

ভোর হ'ল ওঠ, জাগ মুসাফির্  
 আল্লা-রসুল বোল  
 গাফলিয়াতি ভোলরে অলস্  
 আয়েশ আরাম্ ভোল ॥

এই দুনিয়ার সরাইখানায়  
 জনম্ গেল ঘুমিয়ে হায়  
 ওঠ রে সুখ শয্যা ছেড়ে  
 মায়ার বাঁধন খোল ॥

দিন ফুরিয়ে এলো যে রে দিনে দিনে তোর  
 দীনের কাজে অবহেলা করলি জীবন ভোর ।

যে দিন আজো আছে বাকি  
 খোদারে তুই দিস্নে ফাঁকি  
 আখেরে পার হবি যদি  
 পুল্ সেরাতের্ পোল্ ॥

H.M.V. N 9886 ॥

শিল্পী : মোহাম্মদ কাশেম ॥

ইসলামী ॥

তাল : কাহার্বা

সা -া -া -া -া  
 আ ০ ০ ০ ০

গমা -পধা -নর্সা না সর্সা -া -ধা -পা -মা -া মা -রা মা -া -া  
 ভো০ ০০ ০র্ হ ল ০ ০ ০ ০ ০ ও ঠ্ জা ০ গ্

মা মা -পা পধা -া -া গা -া মা গরা সা সাঃ -রগঃ  
 মু সা ০ ফি০ র ০ আ ল্ লা র০ ০ সু ০ল্

তালে :

রগা -সা -া -া -া -া -া  
 বো০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্ ০

II গমা -পধা -নর্সা না । রর্সা -া -া -া I -ধা -পা -মা -া । -া -া মা -রা I  
 ভো০ ০০ ০র্ হ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও ঠ্

I রমা -া -া মা । মা -পা মপা -ধা I -া গা -া মা । গা -া সা -গা I  
 জা০ ০ গ্ মু সা ০ ফির্ ০ ০ আল্ ০ লা র ০ সু ল্



রগা -গগা -গা -রা সা -া -া ধা -া ধা ধা -পা না -ধা  
যে০ ০০ ০ ০ রে ০ ০ দি ০ নে দি ০ নে ০

-নধা -নধা -পা পক্ষা -ধপা -া -ক্ষা -গা পা না না সী -া সী -া  
০০ ০০ ০ তো০ ০ ০ ০ র দী নে র কা ০ জে ০

ধধা -পা পা পগা -গমা -গা গা -া -া গা -মা গমা -পা  
অ০ ০ ব হে০ ০ ০ লা ০ ০ ক র লি০ ০

গমা রা -সা সনা -রসা -া -া -া -া  
জী ব ন্ ভো০ ০র ০ ০ ০ ০

[নসী -রী না]

I { -া মা মা মা । ধা -া না -া I -া সী -া সী । সী -া সী -া I  
০ যে দি ন আ ০ জো ০ ০ আ ০ ছে বা ০ কি ০

[সনা -সী]

I -া সী -া রী । রী -া রী -সী I -া সী -গী রী । সী -া না -ধা I  
০ খো ০ দা রে ০ তু ই ০ দি স্ নে ফাঁ ০ কি ০

I ( -া -া -পা -া । -মা -া -মপধনা -া I -া -া -পা -ধা । -সী -া -া -া ) I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -পধা -পা । -মা -া -া -া I { -া ধা -া পা । পধা -া পমা -া I  
০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ খে রে০ ০ পা০ র্

I মপা -া -া গা । গমা -গরা সা -া } I -া মা -া রা । মা -া -া -া I  
হ০ ০ ০ বি য০ ০০ দি ০ ০ পু ল্ সে রা ০ তে র্

I মপা -ধা -পধা -গা । -গধা -সী -া প-া I -া গা -া মা । গা -সা সা -গা I  
পো০ ০ ০০ ০ ০০ ল্ ০ ০ ০ আল্ ০ লা র ০ সু ল্

I রগা -সা -া -া । -া -া -া -া II II  
বো০ ০ ০ ল্ ০ ০ ০ ০