

কোথায় গেলি মাগো আমার
 খেলনা দিয়ে ভুলিয়ে রেখে
 ক্রান্ত আমি খেলে খেলে
 এ সংসারের ওমা ধুলা মেখে ॥

বলোছিলে সন্ধ্যা হ'লে
 ধুলা মুছে নিবি কোলে
 ওমা ছেলেরে তুই গেলি ছ'লে
 পাইনে সাড়া ডেকে ডেকে ॥

একি খেলার পুতুল মাগো
 দিয়েছিলি মন ভুলাতে
 আধেক তাহার হারিয়ে গেছে
 আধেক ভেঙ্গে আছে হাতে ।

এ পুতুল ও লাগছে মা ভার
 তোর পুতুল তুই নে গো এবার
 এখন সন্ধ্যা হ'ল, ওমা সন্ধ্যা হল নামল আঁধার
 ঘুমপাড়া মা আঁচল ঢেকে ॥

H.M.V. N. 9781 ॥ শিল্পীঃ মৃগাল কান্তি ঘোষ ॥ ভক্তিমূলক ॥ রাগঃ জয়জয়ন্তী ॥ তালঃ দাদরা

নর্সী -া -া -া -া -া সী সী -না সী সী -রী
 মা ০ ০ ০ ০ ০ কো থা য গে লি ০

-া -া -সীনা -সী -া -া নর্সরগী -মী -া -া
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০০০ ০ ০ ০

-া -া -া -া -গর্মগী -রর্গরী -সর্সী -নর্সনা
 ০ ০ ০ ০ ০০০ ০০০ ০০০ ০০০

-ধণধা পধা -মা -া মপধা পা মা মাঃ
 ০০০ মা ০ ০ মা ০০ গো আ মা

-গঃ -া -া -রা
 ০ ০ ০ র

II রা -পা ধপা । মা মা -গা I জরা রা মজরা । রা সা -া I
 খে ল্ না দি রে ০ ভু লি য়ে রে খে ০

I সী নসী -নসরী । -গা ধা পধা I মপা -পধা পমা । রগা রা -া I
কো থা০ ০০০ য় গে লি০ মা০ ০০ গো০ আ মা ০

I -া -া -া । -া -া -া I সা -রা গা । প্া রা -া I
০ ০ র় ০ ০ ০ ক্লা ন্ ত আ মি ০

I গীরা রা -গা । মা পা -া I পা না -া । না ধনা -পা I
খে লে ০ খে লে ০ এ সং ০ সা রে০ ০

I -া -া -া । পনা না সী I না সী -া । -া -া -া I
০ ০ র় ওমা ধু লা মে খে ০ ০ ০ ০

I সী নসী -নসরী । -গা ধা পধা I মপা -পধা পমা । রগা রা -া I
কো থা০ ০০০ য় গে লি০ মা০ ০০ গো০ আ মা ০

I -া -া -া । -া -া -া I -াঃ মঃ পা । না -া -ধাঃ I
০ ০ র় ০ ০ ০ ০ ব লে ছি লি ০

I নঃ -া সীঃ । নঃ না -সী I -া -া -া । -া -া -া I
স ন্ ধা হ' লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না সী রীগ । রী -সী -গী I -রী -া সরী । সরী -রজ্জী -া I
ধু লা য় ছে ০ ০ ০ ০ নি০ বি০ ০ ০

I -রী -জ্জী -সী । সীরী না -সী I -া -া -া । -া -া -াঃ I
০ ০ ০ কো লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পঃ পা -না । না না সী I নসী -নসী -নসী । -রী -া -া I
ও মা ০ ছে লে রে তু০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

I -রজ্জী -রজ্জী -রজ্জী । -জ্জী -গা -া I -ধা -পা -া । -া মপা মপধাঃ I
০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ই ০ গে০ লি০০

I মঃ মা -গা । -রা -া -া I রা -গা ধপা । মা মা -গীরা I
ছ' লে ০ ০ ০ ০ ০ পা ই নে সা ডা ০

I পঃ না না । না সী সনা I -সী -া -া । -া -পা -া I
এ খন্ সন্ ধা হ ল০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া পা । না না সী I নসী নসী -রী । -া -রঁজী -রঁজী I
০ ০ ও মা সন্ ধা হ০ ল০ ০ ০ ০০ ০০

I -রঁজী -গা -ধা । -পা -া -াঃ I মঃ পা মপধা । পা মা -রা I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ না ম্ লো০০ আঁ ধা ০

I -া -া -া । -া -া -া I রা -পা ধপা । মা মা -গরা I
০ ০ র্ ০ ০ ০ যু ম্ পা ডা মা ০

I রা রা -মঁজা । রা সা -া I সী নসী -নসরী । -গা ধা পধা I
আঁ চ ল্ তে কে ০ কো থা০ ০০০ য় গে লি০

I মপা -পধা পমা । বগা রা -া I -া -া -া । -া -া -া I
মা০ ০০ গো০ আ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা -পা ধপা । মা মা -গা I জঁরা রা মঁজা । রা সা -া I
খে ল্ না দি য়ে ০ ডু লি য়ে রে খে ০

I সী সী -রী । সঁরী সী -রী I -না -সী -া । -া -া -া I I I
কো থা য় গে০ লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

গানটির শেষে স্থায়ীতে প্রত্যাবর্তন নাই ।