

বাঁকা শ্যামল এল বন-ভবনে
তার বাঁশির সুর শুনি পবনে ॥

রাজা সে চরণের নূপুর-রোলে রে
আকুল এ হৃদয় পুলকে দোলে রে
সে নূপুর শুনি' নাচে ময়ূর
কদম তমাল-বনে ॥

বুঝি সেই শ্যামের পরশ লাগিল
আমার চরণে তাই নাচন জাগিল—
ঘিরি শ্যামে দখিন-বামে
নেচে বেড়াই আপন মনে ॥

এলো মাধবী চাঁদ গগন আঙিনায়
জোয়ার এসেছে তাই হৃদয় যমুনায়
খুলিয়া গলার মালা
পরাব শ্যামেরি বরণে ॥

H.M.V. N 9920 ॥ শিল্পীঃ মিস সীতা দেবী ॥ ভক্তি গীতি ॥ নৃত্য-সম্বলিত ॥ তালঃ ফেরতা

দ্রুত দাদরা :

পা মা -পা II { জ্ঞা -রা জ্ঞা । -সা সা -া I সরা -জ্ঞরা -া । সনা সা -া I
বাঁ কা ০ শ্যা ০ ম ল্ এ ০ লো ০ ০ ০ ব ০ ন ০

I সরা -গা -রা । রগা -মা -গা I গমা -পা -া । (পা মা -পা) } I -া গা -মা I
ভ ০ ০ ০ ব ০ ০ ০ নে ০ ০ ০ বাঁ কা ০ ০ তা র্

[ধা]

[-গা পধা -গা -সাঁ গা ধা -পা]

I {মধা -া -া । -া ধা -া I পধা -গা -া । গা গধা -পা I
বাঁ ০ শী ০ ০ র ০ সু ০ ০ র্ শু নি ০ ০

I পধা -া ক্কা । পা -া -া I (রজ্ঞা -মা -া । রসা -রা -া) } I
প ০ ০ ব নে ০ ০ হা ০ ০ য় তা ০ ০ র্

I জ্ঞা -রা -জ্ঞা । জ্ঞপা । মা -পা I জ্ঞা -রা জ্ঞা । -সা সা -া I
হা ০ য় বাঁ কা ০ শ্যা ০ ম ল্ এ ০

I সরা -জ্ঞরা -। সন্সা সা -। I সরা -গা -রা । রগা -মা -গা I
 লো০ ০০ ০ ব০ ন ০ ড০ ০ ০ ব০ ০ ০

I গমা -পা -। পা মা -পা II
 নে০ ০ ০ "বা কা ০"

II { রা -জ্ঞা রজ্ঞা । -মা জ্ঞা -রা I রা -জ্ঞা রসা । সা -। -। I
 রা ০ জ্ঞা ০ সে ০ চ ০ র০ নে ০ র

I রা -জ্ঞা রজ্ঞা । -মা মা -। I মা -পা মা । পা -। -। I
 নু ০ পূ০ ০ র ০ রো ০ লে রে ০ ০

I গা -মা ধা । -। ধা -। I ধা -গা পা । ধা -। -। I
 আ ০ কু ০ ল ০ এ ০ হু দ ০ য়

I ধা -গা সী । -। না -। I সী -। না । সী -। -। I
 পু ০ ল ০ কে ০ দো ০ লে রে ০ ০

দ্রুত কাহাববা :

I { না -সী -। -। পা -না সী -রী I সী -গা ধা -পা । পা -। পা -মা I
 সে ০ ০ ০ নু ০ পূ র ০ ও ০ নি' ০ না ০ চে ০

I জ্ঞা -। সা -। জ্ঞা -পা মা -পা I জ্ঞা -। রা -। সা -না সা -। II
 ম ০ য়ু র ০ ক ০ দ ম্ ত ০ মা ল্ ব ০ নে ০

দ্রুত দাদরা :

II { মধা -। মধা । -। মা -। I মপা -ধা -সীনা । ধা -। -। I
 বু ০ ঝি ০ সে ই শ্যা০ ০ ০০ মে ০ র

[ধাঃ গঃ]

I ধা -। গা । সীনা -সী গা I ধণা -সীনা ধপা । -। -। -। I
 প ০ র শ০ ০ লা গি০ ০০ ল০ ০ ০ ০

I { পধা -না না । -। না -ধা I না -। সী । না -সী -। I
 আ০ ০ মা র ০ চ ০ র ০ গে তা ই -

I পা -ধা পা । -সী সী -ণা I ধধা -া -সণা । ধপা -া -া } I
না ০ চ ন্ জা ০ গি০ ০ ০০ ল০ ০ ০

দ্রুত কাহারবা :

I সী -না সী -া । গা -ধা সঁণা -া I ধা -পা ধা -া । পা মা ধপা -া I
ঘি ০ রি ০ শ্যা ০ মে ০ দ ০ খি ন্ বা ০ মে ০

I মা -গা মা -া । গা -রা গা -া I সা -রা রজ্জরা -া । সা -না সা -া II
নে ০ চে ০ বে ০ ড়া ই আ ০ প০০ ন্ ম ০ নে ০

দ্রুত দাদরা :

II { নসী -রী রী । -া রী -জ্জী I সী -জ্জী রী । সী -া -া I
এ০ ০ লো ০ মা ০ ধ ০ বী চাঁ ০ দ্

I ধা -পা ধা । -গা -মা -া I পা -া ধা । সী -া -া } I
গ ০ গ ০ ন ০ আ ০ ঙি না য় ০

I { সী -া -া । -া গা -ধা I মা -পা পা । -দা দা -পা I
জো ০ যা র এ ০ সে ০ ছে ০ তা ই

I দা -পা পা । -মা জ্জা -রা I সা -রা না । সা -া -া } I
হ ০ দ ০ য় ০ য ০ মু না য় ০

দ্রুত কাহারবা :

I পা -া পা -মা । জ্জা -রা পা -া I পা -ধা -গা -া । ধা -গা সী -া I
খু ০ লি ০ যা ০ গ ০ লা ০ ০ র্ মা ০ লা ০

I সী -না -সী -জ্জী । রী -সী সী -া I পা -ধা -পা -গা । ধা -া পা -া I
প ০ ০ ০ রা ০ বো ০ শ্যা ০ ০ ০ মে ০ রি ০

I রা -জ্জা -রা -মা । জ্জা -রা সা -া II II
ব ০ ০ ০ র ০ গে ০