মা I
ত ব০ প্র শা ন্ তি০ ০ শু০ ০০ ড০০ আ০ ০ লো কে

I গমা -পা পদা । দপা -মগা । -ঋসা-নুসা II
রা০ ০ জে০ হে০ ০০ ০০ ০০

II {মপা দর্সা সী । নর্সা -া । দপা মা I মপা দর্সা সী । সীনা -সর্ধী । সী -া I
ত০ ব০ আ ন০ ন্ দি০ ত গ০ জী০ র বা০ ০০ নী ০

I সর্ধী ঋর্গা গা । ঋর্গাঃ -ঋঃ । ঋী সা I সীনা -সর্ধী সী । নদা সী-দা । পমা -া } I
শো০ নে০ ত্রি ডু০ ০ ব ন যু০ ০ক্ ত পা০ ০ নি০ ০

I {সী -া সা । সী -া । দা -া I সী -া ঋ । ঋী -া । সী -া } I
ম ন্ ত্র মু গ্ ধ ০ ভা ০ ব গ ঙ্ গা ০

I সী -না সী । দাঃ -পঃ । মা -া I মপা -দা সী । সীনা -দপা । -মগা-ঋসা II II
নি স্ ত র ঙ্ গা ০ লা০ ০ জে হে০ ০০ ০০ ০০