

সকর্মণ নয়নে চাহ
আজি মোর বিদায়-বেলা
ভুলিতে দাও বিদায়-দিনে
হেনেছ যে অবহেলা ॥

হাসিয়া কহ কথা আজ
হাসিতে যেমন যেতে
হেরিবে মোর জীবন-সাঁবে
গোধূলী রঙের খেলা ॥

হে বঙ্গ, বঙ্গুর পথে
কে কাহার হয়েছে সাধী
তেমনি থাকিয়া যায় সব
যাবার যে, যায় সে একেলা ॥

H.M.V. N 7113 ॥ শিল্পী ৪ হরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ॥ তাল ৪ কাহারবা

॥

রসা। রা-মজ্জা রসা -া II { -া রা-মা মা। পগা-ধা পধা-সী I সী-া-া রসা। সগা-ধা পা-া I
সো ক ০ রুুণ ০ ০ ম ০ য নে০ ০ চাঁ ০ হ ০০ আ০ জি ০ মো ০

[জ্ঞা রা-মজ্জা রা-রসা]
ভু লি ০ তে ০

I -া রা -মা রমা। রমা-রমপা-ধমা ধপা I মজ্জা -া -া রসা। রা-মজ্জা রা-সা } I
বি ০ দাঁ ০ য ০ ০০০ ০০ বে লা ০ ০ সো ক ০ রুণ ০

I { -া রা -মা মা। পা-া ধগা-পধা I ধা-সী -া রসা। সগা-ধা পা-া I
০ দা ও বি দা য দি০ ০০ নে ০ ০ হে০ নে ০ হো ০

[জ্ঞসা রা-মজ্জা রসা -া]
“সো ক ০ রুুণ ০”

I -া রা -মা মা। রমা-রমপা-ধমা মপা I মজ্জা -া -া জ্ঞা। রা-মজ্জা রা-রসা } II
০ যে ০ অ ব ০ ০০০ ০০ হে লা ০ ০ ভু লি ০ তে ০

[রুৰী-গা গা-সী] [সী]

মা। { পা-া পগা-দা II -গা গা-গর্সা সী। সী-া-সী -া I সী-া-া-মা}। সী-গা গর্সা-রুৰী I
হা সি ০ যাঁ ০ ০ ক ০০ হো ক ০ থা ০ আ ০ জ্ঞ হা সি ০ তে ০

I - জৰু - জৰু - জৰু - সী । না সী না সী I গস্তা - না - গস্তা সী । গা - দা - না - I
 ০ ০ ০ ০ ০ যে ০ ম ন০ ০ ০০০ যে তে ০ ০ ০

I -দণা -দা -া -া | -া -গা -া -া I -া -া -া মা | পা -া -পণা -দা ||
 ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ হ সি ০ যাং ০

I -ଗା ଗା -ଗୁରୀ ଗୁରୀ । ଗୁରୀ -ା ଗୁରୀ -ା I ଗୁରୀ -ା -ା ଗୁରୀ । ଗୁରୀ -ଗା ଗୁରୀ -ଗୁରୀ I
o କ ୦୦ ହେ କ o ଥ o ଆ o ଜ୍ଞ ହ ସି o ତେ o

I -ଝେରୀ -ଝେରୀ -ଝେରୀ -ସୀ । -ା ସୀ -ା ସୀ I ଶେରୀ -ା -ଗେରୀ ସୀ । ଗୋ-ଦା -ା -ା I
0 0 0 0 0 ଯେ 0 ମ 0 0 0 0 0 ଯେ ତେ 0 0 0

I -ଦଣା -ଦା -ା -ା । -ା -ପା -ା -ା I -ା -ା -ା ଜ୍ଞା । ରା -ଜ୍ଞା ରସା -ା I
oo o oo o o o o o o o ହେ ରି o ବେo o

I { -ା ରା -ମା ମା । ପା -ଧା ପଥା -ସୀ I ସୀ -ା -ା ରୁସୀ । ରୁଣା -ଧା ପା -ା I
o ମୋ ର ଜୀ ବ ନ ସ୍ତୋ o କେ o o ଗୋ ଧୁ o ଜୀ o

[জ্ঞা রা -মজ্ঞা রা -সা]

“স ক ০ মণ”

I -ା ରମା -ା -ା । -ରମା -ା -ଧପା ଧପା I ମଜ୍ଜା -ା -ା ଜା । ରା -ଜା ରସା -ା } II
o ରo o ଫେ ରo o oo ଖେ ଲା o o ହେ ରି o ବେo o

ଶ୍ରୀ । ଶ୍ରୀ -ା ଶ୍ରୀ -ା II { -ା ଶ୍ରୀ -ା ଶ୍ରୀ । ଶ୍ରୀ -ା -ା ଶ୍ରୀ I ଶ୍ରୀଜୀ -ା -ା -ା । -ା -ଶ୍ରୀ -ନା -ା I
ହେଠି ବ ମ ଧ ୦ ୦ ବୁ ମ ଧ ର ୦ ୦ ୦ ପ୍ର ୫୦ ୫୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦

I -' না না -'। না -' -' -স্না I -স্না -ধা -পা -'। -' পধা ধর্মা সী I
o কে কা o হা o o o o o o র o হো য়ে o ছে

I -ରୀ ରୀ -ା -ଞ୍ଜ । ରୁସୀ -ା -ା -ା I (-ା -ା -ା ରୁସୀ । ରୀ -ା ରୀ -ା) } I
୦ ସା ୦ ୦ ଥି ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ହେ ୦ ବ ୮ ଧ ୦

I -ଗୀ -ଧା -ନୀ -ବୀ । ବୀ -ବୀ -ବୀ I -ଶୀ -ବୀ -ବୀ ଜୀ । { ରା -ଜୀ ସା -ବୀ
 ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ତେ ମ ୦ ନି ୦

[রসা]

যা

I -রা রা -মা মা । পা -ধা পধা -সী I সী -না জ্ঞা } । গা -ধা পা -ন
০ থা ০ কি যা ০ যাং য় স ০ ব্রতে বা ব্র যে ০

I -না রা -মা মা । রমা -রমা -পধা -মপা I মজ্জা -না জ্ঞা । রা -জ্ঞা সা -ন
০ যা য় সে এ০ ০০ ০০ কে০ লাং ০ ০ তে ম ০ নি ০

I -রা রা -মা মা । পা -ধা পধা -সী I সী -না রসা । গা -ধা পা -ন
০ থা ০ কি যা ০ যাং য় স ০ ব্র যাং বা ব্র যে ০

I -না রা -মা মা । রমা -রমা -পধা -মপা I মজ্জা -না রসা । রা -মজ্জা রা -সা II II
০ যা য় সে এ০ ০০ ০০ কে০ লাং ০ ০ “স০ ক ০ রং ণ”