

ছি ছি ছি কিশোর হরি, হেরিয়া লাজে মরি
সেজেছ এ কোন রাজ সাজে

যেন সং সেজেছ, হরি হে যেন সং সেজেছ
ফাগ মুছে তুমি পাগ বেঁধেছ—
হরি হে যেন সং সেজেছ;
সংসারে তুমি সং সাজায়ে নিজেই এবার সং সেজেছ ।
বামে শোভিত তব মধুরা গোপিনী নব
সেথা মথুরার কুবুজা বিরাজে ।
মিলেছে ভাল, বাঁকায় বাঁকায় মিলেছে ভাল,
ত্রিভঙ্গ সঙ্গে কুবুজা সঙ্গে বাঁকায় বাঁকায় মিলেছে ভাল ।

হরি ভাল লাগিল না বুঝি হৃদয়-আসন
তাই সিংহাসনে তব মজিয়াছে মন
শ্রেম ব্রজধাম ছেড়ে নেমে এলে কামরূপ
হরি, এতদিনে বুঝিলাম তোমার স্বরূপ
তব স্বরূপ বুঝি না হে
গোপাল রূপ ফেলে ভূপাল রূপ নিলে
স্বরূপ বুঝি না হে
রাখাল রূপ ফেলে ভূপাল রূপ নিলে
স্বরূপ বুঝি না হে ।

হরি মোহন মুরলী কে হরি' নিল
কুসুম কোমল হাতে এমন নিষ্ঠুর রাজদণ্ড দিল
মোহন মুরলী কে হরি নিল ।

দণ্ড দিল কে, রাধারে কাঁদালে বলে দণ্ড দিল কে
দণ্ডবৎ করি শুধাই শ্রীহরি দণ্ড দিল কে ।
রাঙা চরণ মুড়েছে কে সোনার জরিতে
খুলে রেখে মধুর নূপুর, হরি হে
খুলে রেখে মধুর নূপুর ।

হেথা সবাই কি কালা গো?
কারুণ্য কি কান নাই নূপুর কি শোনে নাই
সবাই কি কালা গো
কালায় পেয়ে হ'ল হেথায় সবাই কি কালা গো ।

তব এ রূপ দেখিতে নারি, হরি আমি ব্রজনারী,
 ফিরে চল তব মধুপুর
 সেথা সকলি যে মধুময়, অন্তরে মধু বাহিরে মধু
 সেথা সকলি যে মধুময়—
 ফিরে চল হরি মধুপুর।

Senola QS. 487 ॥ শ্রীমতী নীলিমা ব্যাগার্জী (রাগী) ॥ সুরঃ কবি নজরুল ॥ কীর্তন ॥ তালঃ ফেরতা

দাদরা (মধ্যলয়) :

পর্সী । সর্না র্সর্সীঃ -নধঃ II (ধা ধা -গা । ধর্সী গার্সী -ধা I -পা -া পা । ধপা ধপা -মা I
 ছি ছি০ ছি ০০ কি শো র্ হ০ রি ০ ০ ০ হে রি০ যা ০

I মা মধা -পধা । পধা পমা -া I -গা -রা মা । মা মা -া I
 লা জে০ ০০ ম০ রি০ ০ ০ ০ ০ সে জে ছ ০

I মা মগা -রগা । রসা -া -া I রা -া -গা । -রা -মা -গরা I
 এ কো ন্ রা ০ জ্ সা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রগা -সরা -া । -া (-া -া I -া -া পর্সী । সর্না র্সর্সীঃ -নধঃ) } I -া রা I
 জে০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ছি ছি০ ছি ০০ ০ যেন

(মধ্য ও দ্রুত লয়ের মাঝামাঝি)

I গা -রা গা । মা পা -া I পা ধা পধা । -ধপা মা গমা I
 স ং সে জে ছ ০ হ রি হে০ ০০ যে ন০

I রগা -রা গা । মা পা -া I পা -ধা ধা । ধাঃ ধঃ ধা I
 সং ০ সে জে ছ ০ ফা গ্ মু ছে তু মি

I পধা -া গা । ধা -গা ধগা I পা ধা পধা । -ধপা মা গমা I
 পা০ গ্ বেঁ ধে ০ ছ০ হ রি হে০ ০০ যে ন০

I রগা -রা গা । মা পা -াঃ I পঃ -ধা ধা । ধাঃ ধঃ ধপা I
 সং ০ সে জে ছ ০ স ং সা রে তু মি

	ধা	-রা	র্সা		নাঃ	-র্সঃ	ধণা	I	পধা	পধাঃ	-পঃ		মা	গা	-মাঃ	I
	স	ং	সা		জা	০	য়ে০		নি০	জেই	০		এ	বা	র্	
I	গঃ	-রা	গা		মা	পা	-া	I	-া	-া	পা		-া	ধা	ধণা	I
	স	ং	সে		জে	ছ	০		০	০	বা		০	মে	শো০	
I	পা	ধা	পা		পর্সা	-নর্সা	-ধণা	I	-পধা	-া	ধা		র্সা	র্সা	র্সনা	I
	ভি	ত	ত		ব০	০০	০০		০০	০	ম		ধু	রা	গো০	
I	ধা	না	নাঃ		ধনঃ	-ধা	-পা	I	-া	-া	পা		-া	ধা	ধণা	I
	পি	নী	ন		ব০	০	০		০	০	বা		০	মে	শো০	
I	পা	ধা	পা		পর্সা	-নর্সা	-ধণা	I	-পধা	-া	ধা		র্সা	র্সা	র্সনা	I
	ভি	ত	ত		ব০	০০	০০		০০	০	ম		ধু	রা	গো০	
I	ধা	না	ধনা		ধপা	পা	পা	I	-মা	-া	মা		মা	মা	-া	I
	পি	নী	ন০		ব০	সে	থা		০	০	ম		থু	রা	র্	
I	মা	মগা	-রগা		র্সা	-া	সা	I	রা	-া	-গা		-রগা	-মা	-গরা	I
	কু	বু০	০০		জা	০	বি		রা	০	০		০০	০	০০	
I	রগা	-সরা	-া		-া	-া	-া	I	গা	রা	গা		মা	পা	-া	I
	জে০	০০	০		০	০	০		মি	লে	ছে		ভা	ল	০	
I	পধা	ধা	-ণা		পধা	মপা	-মগা	I	গা	রা	গা		মা	পা	পা	I
	বাঁ০	কা	য়		বাঁ০	কা০	০য়		মি	লে	ছে		ভা	ল	ত্রি	
I	পা	-র্সা	র্সা		না	-রা	র্সনধাঃ	I	ধঃ	ধা	ধা		-র্সা	ণধা	-পা	I
	ভ	ঙ	গ		অ	ঙ	গে০০		কুবু	জা	স		ঙ	গে০	০	
I	পধা	পধাঃ	-পঃ		মা	গা	-মা	I	র্গা	রা	গা		মা	পা	-া	I
	বাঁ০	কা০	য়		বাঁ	কা	য়		মি	লে	ছে		ভা	ল	০	

কাহারবা (দ্রুত লয়) :

গা মা I মা পা পা পা । পা পা পা ধপা I মা ধা পা ধপা । মা -গা গা -মা I
হ রি ভা ল লা গি ল না বু ঝি হ্র দ য় আ স ন্ তা ই

I মা মা -া মা । গা -মা রা গা I সা রা গা মা । গা -া গা মা I
সিং হা ০ স নে ০ ত ব ম জি য়া ছে ম ন্ শ্রে ম

I মা পা পা -া । পা পা পধা পধা I মা মধা পা ধপা । মা -গা গা গমা I
ব্র জ ধা ম্ ছে ড়ে নে ০ মে ০ এ লে ০ কা ম ০ রু প্ হ রি

I মা মা মা মা । গা মা রা গা I সা রা গা গমা । গা -া গা গা I
এ ত দি নে বু ঝি লা ম তো মা র স্ব রু প্ ত ব

I মাঃ পঃ -া গমা । মা পা পা -া I পা পা -ধা -া । ধা -া ধণা ধপা I
স্ব রু প্ বু ০ ঝি না হে ০ গো পা ০ ল্ রু প্ ফে ০ লে ০

I পা পধা -নর্সী -া । ধা পা গা রসাঃ I সঃ রা গা পা । পা পা পা -া I
ডু পা ০ ০ ০ ল্ রু প নি লে ০ স্ব রু প বু ঝি না হে ০

I পা পা -ধা -া । ধা -া ধণা ধপা I পা পধা -নর্সী -া । ধা -পা গা রসাঃ I
রা খা ০ ল্ রু প্ ফে ০ লে ০ ডু পা ০ ০ ০ ল্ রু প নি লে ০

I সঃ রা গা পা । পা পা পধা -ক্ষা I -া -পা -াঃ সঃ সা
স্ব রু প বু ঝি না হে ০ ০ ০ ০ হ রি

দাদরা (মধ্যলয়) :

I সা গা সা । গা গা গা I মা মপা মপমা । গমগা রসা -া I
মো হ ন মু র লী কে হ ০ রি'০০ নি ০০ ল ০ ০

I { গা মা পা । না না না I না -র্সী র্সী । র্সী র্সনা -ধপা I
কু সু ম কো ম ল হা ০ তে এ ম ০ ০ন

I ধা ধা না । ধনা -র্সর্না রা I র্সনা -ধপা ধপা । মা গমা -রগা } I
নি ঠু র রা ০ ০০ জ দন্ ০০ ড ০ দি ল ০ ০০

I সা গা সা । গা গা গা I মা মপা মপমা । গমগা রসা -া I
মো হ ন মু র লী কে হ০ রি০০ নি০০ ল০ ০

কাহারবা (দ্রুতলয়) :

I -া পা -নাঃ নঃ । ধা না ধপা -াঃ I পঃ না না না । না না না ধনা I
০ দ ন্ ড দি ল কে০ ০ রা ধা রে কাঁ দা লে ব লে০

I -ধপা পা -নাঃ নঃ । ধা না ধপা -া I -া ধা -রী র্সা । সী -া সী র্সা I
০০ দ ন্ ড দি ল কে০ ০ ০ দ ন্ ড ০ ব ৎ ক রি০

I -না না না -া । না -া না ধনা I -ধপা পা -নাঃ নঃ । ধা না ধপা -া I
০ শু ধা ই শ্রী ০ হ রি০ ০০ দ ন্ ড দি ল কে০ ০

I -া -া -া -া । -া -া সা সা I রমা রা -মা মা । মা মা মা -গরা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ রা ঙা চ০ র ণ্ মু ড়ে ছে কে ০০

I রগা গা -া -মা । রগা গা রসা -া I -া রমা মা মা । পা পা পা ধপা I
সো০ না ০ র্ জ০ রি তে০ ০ ০ খুলে রে খে ম ধু র নু০

I ক্ষা -পা -া -া । মা গা রা -সা I -া রমা মা মা । পা পা পা ধপা I
পু ০ ০ র্ হ রি হে ০ ০ খুলে রে খে ম ধু র নু০

I ক্ষা -পা -া -া । -া -া পা পা I
পু ০ ০ ০ র্ ০ হে থা

দাদরা (দ্রুতলয়) :

I পা -ধা ধা । -া না -ধা I ধা ধা -া । ধা -া -া I
স ০ বা ই কি ০ কা লা ০ গো ০ ০

I ধা -সী সী । -া সী -া I সী -া -া । সী -ধা -া I
কা ০ রু র্ কি ০ কা ০ ন্ না ই ০

I ধা -না না । -া সী -না I ধা না -া । ধা -পা -া I
নূ ০ পু র় কি ০ শো নে ০ না ই ০

I পা -ধা ধা । -া না -ধা I ধা ধা -া । ধা -া -া I
স ০ বা ই কি ০ কা লা ০ গো ০ ০

I { সী সী -রী । রী রী -র্গী I সী সী -া । না ধা -না I
কা লা য় পে য়ে ০ হ ল ০ হে থা য়
[-না -ধা]

I পা -া ধা । -া না -ধা I ধা ধা -া । ধা -া -া } I
স ০ বা ই কি ০ কা লা ০ গো ০ ০

I -পা -া -া । -া -া -া I -া -া -া । -া পা পা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত ব

কাহারবা (মধ্যলয়) :

I পা পসী -া সী । সী সী সর্সী সনা I -ধা ধাঃ ধঃ ধা । ধা ধা ধর্সী ৭ধা I
এ রু ০ প্ দে খি তে না ০ রি ০ ০ হরি আ মি ব্র জ না ০ রী ০

I -পা পধা পা মা । মগা রগা রসা সা I মা -রা -া -া । -া -া পা পা I
০ ফিরে চ ল ত ০ ব ০ ম ০ ধু পু ০ ০ ০ ০ ০ র় সে থা

I পা ধা পধা না । না না না -া I ধা -সী সী সী । সী -া সর্গী -র্গী I
স ক লি য়ে ম ধু ম য় অ ন্ ত রে ম ০ ধু ০ ০ ০

I -র্সনা না না না । না না নর্সী ধর্সী I -নধপা পধা ধা না । না না না -া I
০ ০ ০ বা হি রে ম ধু সে ০ থা ০ ০ ০ সক লি য়ে ম ধু ম য়

I -া পধা পা মা । গা -মা গা -রা I -া গা মা পগা । -মা -গা -া -া I
০ ফি ০ রে চ ল ০ হ রি ০ ম ধু পু ০ ০ ০ ০ ০

I -ধা -পা -া -া । -া -া -া -া II II
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

স্থায়ীতে প্রত্যাবর্তন নাই।