

অনাদরে স্বামী প'ড়ে আছি আমি
 তব কোলে তুলে নাও
 নিয়ে ধরণীর ধূলি আছি আমি ভুলি'
 চরণের ধূলি দাও ॥

বিভবে বিলাসে সংসার কাজে
 অশান্ত প্রাণ কাঁদে বন্ধন মাঝে
 বৃথা দ্বারে দ্বারে চেয়েছি সবারে
 এবার তুমি মোরে চাও ॥

যাহা কিছু প্রিয় জীবনের মম
 হরিয়া লহ তুমি, লও প্রিয়তম ।

সূর্যের পানে সূর্যমুখী ফুল
 যেমন চাহিয়া রয় বিরহ-ব্যাকুল
 তেমনি প্রভু আমার এ মন
 তোমার পানে ফিরাও ॥

TWIN FT 12097

॥

শিল্পী : মোহন লাল সুকুল

॥

ভজন

॥

তাল : কাহারবা

সগা সা মজ্জা মা -পা -া -া -া
 অ না দ রে ০ ০ ০ ০

I সগা সা মজ্জা মা । -পা ধপা মা -া I পা গা পা গা । -সী সী সী -া I
 অ না দ রে ০ স্বা মী ০ প' ড়ে আ ছি ০ আ মি ০

I ধা পধা -সগা ধা । পা -মা মধা পধপা I মা -জ্জা -মজ্জা -মজ্জা । সা -া জ্জা পা I
 ত ব ০ ০ কো লে ০ তু ০ লে ০ ০ না ০ ০ ০ ০ ও তু লে

I মপা -মা -জ্জা -জ্জা । -রজ্জা -রজ্জা -সা -া I -া -া -া -া । -া -া মজ্জা মা I
 না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও ০ ০ ০ ০ ০ ০ নি য়ে

I { পা গা পা গা । -সী সী সী -া I গা সী সী সীমা । -জ্জামজ্জা রা সী -া I
 ধ র গী র ০ ধূ লি ০ আ ছি আ মি ০ ০ ০ ০ ভূ লি ০

I (-সী -না -পা -গা । -সী -া মজ্জা মা) I পা গা গা রসী । সী -সগা গা -ধপা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ নি য়ে চ র ণে র ০ ধূ ০ ০ লি ০ ০

I পধা -মপা -পা -সাঁ । -গা -ধা -পা -া I পধা -পধা -সঁগা ধা । পা -মা মধা পধপা I
দা০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ও ত০ ব০ ০ কো লে ০ তু০ লে০০

I মা -জ্ঞা -মজ্ঞা -মজ্ঞা । সা -া জ্ঞা পা I মপা -মা -জ্ঞমা -জ্ঞা । -রজ্ঞা -রজ্ঞা -সা -া II
না ০ ০ ০ ০ ও তু লে না০ ০ ০০ ০ ০০ ০০ ০ ও

II { সা সা সা রা । গা -সঁগা ধা -পা I পা -গা গা পা । গা -সা সা -া I
বি ভ বে বি লা ০ সে ০ স ৎ সা র কা ০ জে ০

I গা সা -জ্ঞা সা । জ্ঞা -মা মা মজ্ঞা I -মজ্ঞা জ্ঞমা পা সঁগা । ধা -পা -া -া } I
অ শা ন ত প্রা গ্ কাঁ দে০ ০ বন্ ধ ন০ মা ০ ষে ০

I রাঁ রাঁ রাঁ সঁগা । সাঁ -জ্ঞা -া -া I রাঁ সাঁ গা পা । গা -সাঁ -া -া I
বৃ থা দ্বা রে দ্বা ০ রে ০ চে য়ে ছি স বা ০ রে ০

I জ্ঞা মা -পা গা । সাঁঃ -গঃ সাঁ জ্ঞা I রাঁ -সাঁ -গঁসা -গা । -ধগা -ধা -পা -া I
এ বা বৃ তু মি ০ মো রে চা ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ও

I পধা পধা -সঁগা ধা । পা -মা মধা পধপা I মা -জ্ঞা মজ্ঞা -মজ্ঞা । -সা -া জ্ঞা পা I
ত০ ব০ ০ কো লে ০ তু০ লে০০ না ০ ০ ০ ০ ও তু লে

I মপা -মা -জ্ঞমা -জ্ঞা । -রজ্ঞা -রজ্ঞা -সা -া II
না০ ০ ০০ ০ ০০ ০০ ০ ও

II { পা পা পা পমা । মধা -পপা জ্ঞা সা I সা জ্ঞা মা -পা । মাঃ -পঃ পা -া I
যা হা কি ছু০ খি০ ০০ য ০ জী ব নে ব্ ম ০ ম ০

I মা পা -গা পা । গা -সাঁ সাঁ সাঁ I ধগা -ধপা মা মরা । রমা পগা দা -পা } I
হ রি -য়া ল হ ০ তু মি ল০ ও০ খি য়০ ত০ ০০ ম ০

I সাঁ -গা সাঁ মজ্ঞা । রাঁ -সাঁ সাঁ -া I পা -মা পা সাঁ । গঁসা -গধা পা -া I
সূ ব্ য়ে র পা ০ নে ০ সূ ব্ য় মু খী০ ০০ ফু ল্

I সা সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞপা মা মগা -মগমা I গা সা সা মজ্ঞা । রা -সা -া -া I
যে ম ন্ চা হি য়া র০ ০০য়্ ঝি র হ ব্যা কু ০ ০ ল্

I সা -মা মা জ্ঞা । মা -পা -পাঃ -মঃ I মা পা -গা পা । গা -সী -া -া I
তে ম্ নি ঞ্ ভু ০ ০ ০ আ মা র্ এ ম ০ ০ ন্

I জ্ঞা মা -পা গা । সী -গা সী -জ্ঞা I রা -সী -গসী -গা । -ধগা -ধা -পা -া I
তো মা র্ পা নে ০ ফি ০ রা ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ও

I পধা পধা -সী গা ধা । পা -মা মধা পধপা I মা -জ্ঞা -মজ্ঞা -মজ্ঞা । -সা -া জ্ঞা পা I
ত০ ব০ ০ কো লে ০ তু০ লে০০ না ০ ০ ০ — ০ ও তু লে

I মপা -মা -জ্ঞমা -জ্ঞা । -রজ্ঞা -রজ্ঞা -সা -া II II
না০ ০ ০০ ০ ০০ ০০ ০ ও